العراق يسحب اعترافه بليبيا لتحالفها مع إيران

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٤٢
تلكس عدد ٩٢٤٧٦ حوادى القاهرة
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ شارع الريحانى
اسكندرية ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٠ من شوال ١٤٠٥ هـ - ٢٧ من يونيه (حزيران) ١٩٨٥ م - ١٨ من بؤونه ١٧٠١ ق
TELEX 92475 TAHRIR
العدد ١١٥٠٣ السنة ٣٢
«AL' GOMHOURIA» 27 JUNE, 1985

مبارك : لا مجال للقرارات المترددة

الرئيس للمحافظين : تحملوا المسئولية ولا ترتعشوا من النقد

الشعب عانى طويلا . وحان وقت تحسين حياته

لنبدأ المشاركة الشعبية فهى الانتماء الحقيقى للوطن

أعلن الرئيس حسنى مبارك انه لا مجال للقرارات المترددة التى ترتعش من كل نقد . وتؤثر السلامة . وتبتعد عن تحمل المسئولية .

وطلب الرئيس . فى اجتماعه امس بالمحافظين . ان تتسم القيادة فى كل موقع . بالقدرة على اتخاذ القرار . طالما ان المصلحة العامة والدراسة العلمية هى التى تحكم القرار

وقال الرئيس . ان شعب مصر عانى طويلا . وجاء الوقت الذى نكرس فيه كل جهدنا ، شعبا وحكومة من اجل تحسين مستوى حياته . ومن هنا . لامجال لهز الاستقرار وزعزعة الثقة فى مصر .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد عقد اجتماعا مع المحافظين امس لبحث دور الحكم المحلى فى المرحلة القادمة .

حضر الاجتماع كمال حسن على رئيس الوزراء وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والدكتور ناجى شتلة وزير التموين واحمد رشدى وزير الداخلية والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم

البقية ص (٩)

الرئيس حسنى مبارك يرحب بالمحافظين قبل بدء اجتماعه بهم امس — تصوير - فاروق ابراهيم



الرئيس استقبل كمال حسن على

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء .

اجتماع هام للرئيس

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا بقصر العروبة امس حضره كل من كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وصفوت الشريف وزير الاعلام

كما حضر الاجتماع الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية.

صور استقبالات الرئيس ص ٩

أسلحة الطائرة المختطفة لم تتسرب اليها بالقاهرة

أعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ردا على ماتردد من تصريحات صادرة عن مصادر يونانية حول تسرب الاسلحة التى استخدمت فى اختطاف الطائرة الامريكية بان الاجراءات الامنية المتبعة فى مطار القاهرة منذ فترات طويلة تجعل من المستحيل ان تكون هذه الاسلحة قد تسربت من مطار القاهرة نظرا لمرور المسافرين وأمتعتهم على ثلاث مراحل من التفتيش تستخدم فيها أحدث الاجهزة فضلا عن التفتيش اليدوى وهو الامر الذى كان محل اشادة كاملة من جانب الاعلام الدولى

وقد استدعى بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية السفير اليونانى بالقاهرة أمس . وطلب منه ابلاغ تلك الحكومة .

العراق يسحب اعترافه بليبيا

اعلن العراق أمس سحب اعترافه بالنظام الليبى كنظام عربى وعضو فى الجامعة العربية

وقرر العراق سحب بعثته الدبلوماسية من طرابلس كما طلب من البعثة الدبلوماسية التابعة للنظام الليبى مغادرة اراضيه

صرح بذلك ناطق باسم وزارة الخارجية فى تصريح لوكالة الانباء العراقية أمس

ويأتى هذا القرار فى اعقاب الاعلان عن الاتفاق الذى وقعته ليبيا مع ايران هذا الاسبوع لتوثيق الدعم المالى والعسكرى الذى يقدمه القذافى لايران فى حربها ضد العراق

ياسر عرفات للجمهورية : وقف نزيف الدم فى المخيمات يحتاج إلى مصر

كتب صفوت ابو طالب :

اكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . انه لن يمكن وقف نزيف الدم فى المخيمات الفلسطينية فى بيروت بدون جهد مصرى كبير على كل المستويات

انى اقول للاشقاء فى مصر ان المؤامرة لم تتوقف . وان نزيف الدم الذى تدفق على ارض المخيمات يحتاج الى جهد مصرى كبير بكافة فعالياته الرسمية والشعبية اريد استجابة عميقة للنداء التاريخى «وامعتصماه» .

واضاف عرفات انه فى كل الظروف الصعبة لم اتخل عن ثقتى بشعب مصر . ولم يتزعزع يقينى بالتزام هذا الشعب الشقيق بقضية فلسطين وكفاح شعبها وحقوقه الوطنية . فمصر بالنسبة لنا هى مصر التى قدم شعبها تضحيات غالية من اجل الامة العربية

● وعن حقيقة الاوضاع فى المخيمات . وهل يعتبر الاتفاق لوقف القتال فى حرب المخيمات حلا نهائيا لمشكلة المخيمات قال الزعيم الفلسطينى فى اول حديث لصحيفة مصرية منذ اندلاع حرب المخيمات

البقية ص (٩)

رسالة لمبارك من صدام حسين
الرئيس بحث تطورات حرب الخليج

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا امس حضره كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع بان الرئيس قد ناقش خلاله النتائج الخاصة بزيارة النائب الاول لرئيس وزراء الطرق الذى يزور مصر حاليا ويحمل رسالة من الرئيس صدام حسين

وعرض الرئيس تطور الحرب العراقية الايرانية وواقعها الحالى وكذلك المواقف والعلاقات العربية بشكل عام .

كما تم مناقشة التنسيق بالنسبة لعدد من مشروعات القوانين التى تعرض على مجلسى الشعب والشورى قبل انتهاء الدورة التشريعية لهذا العام

اطلاق حرية استيراد الكتب

تقرر اطلاق حرية استيراد الكتب والمطبوعات عن طريق وزارة الثقافة وبدون العرض على لجان الترشيد

اصدر القرار الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد .

أبو غزالة يتفقد المدينة العسكرية بهايكستب

قام المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى امس بتفقد المراحل التى تم تنفيذها فى المدينة العسكرية الجديدة بمنطقة الهايكستب فى اطار خطة القوات المسلحة الخاصة باقامة مجتمعات عسكرية متكاملة فى المناطق الصحراوية تنقل اليها الوحدات المتمركزة داخل القاهرة وبقية مدن الجمهورية

تغييرات محدودة اليوم فى القيادات الصحفية

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان التغييرات فى تشكيلات رؤساء مجالس ادارات الصحف التى ستصدر اليوم سوف تكون محدودة للغاية .

تيسيرات فى تصحيح اللغة العربية بالثانوية

وافق الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم على اقتراح لجنة تقدير الدرجات للغة العربية على احتساب اى سؤالين يجيب عنهما الطالب فى مجموعتى القراءة سواء اكان سؤال من كل من المجموعة الاولى واخر من المجموعة الثانية والسؤالان من احدى المجموعتين.

أحمد رشدى : الارهاب ليس الاغتيال فقط بل محاولة فرض الرأى بالقوة

كتب عبد الوهاب البرقانى :

اعلن احمد رشدى وزير الداخلية اننا معرضون لمحاولات شرسة ومستمرة من التشكيك والارهاب ونحن نرصد جميع هذه المحاولات وبعضها مصدر من الخارج ونحن على وشك ضبطها والاعلان عنها قريبا .

وقال ان هناك بعض العناصر من الداخل ايضا تحاول التحرك فى اطار خارج عن الشرعية وسيادة القانون وان اجهزة الامن ترصدها وسوف تحدد اجهزة الامن التوقيت المناسب لتصفيتها .

واضاف وزير الداخلية إن الارهاب ليس رصاصة او مدفعا يطلق لاغتيال شخصية او لاجىء سياسى بل أن هناك تصرفات فيها نوع من التهور او الاندفاع وعدم تقدير المسئولية وتحيط

البقية ص (٩)

الافراج عن أحد رهائن الطائرة الامريكية ببيروت

بيروت - وكالات الانباء :

فى تطور جديد لازمة رهائن الطائرة الامريكية المختطفة .. تم الافراج عن احد هؤلاء الرهائن . واقترح نبيه برى زعيم حركة «امل» الشيعية - الذى يتفاوض بالنيابة عن مختطفى الطائرة - نقل باقى الرهائن

البقية ص (٩)

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : ابراهيم الدهبى ورشدى زكى عضوى مجلس الشعب والكاتب القصصى يوسف جوهر وعزه جنيدى مقدمة برامج بالبرنامج العام ومحمد متولى عوض مراقب عام الدراما باذاعة الشرق الاوسط وعبد الاله عبد الحميد رئيس المجلس الشعبى لحى عابدين والمحاسب عبد الرحمن مدنى حسنين بشركة مصر للتأمين .

رأسهم الكليات العسكرية والشرطة من طلبوه التجنيد

كتب محمود نفادى

ناقش لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب فى اجتماعها الاسبوع القادم اقتراحا بمشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ فى شان الخدمة العسكرية والوطنية

ينص الاقتراح على احتساب المدة التى يقضيها طلبة الكليات والمعاهد المعدة لتخريج ضباط القوات المسلحة او ضباط الشرطة والمصالح والهيئات الحكومية ذات النظام العسكرى ولم تمكنهم ظروفهم من الاستمرار فى الدراسة حتى التخرج مدة خدمة الزامية بالقوات المسلحة تعفيهم من اداء الخدمة العسكرية بشرط ان يكون الطالب قد امضى سنتين دراسيتين على الاقل ويكون للقوات المسلحة حق استدعائه للاحتياط وقت التعبئة للحرب

تغييرات شاملة فى الحركة القضائية الجديدة

كتب - عبد الوارث زوين :

وافق مجلس القضاء الاعلى امس برئاسة المستشار عادل برهان نور على ترشيح المستشار محمود عثمان درويش رئيسا لمحكمة النقض والمستشارون محمد عبد المنعم البنا ومحمد مختار محمد منصور وعبد السعد احمد بركة ومحمد فؤاد على بدر نوابا لرئيس محكمة النقض والمستشارون احمد محمود احمد مكى ومحمود عبد البارى حمودة ومحمد هانى محمد ابو منصوره مستشارين بمحكمة النقض

الذين بلغو سن الثلاثين لتعيينهم قضاة بالمحاكم المختلفة بالمحافظات

تعقد الجمعية العمومية لمحكمة النقض اجتماعا اوائل الشهر القادم لاختيار العدد المطلوب من مستشارى محاكم الاستئناف لتعيينهم مستشارين بمحكمة النقض وكذلك لحل بالنسبة لنواب رئيس محكمة النقض وسيعين خلال ايام رئيس جديد للنقض خلفا للمستشار عادل برهان نور الذى سيحال الى المعاش بعد غد والمرشح الوحيد لشغل هذا المنصب هو المستشار محمود درويش اقدم نواب رئيس محكمة النقض

لبنان .. والمأزق الأمريكى
الموازنة .. السوفييت وإسرائيل

بقلم : محفوظ الأنصارى

عام ١٩٦٩ كان ريتشارد جارنيت صديق الرئيس الامريكى - فى ذلك الوقت - ريتشارد نيكسون ، يستعد للقيام بزيارة للاتحاد السوفيتى ..

كان ضمن البرنامج ان يلتقى جارنيت مع عدد من المختصين والمسئولين السوفييت فى الشئون الامريكية .

قبل ان يغادر واشنطن إلى موسكو . حمله د . هنرى كيسنجر مستشار الامن القومى الامريكى - وقتها - رسالة عليه ان يلقيها بشكل عفوى خلال لقاءاته واتصالاته مع خبراء الشئون الامريكية . السوفييت .. بشرط الا تخل العفوية بجديتها وصدقها الرسالة تقول :

«ان الرئيس الامريكى - نقصد نيكسون - رجل لايمكن التنبؤ بتصرفاته .. وانه قادر على الاقدام على اى تصرف ، إذا ماتهيأت المناسبة ..

والرسالة هى مضمون نظرية فى السياسة والسلوك السياسى مستوحاة فى الواقع من سلوك «الانسان غير العاقل .. » وردود افعاله ازاء اى فعل موجه ضده أو يمسه .

مايريد ان ينقله نيكسون - كيسنجر للسوفييت وبشكل غير رسمى . وعبر قنوات . هى مزيج من العلاقة الشخصية وعلاقة العمل من لمسة شبه رسمية من خلال الصداقة التى تربط «جارنيت» بالرئيس هو «لاتخطئوا الحساب ..» «فالرئيس لن يتورع عن فعل شىء حتى وان بدى فعلا جنونيا .. لايستثنى من ذلك .. الحرب .. والتدخل .. والمقاطعة .. »

«وبالتالى لاتقيسوا الامور بظواهرها . فتقعوا فى خطأ فادح .. وتأتى النتائج خارج كل حساب .. »

اليوم .. يحاول البعض فى الولايات المتحدة ان يدفعوا ريجان لتبنى نظرية .. «الانسان المجنون الذى لايمكن التنبؤ بأفعاله . وردود افعاله » ..

والهدف هو مواجهة العنف وعمليات الاعتداء التى تقع ضد الامريكيين فى العالم والتى اخرها احتجاز الرهائن فى بيروت ، ومقتل ٦ من مشاة البحرية فى السلفادور

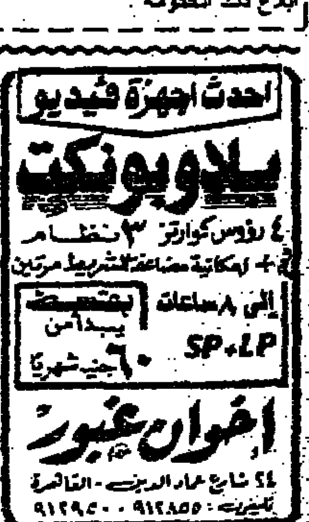
الغريب ان الرئيس ريجان ، مشهور بانه رجل قوى .. لاينقصه العنف .. وقد مارسه بالفعل فى «جرانادا» .. وضد نيكاراجوا . عندما قام رجاله بتلغيم الميناء .. وفى بيروت بقاذفات «نيوجيرسى» وبالسيارات الملغومة ..

لكنهم فى واشنطن يقولون «لقد وقر فى عقل وقلب المسيرين لعمليات الخطف والعنف والضرب فى الشرق الاوسط ان ردود الفعل الامريكية لن تتجاوز التهديد .. والوساطات .. والتدخلات والوعود أو المساومات .. وبالتالى لايوجد الرادع الذى يخيفهم فيمنعهم من مواصلة هذه الاعمال ..

الخطير ان الدعوة تجد اذانا صاغية .. ومايمنع الحركة والاستجابة بتدخل عسكرى سريع أو بعملية انتقامية أو عملية انقاذ مسلحة .. هو الخوف على ارواح الرهائن . الذين لايعرف لهم مكان .. ولايجمعهم مأوى واحد ..

لكن الملاحظ أيضا ان آثار ضغط هذا الاتجاه العنيف بدأت تظهر .. فاليوم واشنطن تعلن اغلاق مطار بيروت .. ووقف اى امداد غذائى للبنان .. وتقيم حصارا .. وتفرض عقوبات . تتصاعد إلى حد القصاص العسكرى . إذا لم تسو المشكلة ويفرج عن الرهائن ..

البقية ص ٣





أحمد بهاء الدين .. في حوار شامل

الحديث مع الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين لابد أن يتشعب اهتماماته التي تمتد على مساحة عريضة ، تجمع بين أطراف قد تبدو لغيره متباعده أو متناقضة .. بين الأدب والسياسة .. بين القانون والفن .. بين الثقافة والاقتصاد .. وهو يتناول قضية كقضية إقامة حديقة في قلب القاهرة مثلا ، بنفس الجدية والعمق والدقة التي يتناول بها قضية كقضية حرب النجوم .

ورغم أن أحمد بهاء الدين يكتب يوميا في الصحافة مايعبر به عن الاهتمامات .. فلقد وجدنا لديه مايقوله في هذا الحديث الذي سوف يضيف - بلاشك - للقارىء شيئا جديدا .

منطقتنا مهددة بصراعات لها ابعاد لبنانية

الخطر على مصر مازال قائما على حدودها الشرقية

□ حقق احمد بهاء الدين . الكاتب .. شهرة عربية اكثر مما حقق من شهرة محلية ماتعليقك على هذه المقولة ؟!

●● هذه تهمة لادفعها . وشرف لاادعيه لكني مضطر ان اقول ان هذا غير صحيح فحياتي الصحفية التي كونت فيها اسما وقارنا كانت اساسا في مصر .. لكن ربما كنت اكثر اهتماما من جيلي بالقضايا العربية .. واكتب عنها باستمرار في الصحف المصرية .. وبالتالي جاءت معرفة القارىء العربي بي .. ولكن بعد معرفة القارىء المصري وليس العكس .

وربما كنت اول كاتب مصري تنشر الصحف العربية مقالاته في نفس الوقت الذي تنشر فيه في مصر

□ يقولون ان الكتاب ابقى من الصحيفة .. ومع ذلك فانت منتظم في الكتابة اليومية في الصحافة .. بينما لم يصدر لك سوى القليل من الكتب بالقياس الى تاريخك الصحفي والفكري .

●● لي حوالي ١٢ الى ١٤ كتابا .. لكني لااعتبر بينهم سوى كتابين بالمعنى الصحيح للكتاب .. والباقي عبارة عن تجميع لبعض مقالات سبق نشرها .. ولو كان الامر بيدي لاعطيت وقتا اكبر للتأليف وليس لكتابة المقال الصحفي لكن الذي يدخل في مجال الكتابة الصحفية مربوط في هذه الدائرة . ويدخل في علاقة مختلفة معقدة هي علاقة رد الفعل السريع للاحداث . وهذا يتطلب منه ان يظل دائما في حالة متابعة مستمرة لكل مايجري في دائرة اهتماماته .

وقد يدهش البعض اذا قلت انني شغوف مثلا حتى بقراءة صفحات الاعلانات المبوبة في صحفنا كل فترة .. لاكمستهلك .. ولكن لانها - بلاشك - تعكس ماذا يأكل الناس الان .. وماذا يلبسون .. ومعدلات الاسعار .. واى وظائف خالية .. فهذه صورة حية للمجتمع .

أجرت الحديث
ثناء حامد

اكتب تاريخ جيلي

□ هل تفكر الان مثلا في مشروع كتاب جديد ؟

●● اريد ان اكتب سيرة ذاتية لجيلي .. الجيل الذي تفتح وعيه بعد الحرب العالمية الثانية مع حركات الاستقلال والتحركات الفعالة . والتجارب الناجحة والفاشلة في مصر والعالم العربي .. ومثل هذه السيرة تحتاج الى تقديم نماذج مختلفة .. فهناك من بدا يساريا وانتهى يمينيا .. وهناك التاجر الذي تحول الى صاحب راي ومن بدا بالسجن مكافحا وانتهى مليونيرا

كنت رئيسا لتحرير مجلة «صباح الخير» وعمرك ٢٤ سنة والان . اعمار رؤساء تحرير الصحف والمجلات عادة فوق الاربعين .. لماذا ؟! هل توقف النبوغ عند الجيل الماضي ام تغيرت الظروف ؟!

●● لايجوز الحكم على حالة فردية .. وربما كانت لي ظروف خاصة .. لكن عندما بدأ جيلي الصحافة كان ربع العدد الحالي . ولذلك كانت الفرصة افضل .

اما فيما يتعلق بالسن ورئاسة التحرير . فأحب ان اقول امرين :

الاول : انه لايوجد سن في الصحافة لاى منصب . سواء رئيس تحرير أم محرر . كما ان النص في قانون الصحافة عندنا بأنه لايجوز للصحفي بعد سن الستين ان يتولى منصبا قياديا في الصحافة لايوجد له مثيل في العالم .

ولو احصينا انتاج طه حسين مثلا او توفيق الحكيم او العقاد . والحان عبد الوهاب ، وأغاني أم كلثوم ، الذي انتجوه بعد الستين . لوجدنا انه اهم انتاجهم من حيث النوع . واكثره من حيث الكم

وسوف يدهش بعض الناس لو عرفوا مثلا . ان مجلة «الايكونومست» البريطانية . وهي اعرق مجلة اقتصادية . يرأس تحريرها شاب عمره ٣٢ سنة فالمسألة بالاستعداد والشخصية

الثاني : ان لقب «رئيس تحرير» . ليس في رايي اكبر القاب الصحافة ..

لهذه الاسباب لاأكتب للمسرح والسينما والتليفزيون

حوار مع السادات

وفي عام ١٩٧٤ مثلا . دهش السادات لرفضي وترددي في قبول منصب رئيس التحرير .. وقاومت هذا العرض مدة طويلة . حتى اضطررت في احدى مرات النقاش معه الى ان اسأله : هل تعرف اسم رئيس تحرير جريدة «التايمز» ؟!

قال السادات : لا .

قلت : وهل تعرف اسم رئيس تحرير «الجارديان» او «الديلي تلجراف» ؟

قال السادات : لا .

قلت له : لسبب بسيط . ان هذه الصحف على شهرتها لاتكتب اسم رئيس التحرير على صفحاتها كما نفعل نحن .. وقد لايكون مشهورا فرئيس التحرير هو قائد اوركستر مهمته ان يستخرج من العازفين افضل ماعندهم ، وان ينسق بين كل هذه النغمات . دون ان يكون .. بالضرورة افضل عازف من الناحية الفردية .

وفي الصحف الاجنبية . تجد اكبر الصحفيين مرتبا واكثرهم كفاءة مخبر صحفي يستطيع ان يحقق السبق ويأتي بمانشيت .. ولدينا في القاهرة مثلا مراسلون اجانب اسماؤهم واعمارهم ايضا كبيرة لكنهم لايتعالون عن العمل وتغطية اكثر الاحداث خطرا مثل احداث لبنان

صحافتنا قاهرية

□ هذا يقودنا الى سؤال اخر .. ماذا ينقص الصحافة المصرية من وجهة نظرك ؟!

●● ينقصها انها اغرقت جدا في المحلية .. اكتفينا في علاقتنا بالعالم الخارجي بتلبية الدعوات التي تأتي للصحفيين من بعض الحكومات الاجنبية .. او السفر كمرافقين للمسئولين في زياراتهم للخارج .. لكن حدثت مثلا ثورة ايران والغزو الاسرائيلي للبنان .. ولم تكلف مؤسسة صحفية عندنا صحفييها بالسفر الى مواقع هذه الاحداث الخطيرة ليرووا للقارىء المصري حقيقة مايجري .. رغم ان بعض الصحفيين كان يفعل ذلك على سبيل المغامرة وعلى نفقته الخاصة .

ثم انني استطيع ان اقول ان صحافتنا لم تصبح فقط محلية .. لكنها اصبحت قاهرية اكثر منها مصرية شاملة .. فرغم ان القاهرة تضم ربع سكان مصر الا انه لاينبغي تركيز الاهتمام عليها .

□ رغم طول باعك في الادب والثقافة .. لم تكتب عملا مسرحيا او سينمائيا .. لماذا ؟!

●● الصحفي ، لانه عادة له صلات وعلاقات بأهل الفن . يجد اغراء كبيرا ليكتب مايشاء .. وهناك من نبغوا في ذلك . ليس عن موهبة بالضرورة . ولكن لان اسمه معروف . ومن السهل ان ينشر قصة تتحول الى مسلسل اومسرحية .

وانا شخصيا افضل ان ابقى في حدود ماأتقنه .

ومن ناحية اخرى ، احيانا تكون هناك علاقة غير صحية بين الصحافة وهذه الفنون نتيجة اعتماد الاذاعة والتليفزيون في ٩٠٪ من الاعمال التي تقدمها . على صحفيين .. فالصحفي انسان .. وسيتحيز لاعماله . وسيهاجم اشياء ويدافع عن اشياء . مدفوعا باعتبارات ليست موضوعية تماما وانا احب ان احتفظ باستقلالية رأيي في النشاط الفني ولذلك ارفض ان تكون في علاقتي بالفنون شبهة المصلحة .

يوسف ادريس .. وانا

□ كنت احد البارزين في ندوة مناقشة قضية الاصالة والمعاصرة التي عقدت في القاهرة .. وقال يوسف ادريس - وهو من جيلك وقريب الى فكرك - ان مناقشة هذه القضية نوع من الجدل البيزنطي ماتعليقك ؟!

●● لاانكر ماذا قال يوسف ادريس بالضبط .. ولابد ان له حيثيات بنى رأيه على اساسها .. لكن مناقشة هذه القضية ليست بالتأكيد جدلا بيزنطيا . بل تمس اكبر مشكلة تواجه الوطن العربي منذ قرن .. ولن تنطلق الدول العربية لاى اتجاه الا بحل هذه المشكلة اولا ..

بين الكاتب والسياسي

□ قيل انك قمت بأدوار عربية عديدة ، كالوساطة بين الكويت والعراق .. وبين القاهرة ودمشق .. والقاهرة وبغداد .. هل هذا صحيح ؟!

●● غير صحيح .. ولاانكر ذلك تواضعا . ولكن لان شيئا من ذلك لم يحدث فعلا .. ومصدر هذه الاقاويل هو الخلط احيانا بين الصحفي كصحفي . وبين علاقاته التي تنمو مع الوقت مع عدد كبير من رؤساء الدول والحكومات . والتي تتحول الى صداقات .. وقد يثقوا في ان يتحدثوا معي في امور لاانشرها . فيستنتج الناس من هذه اللقاءات او الاسفار . ان هناك دورا سياسيا يقوم به الصحفي .. وهذا غير صحيح .

□ لكن هل يمكن للكتاب - في رأيك - ان يقوموا بأدوار سياسية للتقريب بين الانظمة العربية ، توازي ادوارهم الفكرية في التقريب بين الشعوب ؟!

●● الصحفي السياسي يخالط صانعي السياسات .. وهذا شيء طبيعي ، ويخلق اغراء للصحفي بأن يخرج عن حدود مهمته ويلعب في السياسة .. وقد كان ذلك هو مقتل عدد من الصحفيين سواء بمعنى القتل



صحافتنا غائبة عن العالم .. اصبحت قاهرية فقط

الاسلام اعطى المرأة أكثر مما اعطتها القوانين

المادي ، او القتل المعنوي نتيجة اخطاء ارتكبوها او ازمات خلقوها .

لكن هناك نقطة هامة .. وهي انني دخلت الصحافة من باب كتابة الرأي ولم ادخلها من باب الخبر او السبق .. ولا اقول ذلك تمييزا . وانما لكل انسان استعداده وطبيعته وظروفه .. والرأي يحتاج الى تحرر وعدم ارتباط بشخص مسئول . لان الشخص الذي يتولى مسئولية ، يتوقع من صديقه الصحفي ان يحمل سيفه دفاعا عنه وانا افضل ان ابقى حرا في كتاباتي .. ولذلك اكتب احيانا مهاجما حكاما عربا تربطني بهم صداقات شخصية قديمة قبل ان يتولوا المسئولية .

سأعود للكتابة الموسعة

□ تكتب نصف عمود يومي تشحنه بأفكار يحتاج تفصيلها الى صفحات .. لماذا لاتتجه الى الكتابة الموسعة كما تفعل احيانا في بعض الصحف العربية ؟!

●● افكر في ذلك فعلا .. وسأعود اليه في اقرب فرصة لكن تصادف في بداية حياتي الصحفية ان كتبت العمود . واصبح صعبا فيما بعد ان اتخلى عنه ، فله ميزة ، هي انه ينقل رسالة سريعة موجزة للقارىء

□ قلت مرة في حديث عن الارهاب الدولي اننا لابد ان نفرق بين من يقومون بالارهاب اضطرارا للدفاع عن حق او قضية .. وبين الذين يقومون به لاهداف اخرى .. هل تتغير وجهة نظرك لوكنت راكبا على طائرة .. وتم اختطافها ؟!

●● انا ضد الارهاب كأسلوب .. قد يكون له تأثير في اول او ثاني مرة . ويؤدي الغرض منه في لفت الانظار الى قضية غير معروفة .. او معروفة ويتجاهلها العالم .. لكنه يفقد تأثيره بعد ذلك .. بل يصبح اثره عكسيا .

ولم اكن في اى يوم من انصار خطف الطائرات .. فقد اصبحت تستفز الرأى العام في ٩٠٪ من الحالات .. ولكن اذا تم اختطاف طائرة اركبها . فلن ابني رأيي على حالة فردية ، بل ساواجه المصير الذي سيواجهه كل من عليها .

□ ماذا تقول في الجدل الدائر الان حول قانون الاحوال الشخصية ؟! وهل التيار الان في صالح حقوق المرأة ام العكس ؟!

●● انا شخصيا اكتب مدافعا عن حقوق المرأة المرهونة بقانون الاحوال الشخصية الذي تم الغاؤه .. لكنني اعرف انني اكتب ضد التيار .. والدليل على ذلك الخطابات التي اتلقاها ، حيث تتمسك الاغلبية الساحقة من الرجال بالنصوص القديمة التي اعتقد ان بها ظلم كبير .

وبصفتي خريج حقوق ، درست الشريعة الاسلامية ، وقوانين الزواج تفصيلا .. وانا اهتم بنقطة واحدة الان ، هي ان نقاوم محاولات الخلط المتعمد في اذهان الناس بين احكام الشريعة الاسلامية وبين اجتهادات البشر .. فأحكام الشريعة تعطي للمرأة حقوقا اكثر بكثير مما نصت عليه القوانين .

قضية الامن القومي

□ بعض البيانات والمعلومات التي يتاح لمراكز البحث الاجنبية والشركات والخبراء الاجانب الاطلاع او الحصول عليها الان عن مصر في مختلف المجالات ، كانت تعتبر خلال حقبة الخمسينات والستينات من اسرار الامن القومي ، التي يعاقب القانون على نشرها ..

هل تغير مفهوم الامن القومي مع الانفتاح وسياسة السلام ؟!

هذا تساؤل يحتاج الى صفحات كاملة للاجابة عليه .. وبضع افتراضات تحتاج الى بحث .. هناك كلمات صارت شائعة مثل تعبير «مرحلة الانغلاق» .. وهو تعبير يحتاج الى رد .. فالمرحلة التي سميت بالانغلاق .. كانت هي المرحلة التي بنت مصر فيها اكبر عدد من المصانع والمعامل ومراكز البحث وانخلت اهتمامات علمية وتكنولوجية لم يكن لنا عهد بها . وارسلت الشباب بأفواج ضخمة في بعثات للخارج بعد ان كان ذلك قاصرا على ابناء الباشوات والاعيان ، وفي صورة رحلات سياحية وليس بعثات بالمعنى المفهوم .. وبالتالي لانستطيع ان نقارن بين الثمانينات والستينات .

مصر اقامت قاعدتها الصناعية والعلمية .. أيام «الانغلاق»

□ لكنك لم ترد على مفهوم الامن القومي .. وهل تغير أم لا ؟!

●● في رأيي انه لايتغير على الاطلاق .. قد تتغير الاساليب بحكم الظروف .. لكن يبقى الامن القومي هو تحقيق الاستقرار ابتداء من توفير لقمة الخبز .. الى توفير الامن الداخلي .. الى القوة المسلحة للدفاع عن الوطن .

وعندما كنا نواجه في الخمسينات مثلا اعتى الامبراطوريات الاستعمارية في العالم .. ونواجه تحرشات اسرائيل ونخوض حربا مع مخابراتها .. ونواجه ١١ محطة اذاعة معادية .. كان لابد ان يتم التركيز على فكرة الامن القومي بشكل اكثر من الطبيعي .. وحين تخف الضغوط يعود هذا التركيز الى حجمه الطبيعي .

والمهارة في ان يكون الامن القومي متقدما وفعالا وغير محسوس في نفس الوقت .. فأنت تستطيع ان تدخل امريكا مثلا ببساطة . او تخرج منها ببساطة دون ان تشعر بالقيود .. ليس لانهم غير مهتمين بأمنهم القومي .. ولكن لانهم يستخدمون وسائل متطورة جدا في حماية أمنهم

وقد كان لدينا في فترة من الفترات حرص سخيف على معلومات يعرفها العالم كله عن طريق الاقمار الصناعية .. واعتقد ان جزءا من هذا التكتم كان مبالغا فيه .. وهذا لاينفي ان هناك اشياء لايجوز افشاؤها .

لكن الاهم من ذلك . هو المعلومات بالنسبة لنا هنا .. فجزء اساسي من الديمقراطية . ان يعرف الناس المعلومات الحقيقية عن بلدهم .. فهذا اهم في التطبيق الديمقراطي من وجود احزاب وبرلمان .. وللاسف فإن معظم معلوماتنا حتى ادق واخطر قضايانا . مثل قضية الديون الخارجية . معلومات تقريبية ..

الخطر قائم هناك

□ تاريخيا وجغرافيا .. كان الخطر الخارجي على مصر يأتيها دائما من ناحية الشرق .. هل تعتقد انه مازال كذلك ؟!

●● نعم .. وحاليا تمثله اسرائيل .. ولااقول هذا طلبا للاشتباك مع اسرائيل او افتعال المشاكل معها او معاداتها .. ولكن هناك وقائع .. فإسرائيل اقوى دولة عسكرية في المنطقة وهذا وحده يدعونا الى ان نحترس ونحتاط .. وإسرائيل مازالت تحتل جزءا من التراب المصري .. واسرائيل لم تصل الى سلام مع جيرانها بعد .. والقضية الفلسطينية لايعرف لها نهاية وبالتالي فاحتمالات الخطر مازالت قائمة شرق حدود مصر .

□ هل مايحدث في لبنان يمكن ان يتكرر في دول عربية اخرى ؟!

●● لبنان له ظروفه الخاصة .. رغم استبشاعنا لكل مايجري فيه وكنت اقرأ مؤخرا كتابا عن بلاد الشام كتب من قرن كامل وفيه جزء عن الحرب الاهلية في لبنان عام ١٨٤٠ .. ووجدتني كأنني اقرأ صحف اليوم .. نفس الاقتتال .. نفس العائلات .. نفس اطراف النزاع الى حد كبير .

لكن ذلك لاينفي ان المنطقة مهددة بصور اخرى من الصراع لها ابعادها اللبنانية . خصوصا ان البلاد العربية - بصراحة - لم تحل مشكلة الاقليات فيها .. سواء الاقليات العرقية او الدينية .

بساطة الحلول للأحوال الشخصية

بقلم : حافظ محمود

بعد غد تنتقل الضجة الكبرى حول قانون الأحوال الشخصية الى مجلس الشعب حيث تبدأ دراسة المشروع الجديد المقترح لما تسميه «الأحوال الشخصية» وسيجد الناس في النهاية أن هذه الضجة لامبرر لها إطلاقا فقانون الاحوال الشخصية كأى قانون من القوانين المنظمة لحياة المجتمع ، لايمكن ان يكون عليه خلاف إلا في بعض التفاصيل التي لن تخرج عن القواعد الشرعية والأعراف الاجتماعية المعمول بها فعلا .

لقد كان مثار هذه الضجة في الماضي والحاضر ان أحد الطرفين في الحياة الزوجية يحسب ان له حقوقا اكثر من الطرف الآخر . وهذا كلام غير صحيح . وغير شرعي في نظري لأن الله تعالى يعطي لكل ذي حق حقه والمسألة كلها مسألة ممارسات قديمة خلت من روح الشريعة احيانا فترسب في نفوس البعض ان الزوجين كجيشين ايهما يهزم الآخر وليس هذا ما أراده الله بقوله «خلق لكم من أنفسكم أزواجا» .

فاذا اقتنع كل زوجين بأنهما من نفس واحدة لما كان هناك خلاف على الاطلاق .. لكن ماذا نفعل وقد صار الخلاف بين الناس بعض سماتنا !!

انا أدلكم على مااعتقده . وهو ما قلته عند النظر في تشريع سنة ١٩٧٩ . ثم قلته في بداية الضجة الحالية ، وها أنا اكرره الآن .

كل زواج في الدنيا يقوم بعقد موثق توثيقا قانونيا وصيغة عقد الزواج الحالية ، وإن تضمنت بعض العبارات الشرعية التي لابد منها - إلا ان هذا لايمنع شرعا ولاقانونا أن يتضمن العقد مطالب الزوجين كل منهما قبل الآخر بلا خروج على شريعة الله .

فالذي يستطيع المشرع ان يعمله الآن بكل بساطة هو تقنين المطالب العامة للزوجين من ناحية القواعد العامة . تاركا الحرية للزوجين ان يسجلا في عقد زواجهما مايريده كل منهما على اساس هذه القواعد .

إن الخلاف كله يدور حول تعدد الزوجية مع ان هذه مسألة قد تقلصت بنسبة تسعين في المائة على الاقل من مجتمعنا المعاصر .. ثم حق الطلاق وقد أضافت أزمة الاسكان الى هذين الحقين حق السكن ايضا .

اما التعدد فمشروط شرعاً بالعدل فمن الذي يحصي هذا العدل ؟ .. إنه القاضي .. وأنا من اجل هذا أرى ان كانت هناك ضرورة قصوى لأن يتزوج الرجل بأخرى فلابد ان يكون عقد هذا الزواج الإضافي ، لاعلى يد المأذون . بل على يد القاضي الذي له ان يحكم بالضرورة التي بينها الشرع وله ان يحكم بعدم هذه الضرورة .

وأما الطلاق فينبغي توثيق الحق الشرعي للمرأة فيه بحيث لايكون حقا مطلقا للرجل وحده .

وبقيت مشكلة المشاكل العصرية ، وهي «الشقة» . وأنا أرى أنها اذا كانت قد استؤجرت بقصد البقاء الزوجي بزوجة بعينها فهي حقها اذا كانت حاضنة ، اما اذا كانت تمليكا كان من حق الزوجة ان تستأجرها . ان كانت حاضنة ، ولمدة حضانتها ، على ان يراعى في كل الأحوال حق الذي دفع كل المبلغ أو أغلبه في الحصول على هذه الشقة وإضافة قيمتها الى النفقة .

●●●

قد تكون هناك خلافات أخرى وهي الخلافات التي يمكن الرجوع فيها الى الصياغة الجديدة لعقد الزواج كما بينت من قبل وأحسن الحظ ان للجنة شبه القومية التي تتألف من القيادات السياسية بمشاركة بعض المثقفين قد لفتت برأيها في صياغة عقد الزواج وما يتضمن من شروط . فاذا وضعت المسألة هذا الوضع من جانب المشرعين لما بقي هناك خلاف أصلا بإذن الله ، وهذا يتبين لنا أن حلول الأحوال الشخصية ما أبسطها .. ثم ما أعظمها

لبنان.. والمأزق الأمريكى

الموارنة.. السوفييت وإسرائيل

بقية المنشور ص ١

هذه هى صورة المأزق .. ليس المأزق الامريكى وحده .. بل صورة المأزق العام فى لبنان والمنطقة . وان اتخذ هذا المأزق شكل ازمة امريكية متمثلة فى اربعين رهينة . خطفهم عدد من المليشيات اللبنانية الشيعية .. ويسلموهم امانة فى يد لاحد الزعماء الشيعة .. نبيه برى .. ليساوموا عليهم .. وليساوم بهم .

ولنتبين اكثر ملامح المأزق العام . سنحاول ان نقترب منه من خلال بعض الاطراف الضالعة أو المعنية أو الكامنة ..

وبالتحديد الاتحاد السوفيتى .. اسرائيل .. القوات اللبنانية - بمعنى المليشيات المارونية التابعة للكتائب . والاحرار (شمعون) وقوات الارز .

●●●

مبارك .. ونصيحة لم تسمع :

فى آخر زيارة للرئيس مبارك للولايات المتحدة الامريكية حذر الرئيس ريجان وكبار مساعديه من خطورة استمرار الوضع فى المنطقة فى لبنان . وفلسطين والخليج - على ما هو عليه . وقال ان النتيجة الطبيعية له . هى العنف والارهاب ..

وان الخطأ الفادح هو ان يظن احد انه بمنأى عن شر هذا الخطر .. أو انه سيبقى سجين المنطقة منحصرا فى دولها ودويلاتها .. أو أن ناره ستأكل أو تحرق فقط اهل المنطقة وبنيها

ونصحهم مبارك ان يبدأوا عملا جادا مخلصا يتناول جوهر المشاكل بالعلاج والحل ..

- حل يرفع الظلم ..

- ويزيل اسباب الاحباط واليأس .. يومها - أيضا لم يتردد مبارك فى ان يتحدث مع جورج شولتز بكل الصراحة والصدق . حول مشروعه عن مكافحة الارهاب ..

وقال داخل قاعات المباحثات المغلقة .. مثلما اعلن خارجها . وعلى الملأ «ان معالجة العنف بالعنف لن ينتج الا المزيد من العنف» .. وان الطريق الاوحد .. والاسلم .. والاقصر . هو معالجة الداء .. معالجة اسبابه .. وعندها تنتهى الذيول والفروع ..

لم يمض وقت طويل الا وتأكد صدق ماذهب اليه مبارك .. فقبل عودته إلى مصر .. كان العنف . فى الجنوب اللبنانى قد تصاعد بشكل بشع .. وبعدها دخلت حرب الخليج طورا مخيفا .. ثم انتقل العنف إلى السعودية .. والكويت وكاد يطول اميرها

وها هو اليوم يحرق أصابع الامريكان فى بيروت .

●●●

السوفييت وتحركات مفاجئة ..!

والسؤال .. هل هذا التصاعد هو بداية حل .. أم بداية جديدة لتدهور جديد .. قد يتسع ويمتد ليشمل مساحة أوسع وساحات قتال ابرح ؟..

الواضح ان الايام الاخيرة وهى تشهد هذا الطور الجديد من العنف .. تشهد تحركات أخرى مفاجئة وجديدة ..

ربما كانت ابرزها زيارة الرئيس السورى حافظ الاسد إلى الاتحاد السوفيتى . وعقد أول لقاء مع زعيم الكريملين الجديد «جورباتشوف» ..

ومن هذه الزيارة يمكننا أن نتصفح الموقف السوفيتى ومكانه فى هذا الذى يجرى على الساحة ..

حتى لا نظل مفاجئين بفتح الجيم - بالزيارة سياسيا . كما فوجئنا بها عمليا . يجب الا نفصلها عن احداث جرت قبلها . وهى بلاشك مرتبطة بها . على الاقل من واقع العلاقة بين الفعل ورد الفعل . ومن بين هذه الاحداث :

١ - موقف دول الخليج . من «استمرار» الحرب العراقية الايرانية . ومن استمرار الموقف المؤيد والممون والماد من جانب سوريا وليبيا لايران .

هذا الموقف الذى كان أهم مظاهر التعبير عنه زيارة الامير سعود الفيصل لطهران والاجتماع بقادة النظام الايرانى وهو مايعكس ضيق مجموعة مجلس التعاون بل وخوفهم من استمرار الاستقطاب .. واستمرار الحرب .

٢ - زيارة الملك حسين للولايات المتحدة والحديث الجارى حول حوارات ومفاوضات متوقعة . بين الوفد الفلسطينى الاردنى المشترك وبين باقى الاطراف بدءا بواشنطن .

٣ - التحركات الامريكية العسكرية فى المتوسط . وعلى طول الشواطىء اللبنانية وتعزيز وجودها فى البحر .. ونزول قوات خاصة فى بيروت الشرقية - كما تقول الانباء وهو امر من السهل رصده . من جانب سوريا والحليف السوفيتى فى بلد كلبنان .

٤ - الاتصالات المريبة والتصريحات الاكثر ريبة - بين الولايات المتحدة واسرائيل والتى تحمل فى ثناياها الكثير من اسباب التوجس والخوف من عمل عسكرى اسرائيلى امريكى مشترك .

٥ ارتفاع لهجة التهديد الامريكية . فيما يتعلق بمراكز الارهاب .. وحماة الارهاب .. وشركائه .. داخل لبنان وخارجه حتى فى ايران وخلف الخطوط اللبنانية .

والواضح من خلال هذا «التقليب» فى صفحات هذه الاحداث ان خطأ فى الحساب السورى والحلفاء اللبنانيين قد وقع .

فزيارة حسين لواشنطن .. وقبلها زيارة مبارك . ونجاح التصور المصرى فى كيفية دفع العملية . وتحريك سيناريو الاتصالات . قد ازعج القيادة السورية ..

هذا الازعاج ادى إلى تخفيف القبضة على مراكز العمليات الخاصة . وعمليات العنف .. فكان حادث الطائرة الامريكية . وما قبلها .. وكانت احداث الخليج ومن بينها محاولة اغتيال أمير الكويت .

ثم كان هذا الخطأ الفادح الذى وقع فيه «برى» الوزير المسئول فى الحكومة اللبنانية .. والزعيم المسئول لحركة شرعية واسعة «أمل» .. حينما اخذ الرهائن الامريكان وهربهم ووزعهم .. وأصبح بالتالى طرفا وشريكا ليس بصفته وسيطا محايدا وانما بصفته جزءا من الجماعة . وطرفا فى مأساتها .

هذا الوضع نفسه انسحب على السوريين بالتالى فنبيه برى «رجلهم» وهم الذين نصبوا انفسهم اولياء وأوصياء على لبنان . عسكريا وامنيا وسياسيا .

وفجأة «تعكر» صفو شهر العسل . والغزل الامريكى - السورى وان كانت الخيوط والاتصالات مازالت قائمة ومستمرة لكن التوجس السورى فى نوايا امريكا . واسرائيل متزايد . فكانت زيارة موسكو .

والسؤال .. هل الاتحاد السوفيتى يرضى بان يكون «احتياطيا» يلجأون اليه وقت الحاجة خاصة هؤلاء المعتبرين حلفاءه فى المنطقة .؟!

والاجابة .. هو بالفعل يلعب هذا الدور .. واسبابه كثيرة .

● اولا : سوريا هى موطىء قدمه الاخير فى المنطقة . وعليه ان يتحمل منها الكثير حتى «رزالاتها» او مناوراتها . او غزلها المكشوف والمتبادل مع واشنطن .

● ثانيا : انه بحكم بعده عن الاحداث اليومية والعنف الدموى الذى اثر على رؤوس اهل المنطقة وقادتها يتصرف بدم بارد بعيد عن اى انفعال او قلق ..

● ثالثا : هو بحكم مشاركته كقوة عظمى ثانية فى تسيير شئون الكون واقتسام مناطق النفوذ يعلم ان المشكلة مازالت بعيدة عن الحسم وانه لاأحد جاهز بحل غير متوافرة شروطه ومسبباته .. وادواته ..

فالحل لمن .. ويمن .؟!

● رابعا : الاتحاد السوفيتى كذلك غير متعجل لاى حل فى لبنان وفلسطين .. وفى حرب الخليج .. مادام ظل «مغروزا» .. فى وحل افغانستان .

● خامسا : هو فوق هذا يعلم ان الرصيد الذى يفقده حافظ الاسد كل يوم بضربه لمنظمة التحرير وحربه فى المخيمات .. واستعداء سنة لبنان.. ودروز الجبل - رغم التحالف الظاهرى .. وعزلته العربية التى يتسع نطاقها .. والتى يمكن ان تستحكم إذا خرجت السعودية عن تحالفها معه .. كل هذا يؤكد للسوفييت . ان احدا لن يعطيه شيئا - الامريكان بالذات طالما ظل فى هذا الوضع وداخل هذا الحصار .

وبالحساب السوفيتى الدقيق .. عودة الاسد بهذا الضعف ثم استقباله - وهو ركيزتهم - اضافة هامة للرصيد السوفيتى فى لعبته الكبرى .. لعبته الكونية ومساوماتها مع القوة العظمى الاخرى .. الولايات المتحدة .

هى أيضا اضافة لرصيدها عند دول المنطقة وشعوبها باعتباره الملجأ والحامى إذا ماتعرض أحد للخطر .. أو هدد - بضم الهاء - .

هى كذلك فرصة لازالة بعض الشكوك والانتقادات التى علقت بموسكو من جراء موقفها المتحيز لدمشق ضد المنظمة حتى فى حالات الخطأ الدامى .

وموسكو لهذا حرصت على أن تسرب من زيارة الاسد لها ان خلافا فى الرأى كان موجودا خصوصا بالنسبة لحرب المخيمات .. وان وحدة المنظمة ضرورة وهو ماترفضه دمشق

●●●

الحساب الاسرائيلى :

ربما كانت الحسبة الاسرائيلية أو الموقف الاسرائيلى هو أعقد المواقف وأكثرها غموضا .

- فالظروف الداخلية صعبة - اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا -

- والوضع على الجبهة الشمالية المتماسة مع الجنوب اللبنانى وضع قلق رغم عمليات الانسحاب ورغم الحزام الامنى والتحالف مع قوات لحد .

- المستقبل فى لبنان - مازال غامضا لهم ولغيرهم طالما بقى هذا الفراغ . الذى لايجد قوة جاهزة تملأه حتى مع افتراض انه مسموح لاى قوة بملأ هذا الفراغ .

- المزاج الاسرائيلى العام النفسية الاسرائيلية العامة مازال يتنازعها بل ويمزقها هذا الصراع بين الطبيعة الاصلية :

● طبيعة التوتر والحرب الدائمة .

والطبيعة الثانية .. الطبيعة الوافدة فى اعقاب غزو لبنان .

- طبيعة السلام . والحل . وحسن الجوار .

هذا التمزق الذى يمثله اصدق تمثيل هذا الائتلاف الحكومى .. والاقتسام الفاقد لاى سابقة لمنصب رئيس الوزراء بين بيريز وشامير .

الحسبة الاسرائيلية - على الاقل للمراقب الخارجى فى ظل هذه الاعتبارات حسبة صعبة معقدة .

● قد تذهب فيها إلى حد القول بان خروج اسرائيل من مأزقها لاحل له إلا الحرب .

● لكن سرعان مايأتيك الرد .. هل من الممكن ان يدخل الحرب من ازعجته عمليات فدائية انتحارية مع كل التقدير للتضحيات والبطولات فيها - محدودة .. ازعاجا اجبر قادتها على اتخاذ قرار الانسحاب .

ورغم هذا وذاك تبقى بعض النقاط التى تستوجب التوقف عندها وأهمها :

● ان الحرب هذه المرة .. أو العمليات العسكرية المطلوبة هذه المرة ستكون بشكل مباشر ومعلن من أجل الولايات المتحدة ورهائنها وبالتالى فمثل هذه الحرب المشتركة أو العمليات العسكرية المشتركة . المعلنة ستكون سابقة لها نتائجها وآثارها الهامة على مستقبل التحالف الامريكى - الاسرائيلى وعلى مستقبل اسرائيل نفسها ومكانتها عند الامريكيين .

● ان مثل هذه العمليات وبامكانيات الولايات المتحدة - المستفيد الاول - العسكرية يمكن ان تضرب بها كل اسباب الخوف والتردد من مواجهة مع سوريا . لما تملكه من اسلحة ردع وصواريخ بعيدة المدى تطلق من الاراضى السورية لتصيب المواقع داخل اسرائيل .

● ان هذا العمل يمكن ان ينصب اسرائيل شرطيا معتمدا فى المنطقة يتجاوز دوره حدود الدور القديم وليصل به إلى مشارف الاطماع والاهداف التى ذهب اليها شارون بمشروعه الاقليمى للامن

● الثمن الاقتصادى .. وهو ثمن متزايد .. ليحل الازمة دون شروط لاصلاح اقتصادى داخلى .. أو اعادة للهياكل ..

● الثمن السياسى . ولاشك سيكون ثمنا غير معلن . متضمنا أراض جديدة .. وتمكينا من أراض . تضع يدها عليها بالقوة والفعل .. أو غير ذلك ..

●●●●●

القوات اللبنانية .. الموارنة :

فى كل مايجرى بلبنان وحولها . متعلقا بالقضية اللبنانية ومشكلة المنطقة .. الملاحظ أن الصوت المسيحى . المارونى الكتائبى الشمعونى . صوت القوات اللبنانية صوت خافت .

إذا ذهبنا أبعد . نجد أن صوت الرئيس نفسه .. الرئيس أمين الجميل خافت الصوت أيضا . صحيح أن المسلسل اللبنانى بطبيعته ومنذ ١٠ سنوات . مسلسل متواز .. مسلسل «ديمقراطى» .. يعطى لكل حلقة حجمها ... دورها .. وأضواءها . دون شوشرة ... إلا أن الامر لا يخلو من عجب .

صحيح أيضا أن الرئيس أمين الجميل . كان قبل فترة فى دمشق يؤكد الولاء . ويأخذ الأمان . وصحيح أن فرقعة حدثت مؤخرا فى القوات اللبنانية . الكتائبية منها بالذات . يوم نصب سمير جعجع نفسه قائدا لها . أو الفرع «متمرد» منها .. ثم سرعان . ما استعاد ايلى حبيقة القيادة . وأعاد الوحدة للقوات .

إلا أن الامر الواضح أن الطرف المسيحى فى لبنان كامن .. واقف فى الظل بعيدا عما يجرى إلا ماقد يصيبه بحكم الواقع ... «بحكم لبنان» ..

● هذا الكمون .. من وجهة نظر المسيحية المارونية له مبرراته . وأسبابه ..

هذا الكمون له حسبته الخاصة المستقلة .. وهى حسبة هادئة .. حسبة واعية وعاقلة .

هذه الحسبة فى مجملها .. أشبه بالحسبة السوفيتية .

ابعد قدر ما استطعت .. وانتظر ماشاء لك الصبر ..

واترك الخصوم . والاصول . تتصارع . وتتقاتل ..

اتركها تصفى بعضها البعض .

اترك الفوضى تصل إلى مداها ..

اترك المشروع السورى . يأخذ أبعاده ... اتركه فى تجاربه التى لاتنتهى .. وتحالفاته التى تتبدل وتتغير . واقتتاله الذى لا يتوقف ..

اترك هذا جميعه ليصل إلى نهاية المنحدر يصفى نفسه بنفسه ..

- وفى النهاية .. إذا بقى شىء .. جاءك على رجليه ليحط بين يديك .

- إذا لم يتبق شىء . نفذ من يعد بجلده . وحتى لانحاسب على خطأ قاتل .. وجب التنويه الى ان الامور ليست متروكة . بلا ضوابط .. بلا حسابات .. بلا خطط .. بلا تحالفات .

فالضوابط موجودة واهمها الشرعية الممثلة فى رئاسة الدولة ..

والحسابات قائمة .. بترك الفرقاء يتقاتلون .

والخطط والتحالفات قائمة .. وربما كان اهمها المشروع الفرنسى الغربى الداعى الى «تدويل لبنان» . واعلانها دولة محايدة . مثل سويسرا . ليست طرفا فى صراع .. وليست منتمية لهذه القومية أو تلك ..

لكن مع لبنان تبقى الحقيقة المرعبة .. وهى :

بعد كل ماجرى وحدث .. بعد ١٠ سنوات حافلة من الصعب ان تفتى عن لبنان . فكل شىء جائز الكل مستباح الارض . والعرض والحياة فقد غاب القانون .. والضمير والعقل .

محفوظ الانصارى



□ ريجان يبحث عن حل .. على طريقته ! □

□ جوربا تشوف □ □ حافظ الاسد □

مصر تتبرع .. لامريكا !

الجامعة الامريكية تطلب تبرعات من البنوك المصرية

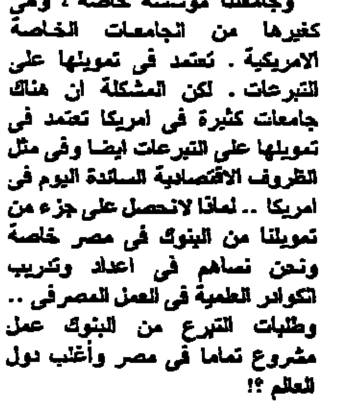
مدير اتحاد البنوك :

الطلب عادى .. ومساهمة البنوك مهمة

د . ثروت بدوى :

القانون يمنعكم من التبرع لجهات اجنبية !

هل تصدق أن أمريكا تطلب تبرعات من مصر ؟!
إذا كنت لاتصدق .. فاقرأ هذا الموضوع ..



ريتشارد بترسون

د . ثروت بدوى

مبنى الجامعة الامريكية

تحقيق
بدوى محمود

أرسلت الجامعة الامريكية فى القاهرة ، فى الشهر الماضى خطابا إلى إتحاد البنوك العاملة فى مصر تطلب التبرع لمساندة دورها واستكمال العجز فى ميزانيتها للعام الحالى والذى يقدر بحوالى ٣ ملايين دولار !

وهذا أغرب طلب فى تاريخ الجامعة الطويل .

فمنذ نشأتها عام ١٩١٩ ، مجموعة من المؤسسات الامريكية للمساهمة فى إتحاد الجامعات الامريكية فيما وراء البحار بواشنطون لادخال النظم التعليمية ومناهج الفكر الامريكى فى البلدان الافريقية والاسيوية وأمريكا اللاتينية والجامعة الامريكية تعتمد فى أغلب ميزانيتها على التبرعات التى تجمعها من البنوك ورجال الاعمال والشخصيات العامة فى الولايات المتحدة ..

حتى فى الثلاثينات وخلال الازمة الاقتصادية الطاحنة فى أمريكا . كان تمويل الجامعة يأتى من هناك .

وكان من المفروض أن يحدث هذا العام ، ماكان يحدث فى الاعوام الماضية .

فالجامعة تضم ٢٦٠٠ طالبا منتظما ٧٥٪ منهم مصريون .. والباقى من جنسيات أخرى عربية وأجنبية ويدفع الطالب المصرى ١٢٠٠ جنيه مصاريف سنوية وغير المصرى ٤ آلف دولار .

كما أن هناك ١٢٠٠ طالب غير منتظم فى أقسام الخدمة العامة يدفع كل منهم ٤٠ جنيه مقابل إشتراكه فى دورة تعليمية لمدة ٣ أشهر لدراسة اللغة الانجليزية أو الاختزال أو ادارة الاعمال .. الخ

لدينا عجز فى التمويل

وتشكل مجمل مصاريف الطلبة حوالى ٤٢٪ من الميزانية والباقى يغطى عادة من فوائد البنوك التى تودع فيها الجامعة أموالها ومن التبرعات التى تأتى من الولايات المتحدة وخريجى الجامعة .

كما يساهم أعضاء مجلس الادارة الثلاثون فى تغطية أى عجز مالى . خاصة وهم يختارون من الشخصيات العامة من ذوى النفوذ الادبى أو المادى ويمثل مصر فى هذا المجلس د . مصطفى خليل رئيس البنك العربى والافريقى والمهندس عز الدين هلال ، ومن الدول العربية اميران سعوديان . والباقى من الولايات المتحدة .

لكن هذا العام ميزانية الجامعة كما يقول نبيل الفاروقى مدير العلاقات العامة بالجامعة حوالى ١٧ مليون دولار فالطالب يتكلف أعلى مما يدفعه بكثير . فنحن نوفر له فرصة الاحتكاك الدائم بأساتذته ونسبة الاساتذة للطلبة ١ : ١٣ وهذا ليس متوفرا فى اى جامعة اخرى واكثر من نصف الاساتذة من المصريين ، بعضهم منتدب والاخرون متفرغون .

وجامعتنا مؤسسة خاصة ، وهى كغيرها من الجامعات الخاصة الامريكية . تعتمد فى تمويلها على التبرعات . لكن المشكلة ان هناك جامعات كثيرة فى امريكا تعتمد فى تمويلها على التبرعات ايضا وفى مثل الظروف الاقتصادية السائدة اليوم فى امريكا .. لماذا لانحصل على جزء من تمويلنا من البنوك فى مصر خاصة ونحن نساهم فى اعداد وتدريب الكوادر العلمية فى العمل المصرفى .. وطلبات التبرع من البنوك عمل مشروع تماما فى مصر وأغلب دول العالم ؟!

ما الذى يمنع

بالفعل .. عرض طلب الجامعة على لجنة خدمات المجتمع باتحاد بنوك مصر .. وتقرر دعوة مستر ريتشارد بترسون رئيس الجامعة . لغداء عمل مع رجال البنوك فى سبتمبر القادم . يعرض فيه احتياجاته .. واسبابها .. والمبالغ المطلوبة ولهم ان يقرروا بعد سماعه ومناقشة تحديد نصيب كل بنك او رفض الفكرة من اساسها فهذا الطلب كما يقول محمد عثمان مدير عام الاتحاد - ليس الاول أو الاخير من هذا النوع فلدينا طلبات عديدة امام اللجنة التى شكلناها منذ عامين لدراسة الطلبات التى تقدم لصالح مشروعات تهم القطاعات العريضة فى المجتمع .

وسبق أن شاركنا فى دعم كليات الطب ومشروع لتجميل طريق كورنيش النيل . واستيراد أجهزة طبية وتأهيلية لمعوقى شلل الاطفال لنادى روتارى غرب القاهرة . وغير ذلك من مشروعات .

والآن بالاضافة إلى الجامعة الامريكية . لدينا طلب من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالمساهمة فى مشروع مركز للحساب الآلى وبنك للمعلومات يتكلف ٣ ملايين جنيها تزمع الكلية انشاءه بمناسبة يوبيلها الفضى هذا العام .

فمن المهم أن تساهم البنوك فى تغطية نفقات تطوير التعليم .

اداة للرقابة

● ● يقترب من هذا الرأى د . حلمى الحديدى الاستاذ بكلية طب القاهرة وعضو مجلس الشورى بقوله ان تكاليف التعليم ارتفعت بصورة كبيرة عن المقدرة المالية لاى طالب ولابد من المشاركة الشعبية بالتبرعات والاعانات .

فالمؤسسات العلمية تأتى على قدم المساواة مع المؤسسات الدينية فى ضرورة دعمها وتمويلها شعبيا خاصة والجامعة الامريكية خاضعة لاشراف الحكومة المصرية منذ حوالى عشرين عاما . وكلما زاد إعتمادها على التمويل الداخلى ، كلما زادت الرقابة عليها والاشراف على مناهجها وأبحاثها .

لكن يجب أن تكون هناك ، عدالة فى توزيع أى تبرعات للمؤسسات التعليمية حتى لاتتميز جامعة عن اخرى . وإذا كان من شروط التبرع الاختيار . الا انه يجب وضع ضوابط دقيقة لتوزيع هذه التبرعات وحبذا ، لو انشانا صندوق يتبع وزارة التربية والتعليم . كصندوق أبنية التعليم يمول من التبرعات المختلفة ثم توزع حصيلته على الجامعات بحسب أعداد طلابها والحاجة الحقيقية لكل جامعه .

● ● ويضع د . حلمى سلام الاستاذ بتجارة القاهرة تحفظا اخر .. يقول : مؤسسات الاعمال المصرية . وليست البنوك فقط عليها تدعيم المؤسسات التعليمية لكن المؤسسات التعليمية الوطنية هى الاولى بالرعاية فأعداد الطلاب الذين يتخرجون فى الجامعات المصرية لايقارن بأى حال بالاعداد الضئيلة التى تتخرج فى الجامعة الامريكية .

ليس من حق البنوك

● ● وللدكتور ثروت بدوى الاستاذ بحقوق القاهرة .. رأى اخر - يقول :

الجامعة الامريكية مؤسسة خاصة مملوكة لجهة اجنبية .. ولايملك أى بنك مصرى مملوك للقطاع العام ، التبرع من امواله لجهة اجنبية .

فالمال العام لايجوز التصرف فيه .. كما أن البنوك الاجنبية فى مصر ، التى يشارك فيها المال العام خاضعة لقيود التصرف فى الاموال العامة .

● ● ويضيف د . محمود عودة الاستاذ باداب عين شمس أن الجامعات المصرية ، أحق بالمساندة والدعم من غيرها . فالجامعة الامريكية يمكن أن تحصل على تمويل من الخارج إذا شاءت وكما تشاء .

فى قرية ميت الخولى

معجزة

فايزة تقف على قدميها فى ليلة القدر

بعد أن ظلت مشلولة ١٥ سنة !

كتب نادر عمارة

معجزة حدثت فى قرية ميت الخولى عبد الله ، التابعة لمركز الزرقا بمحافظة دمياط .. تحولت فتاة عاجزة مشلولة فشل الطب فى علاجها طوال ١٥ سنة ، إلى انسانة تقف على قدميها وتتحرك بكامل حيويتها .. وحدث ذلك فى الايام الاخيرة من شهر رمضان .. وبالتحديد فى ليلة القدر !

اسمها فايزة عبده العياط .. عمرها ٣٥ سنة .. عاشت الـ ١٥ سنة الاخيرة منها تصارع الشلل .. لم تيأس .. كانت صابرة ، طاهرة ، مؤمنة بقضاء الله وقدره .. تصلى وتؤدى كل فرائض الله .. وتساعد بما تقدر عليه فى أعمال المنزل ..

فايزة .. الهادئة ، الوقورة ، أصبحت فجأة حديث كل الناس فى القرية والمركز .. والمحافظة أيضا ..

بعد صلاة الفجر لليلة القدر ، تحول البيت الذى تقيم فيه إلى كتلة بشرية متلاحمة من أهالى القرية الذين سمعوا بالخبر . وجاءوا غير مصدقين .. وفايزة ، التى كانت عاجزة .. تقف بينهم على قدميها .. تتحرك !

لكن ...كيف حدثت المعجزة ..؟!

تقول فايزة ، وهى غير مصدقة ..

ذات يوم من عام ١٩٦٧ ، شعرت بآلام شديدة فى قدمى .. زادت الالام حتى منعتنى من الحركة .. عرضنى والدى وأشقائى على عشرات الاطباء فى المنصورة وبورسعيد ودمياط .. ولم يفلح أى علاج فى شفائى .. أصبحت قعيدة ، مشلولة .. نقلونى إلى مستشفى المنيل الجامعى بالقاهرة ، وعولجت بالذرة .. وأنفقت أسرتى على علاجى اكثر من ١٥ ألف جنيه .. ومع ذلك لم تتقدم حالتى .

بعد يأس .. عرض على بعض الاطباء السفر للخارج .. قالوا لى إننى أحتاج لعملية جراحية تتكلف ٢٠ ألف جنيه ولاتجرى فى مصر .. اشترطوا أن يكتب والدى إقرارا يعفيهم من المسئولية نتيجة العملية .. الشرط جعلنى لخائف .. فلست مستعدة لتحمل آلام جديدة فى حالة فشل العملية .. وأصابنى ذلك بحالة نفسية رهيبة اضطرتنى إلى التردد على مستشفى هليوبوليس للعلاج النفسى .

● لكنى .. ماذا حدث لك الليلة ؟!

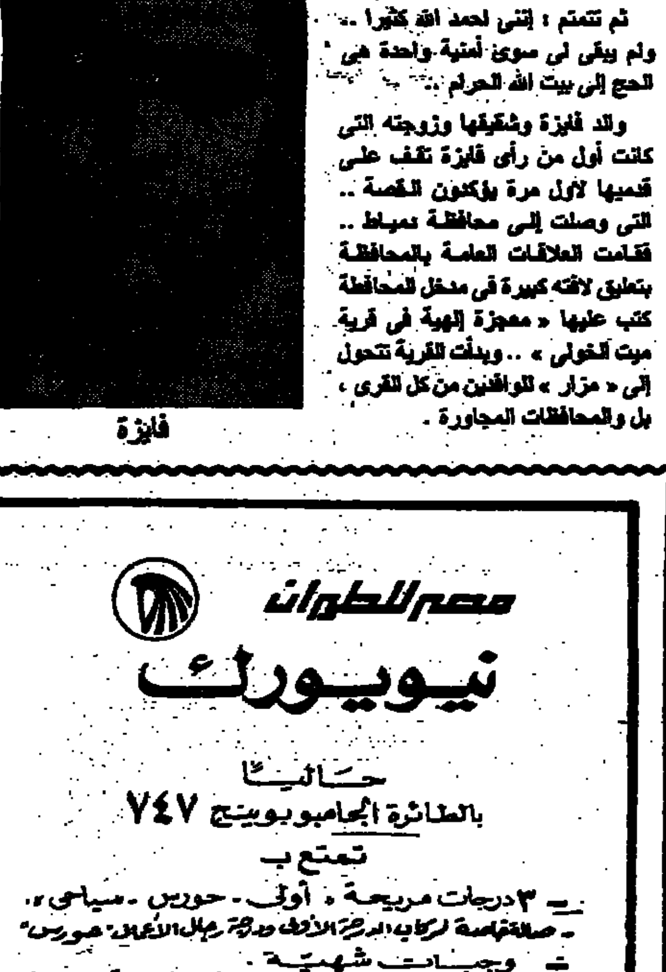
قالت ودموع الفرحة فى عينيها :

- سوف لاتصدق .. كنا قد انتهينا من تناول الافطار .. والدى وشقيقى وزوجته وأنا .. قضينا الليل أمام التليفزيون .. وحوالى الساعة الثانية والنصف صباحا توضأت استعدادا لصلاة الفجر على سريرى ، وبدأت أصلى ١٢ ركعة تعودت عليها قبل صلاة الفجر .. لكننى وجدت نفسى أستسلم لحالة أشبه بالنوم العميق .. وتراءى لى فى منامى ثلاثة ، أخذ إثنان منهم يقرآن قوله تعالى « تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر .. سلام هى حتى مطلع الفجر » .. صدق الله العظيم ، بينما أمسك الثالث بقدمى المشلولة قائلا : « هذا جزاء ماصبرت .. سبحان الله إنه على كل شئ قدير .. إذا قال للشئ كن فيكون » .. ثم خرجوا .

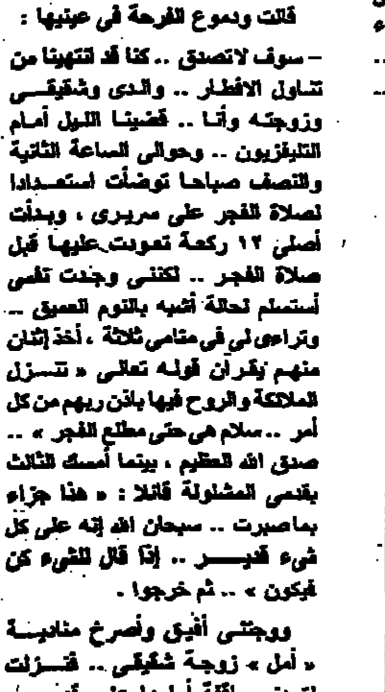
ووجدتنى أفيق وأصرخ منادية « أمل » زوجة شقيقى .. فنزلت لتجدنى واقفة أمامها على قدمى .. فصرخت هى الاخرى من المفاجأة ، وأسرعت تنادى شقيقى ، ثم شقيقتى التى تسكن بجوارنا ، وتجمع الجيران ، وانتشر الخبر وأخذت أتفحص قدمى وأنا غير مصدقة ..

ثم تتمتم : إننى احمد الله كثيرا .. ولم يبق لى سوى أمنية واحدة هى الحج إلى بيت الله الحرام ..

والد فايزة وشقيقها وزوجته التى كانت أول من رأى فايزة تقف على قدميها لاول مرة يؤكدون القصة .. التى وصلت إلى محافظة دمياط .. فقامت العلاقات العامة بالمحافظة بتعليق لافته كبيرة فى مدخل المحافظة كتب عليها « معجزة إلهية فى قرية ميت الخولى » .. وبدأت القرية تتحول إلى « مزار » للوافدين من كل القرى ، بل والمحافظات المجاورة .



فايزة



فايزة تقف على قدميها بين أفراد أسرتها



خبراء هيئة الثروة المائية يستعرضون السمكة الكبيرة



لجنة من أساتذة الجامعات لطبخ سمكة .. صينى !

كتب سامية بولس :

تشكل فريق عمل من أساتذة الجامعات وخبراء الاسماك بقسم الصناعات الغذائية بكلية زراعة عين شمس وكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان ، وخبراء هيئة الثروة المائية .. بهدف « طبخ » سمكة !!

الخبر ليس نكتة لتخفيف حرارة الجو .. ولكنه حقيقة أعلنها الدكتور يحيى حسن رئيس هيئة الثروة المائية التى شكلت الفريق والسمكة المحظوظة ، هى سمكة « المبروك » التى تحمل الجنسية الصينية ، وتم استيراد أمهاتها من الصين عام ١٩٨٢ بسعر ١٦٠ دولارا للسمكة الام الواحدة . لتربيتها وتفريخها فى المياه المصرية .

وقد نجحت التجربة . حيث قام الفلاحون فى قرى محافظتى كفر الشيخ والشرقية بتربيتها فى ٥٤ ألف فدان أرز .. وسيتم تربيتها هذا العام فى مائة ألف فدان أخرى وفى المزارع السمكية .

وعلى ضوء هذا النجاح . تقرر طرح السمكة الجديدة فى الاسواق للجمهور ابتداء من نوفمبر القادم بسعر يتراوح بين ٧٠ قرشا ومائة قرش للكيلو حسب حجم السمكة . حيث يصل وزن السمكة الواحدة أحيانا إلى كيلو جرام . وقد حققت معدل نمو فى المياه المصرية يبلغ ٥ جرامات فى اليوم الواحد وهو من أعلى معدلات نموها فى العالم .

ويقول الدكتور يحيى حسن . إننا سنبدأ بطرح ٢٥ ألف طن من « المبروك » هى ناتج تربية ١٤٠ مليون ذريعه أنتجتها مفرخات الحكومة الاربع ، وتربى فى مزارع الهيئة ومزارع القطاع الخاص وفى حقول الارز . وهذه الكمية تمثل ربع إجمالى ماتستورده سنويا من السمك وهو ١٠٠ ألف طن يبلغ ثمنها ٥٠ مليون جنيه ، وبذلك توفر « المبروك » هذا العام ١٢,٥ مليون جنيه .

ولان « المبروك » سمكة جديدة على المستهلك المصرى .. فقد تشكل فريق العمل الجامعى من الاساتذة والخبراء لاجراء تجارب على طرق طهى هذه السمكة بأساليب تتفق وذوق المستهلك المصرى وعاداته الغذائية .

ويقول طاهر يوسف وكيل الوزارة لشئون المزارع السمكية . إن هناك ثلاثة أنواع من سمكة المبروك .. هى العادى . والفضى . ومبروك الحشائش .. ولأن المبروك الفضى يشبه سمكة القاروص ولذلك أطلقنا عليه اسم « قاروص النيل » .

ويؤكد المهندس أحمد العربى ، الخبير بهيئة الثروة المائية أن طعم السمكة الجديدة مقبول جدا . وأنها كانت غذاءه الوحيد هو وزملاؤه طوال شهرين قضوها فى دورة تدريبية بالصين خلال الفترة الاخيرة .. لذلك فسوف يقبل عليها المستهلك المصرى !

كتبت - سهير عبد الستار :

ارسل فاروق ابراهيم الدسوقى مفتش أقلام المحضرين بمحكمة بور سعيد الابتدائية بحثا يعقب فيه على مانشرته « الجمهورية » يوم الخميس الماضى عن مشكلة المحضرين .

يقول فاروق ان الاسباب الحقيقية التى ادت ببعض المحضرين للانحراف يجب علاجها من الجذور

ويقترح فاروق ابراهيم : تغيير تسمية المحضر الى معاون قضائى وان من الاخطاء ان المحضر يعين فى وظيفته دون أن يعد إعدادا كافيا فى هذه الوظيفة التى تتطلب كفاءة خاصة والماما بالقانون فيما عدا حملة ليسانس الحقوق طبعا وهذا يوقع المحضرين فى تصرفات خاطئة ولذلك يجب أن يحتذى بنظام تعيين معاونى النيابة حيث تجرى لهم دراسات بالمركز القومى للدراسات القضائية وامتحانات تحدد ترتيبهم .

ولهذا اقترح اعداد دورة تدريبية مدتها ٦ شهور تخصص الخمسة الاولى منها للدراسة النظرية والشهر الاخير للدراسة الميدانية ويمكن ان يحدث هذا بمقر كل محكمة يتم تعيينهم بها ..

اما الخطوة التالية : فهى اعداد مدرسة او معهد قضائى لاعداد المقبولين به وتأهيلهم للعمل بهذه الوظيفة



خدعوك فقالوا الصيف

تصوير : حمدى صلاح - ابراهيم البابلى

فى أوربا أرخص من مصر !

نحن نشجع السياحة .. ولكن إلى خارج مصر .. نغرى المصريين بالسفر للخارج فى الصيف أكثر مما نحاول إغراء الاجانب بالحضور إلى مصر ..!

نحن نجيد الدعاية لمصايف قبرص واليونان وفارنا وغيرها .. ننظم لها رحلات جماعية من المصريين ونملا بالاعلان عنها صفحات الصحف .. بينما نشوه صورة مصايفنا وشواطئنا ..

وحين نذكر مصايفنا .. لا نذكر إلا شواطىء العجمى والمعمورة حيث ارقام ايجارات الشقق مرتفعة نسبيا .. بينما مصر مليئة بالشواطىء الاخرى التى مازال قضاء الصيف فيها بالقياس إلى اى مكان أخر خارج مصر برخص التراب .. حتى لمحدوى الدخل ..

إشاعة اطلقوها على شكل نكته .. ضمن محاولات «ضرب» موسم الاصطياف فى مصر لصالح شواطىء قبرص واليونان وفارنا .. قالوا إن قضاء اسبوع فى الاسكندرية لاى اسرة مصرية يعنى إعلان إفلاس رب الاسرة .. اما التفكير فى البقاء اكثر من ذلك .. فيحتاج إلى تسوية المعاش ..!!

الارقام تكذب ذلك كله .. تكذب دعوى ان قضاء اسبوع خارج مصر ارخص .. وتكذب دعوى ان الاسعار فى الشواطىء المصرية .. نار .

مقارنــة ظالمــة

إن جولة واحدة للتعرف على اسعار المكاتب السياحية لقضاء اسبوع فى تركيا واليونان مثلا ومدى مايتكلفه المواطن من رسوم .. وجولة اخرى لقضاء نفس الاسبوع مع عائلتك فى الاسكندرية مثلا سوف تكشف عن المقارنة الظالمة أحد المكاتب السياحية ينظم رحلات الصيف لمدة اسبوع الى تركيا .. اشتراك الشخص الواحد ٤٣٣ جنيها . الاقامة فى فندق ٣ نجوم بالافطار فقط .. يتحمل المصطاف مصاريف استخراج الجواز وتأشيرة الدخول ورسوم دخول وخروج المطار وقيمة الطلبات الشخصية فى الفندق وثمن وجبة الغذاء والعشاء وغسيل وكى الملابس والمكالمات التليفونية والطلبات الاضافية فضلا عن البقشيش .. ورسوم زيارة بعض المزارات السياحية التى يفاجأ المسافر انها مفروضة عليه ...

وهكذا فإن محاولة «الحساب» الاجمالى لشخص بمفرده ستجد أنه لن يقل فى الحد الادنى عن ١١٠٠ جنيه .. فما بالك لو كانت أسرة من أربعة أو خمسة أفراد ..!

نفس الشىء يمكن قياسه على تونس وتذكرة الفوج السياحى للشخص الواحد ٤٠٠ جنيه إقامة مع الافطار فقط لمدة اسبوع .. أما اليونان فتبلغ قيمة التذكرة ٣٨٠ جنيها .. بدون حساب البنود الخفية السابقة ..

جعلوا البحر طحينة

● أحد رجال الاعمال يقول : إن الشركات السياحية لها اسلوبها الدعائى وعادة ماتتعدى الدعاية حقيقة الواقع .. لان بعض هذه الشركات تجعل من «البحر طحينة» فى بداية موسم الاصطياف لمحاولة كسب أكبر عدد من «الزبائن» ويفاجأ الذى يقدم على الاشتراك فى أحد هذه الافواج بأن كل شىء فى الخارج على حسابه يلسع لافتة شهيرة يرفعها متعهدو هذه الشركات فى الخارج اسمها : رسوم اضافية !

● ويقول مسئول بوزارة السياحة إن معظم شكاوى أعضاء الافواج السياحية التى تعود من الخارج والتى تصلنا مكتوبة تتركز فى سوء خدمة بعض الشركات وعدم تنفيذ البرامج السياحية المتفق عليها واقامة اكثر من شخص فى حجرة واحدة بسبب أعذار واهية .. وهناك خمس شركات سياحية فى الاسكندرية تم اغلاقها فى عام واحد كانت تتولى تنظيم رحلات المجموعات السياحية وحجز التذاكر وتقدم التسهيلات لسفر الافواج .. بدون ترخيص !

● مهندسة سافرت مع زوجها لقضاء شهر العسل فى لندن تقول ان أسعار الوجبات نار .. الشركات السياحية لم تعطنا تصورا عن اسعار الطعام أو التزامها بتوفير وجبتى الغذاء والعشاء .. ثمن سندوتش الفول والطعمية فى لندن يوازى ٧ جنيهات مصرية .. سندوتش همبورجر لا يسد الرمق ثمنه يوازى ٥ دولارات ..!

حتى رحــلات النقابــات

حتى الرحلات الجماعية التى تنظمها النقابات لاعضائها لقضاء الصيف فى الخارج ليست رخيصة . رغم ان صناديق هذه النقابات تتحمل جزءا كبيرا من تكاليفها .. مثلا .

أعدت نقابة التجاريين لاعضائها واسرهم رحلات إلى اسطنبول وميونيخ وفينا ولندن وبرلين الغربية وباريس .. الرحلة لمدة ١٦ يوما باشتراك من ٩٤٥ جنيها إلى ١٠٥٥ جنيها والى يوغسلافيا لمدة سبعة ايام باشتراك ١٩٥ جنيها زائد ١٧٣ دولارا ورحلات إلى فارنا باشتراك ١٤٥ جنيها زائد ١٧٥ دولارا لمدة ثمانية ايام . والى سويسرا وايطاليا باشتراك ٣٥٠ جنيها زائد ٢٥٠ دولارا لمدة ثمانية أيام وهى اشتراكات كبيرة بالنظر إلى إرتفاع سعر الدولار . بالاضافة الى المصاريف النثرية التى سيتكلفها العضو خارج نطاق الخدمات التى ستقدمها النقابة .

شــهادة المانيــة

هذه هى الصورة بالنسبة للرحلات الصيفية للخارج .. فماذا عن شواطىء مصر والصيف فيها ؟!

● قبل ان نصل الى بلاج راس البر قابلت اسرة تحمل اشياءها متجهة الى البلاج .. الأب كما يبدو مصرى .. بينما الأم اجنبية . الزوج إسمه عمر البهى .. يعمل محاسبا قانونيا بمدينة «دسلدورف» بالمانيا الغربية منذ ٢٠ عاما . قال انه يحرص على ان يزور مصايف مصر واسرته كل عام . فرغم انه زار معظم مصايف العالم إلا انه لم تعجبه مثل المصايف المصرية ..

يذكر انه منذ ٣ سنوات فكر ان يقضى الصيف مع اسرته فى الريفييرا بدلا من مصر كنوع للتغيير ... وسافروا الى هناك بالفعل . وقبل ان يكملوا نصف المدة اصرت الزوجة وهى المانية على ان تأتى الى مصر لتكملة الاجازة بها ولم يفلح فى اقناعها بالبقاء .. فاوروبا كما يقول قد تتميز المصايف فيها بنواحى التجميل والديكور وهى من صنع الإنسان . بينما مصايفنا اجمل

اشترك فى التحقيق
حسن عامر
سهير عبد الستار
فرج عبد العزيز
محمود نافع
محمد عبد المجيد

بطبيعتها «الربانية» ... فقط ينقصها بعض النظافة والترتيب .. وهذا ممكن فى ايدينا .

شجعنى هذا الكلام ان اتحدث مع زوجته الألمانية «ديتيلد» البهى واسالها عن الفرق بين مصايفنا ومصايف اوروبا .. قالت ان المصايف المصرية احسن واحسن ... فقد زرت مصايف بحر الشمال والريفييرا ومعظم المصايف الأوربية ولم أحس بالمتعة والسحر مثلما احسست فى المصايف المصرية ... ففى مصر تتميز المصايف بان بها نبضا وحركة من نوع معين تجعلك تحس ان داخلك كله ينبض ويتحرك ويتجدد .. ربما يحدث هذا لجمال المصايف وسحرها .. ربما لطبيعة حركة المصريين فوق البلاجات وهم يلعبون ويجرون وياكلون . المهم اننى اسافر فى اليوم الأخير من اجازتى الصيفية وكاننى إنسانة جديدة تماما .. لذلك اصر دائما على ان اكرر العودة الى مصايف مصر لاننى افضلها على مصايف اوربا .

احسست ان هناك سؤالا قد تبقى .. فرحت اسالها .. ما الذى ينقص مصايف مصر لتصبح فى رايك مثل مصايف بحر الشمال والريفيرا .؟! قالت : مزيد من النظافة والاستعدادات . وهذا ما الاحظه يتحسن ويتقدم سنة بعد اخرى ولكن يجب ان تتم بمعدلات اسرع من ذلك .

وعن اسعار المصايف تقول ديتيلد البهى انها لاشك رخيصة جدا ومناسبة لكل الطبقات ... فالمصايف فى اوروبا اسعارها مضاعفة عن هنا رغم ان المتعة هنا اكبر ..

يؤكد هذا الكلام حسين السيد السعدنى وعزت فتوح وسعد محمد سعد اصحاب ورش تجارة وقادمون للمصيف براس البر .. يقولون ان الوجبة الممتازة تكلفنا نحن الثلاثة ٨ جنيهات فقط ... فنحن نشترى على سبيل المثال من سوق السمك كيلو الجمبرى بسعر ٣ جنيهات وكيلو السمك بسعر ٢ جنيه .. لذلك فالأسعار هنا رخيصة ومعقولة .

وعن اسعار العشش والكبائن فى راس البر يقولون انها تختلف من شهر الى اخر .. فسعر الشقة فى ثلاث حجرات على البحر يتراوح من ٢٢٠ الى ٣٢٠ جنيها لمدة ١٥ يوما . وسعر الحجرتين يتراوح من ٢٠٠ إلى ٢٥٠ جنيها

٦٥ جنيها للفيلا

وفى مصيف جمصة .. الذى يبعد حوالى ٩٠ كيلو مترات عن راس البر ... وهما يبعدان فقط حوالى ٢٠٠ كيلو مترا عن القاهرة اسعار الشقق والكبائن رخيصة ومناسبة لكل الاسر وهذا ما يؤكده محمد عبد الوهاب مدير عام المصيف وكذلك المصيفون انفسهم فالفيلا ٥ حجرات على البحر تؤجر لمدة ١٥ يوما هذا الشهر بسعر ٦٥ جنيها فقط يصل الى ١٠٠ جنيه ثم إلى ٣٢٥ جنيها فى شهر اغسطس ... ويؤجر الموتيل المكون من حجرتين على البحر لمدة ١٥ يوما بسعر ٤٠ جنيها ويصل الى ١٧٠ جنيها فى شهر يوليو .

ويؤجر الشالية فى هذا الشهر لمدة ١٥ يوما بسعر ٣٠ جنيها ويصل فى شهر يوليو الى ٩٥ جنيها .

دليـل الاسـكندرية

● وفى الاسكندرية رفعت فنادق الـ ٥ نجوم لافتة كامل العدد .

اما فنادق الاربع نجوم فان نسبة اشغالها تقترب من ٨٠٪ حاليا .. وعدد هذه الفنادق ١٢ فى المنشية والابراهيمية ومحطة الرمل ورشدى وتتراوح اسعارها بين ٤٠ و ٥٠ جنيها للغرفة المزدوجة بالافطار ..

فنادق النجمتين عددها تسعة واسعارها للغرفة المزدوجة بين ٢٥ و ٣٥ جنيها وتوجد فى محطة الرمل وحليم والازاريطة ... وفنادق الدرجة الثانية وعددها ٥ وتوجد فى الابراهيمية ومحطة الرمل وحليم واسعارها بين ٢٠ و ٢٥ جنيها وفنادق الدرجة السياحية وتتراوح اسعارها بين ١٥ و ٢٠ جنيها وتوجد فى المنشية ومحطة الرمل

● والعدد الأجمالى للاسرة فى هذه الفنادق ٢٨٨١٤ سريرا ومعظم زبائن هذه الفنادق من الذين يفضلون قضاء اسبوع فى الاسكندرية ..

لكن الفنادق كما يقول العميد فتحى بدير مدير شرطة السياحة والآثار ليست مقياسا لرصد حركة الاصطياف لأن العامل الاساسى هنا كما يؤكد ايضا ابو زيد الشهابى عميد سماسرة الاسكندرية هو الشقق المفروشة التى تصل الى ما يقرب من ٢٠٠ الف شقة .. تتفاوت اسعارها بين ١٤٠ جنيها فى الاسبوع إلى ٨٠٠ جنيه .

● اشهر مناطق الشقق المفروشة تتكر فى احياء الازاريطة والابراهيمية وسبورتنج وسيدى بشر والعصافرة فضلا عن المعمورة .. واشهر الشوارع التى توجد بها هذه الشقق امتداد طريق الكورنيش وبور سعيد وطيبة وتانيس وخالد بن الوليد وجمال عبد الناصر واسكندر ابراهيم والأرمل وضواحى شيراتون ومحمد الصيرفى وجلال حماد والمهدى وسريا والفريد ليان وعبد الحميد الديب




أبو زيد الشهابى




عمر البهى

ديتيلد البهى

ألمانية تترك الريفيرا .. من اجل رأس البر

حـكاية المعمـورة

● هذا العدد الكبير من الشقق المفروشة اصبح يمثل «سوق» العرض والطلب وميزان الاقبال على الاصطياف .. زادت الشقق مع التوسع العمرانى فى شرق المدينة بالذات فى مناطق سيدى بشر والمنتزه والعصافرة والمندرة .. ودخول تاجير شقق التمليك مفروشة مجال التجارة باعتبارها تمثل دخلا يغطى ثمن الشقة فى سنوات قليلة .

● المعمورة والعجمى لاتمثل اسعارها مقياسا للمصيف لان لها فئة خاصة تقبل عليها .. وسبب الاقبال على المعمورة والعجمى نتيجة اقبال الشركات والهيئات الحكومية على تاجير عمارات مفروشة من بابها لعمالها وموظفيها ولذلك اصبحت هذه العمارات فى المعمورة بالذات تستقبل كل شهر اربعة افواج والشقة الواحدة تقطنها ٤ عائلات .. فاصبح تاجير الوحدة السكنية طوال الموسم باسعار تتراوح بين ٤ و ٦ الاف جنيه . هدفا للدعايات المضادة بارتفاع الاسعار بينما مايحدث هو «تفتيت» الشقة الواحدة شهريا لمدة ٤ فترات لهذه الافواج التى يدفع اعضاؤها من العمال والموظفين اشتراكا رمزيا وتدعم الشركات والصناديق النقابية الباقى . وللعلم فان نسبة اشغال المعمورة حاليا بسبب اقبال هذه الشركات حوالى ٨٠٪ ولافتة كاملة العدد فى الطريق .

مثلا نقابة المهندسين اعدت ١٧ رحلة لمصيف المنتزة بالاسكندرية طوال اشهر يونيو ، يوليو ، اغسطس ، سبتمبر الاشتراك يتراوح بين ٤٠ الى مائة جنيه

المعمورة أرخص من قبرص

.. وهـذا هـو الدليـل

للشقة . وفى المعمورة ايجار الشقة حجرتين من ٩٠ الى ٢٤٥ جنيها ومن ٨٠ الى ٢٣٥ جنيها بالمعمورة ايضا .

مصيف العجمى شقة حجرة واحدة من ٤٠ الى ٩٠ جنيها لمدة عشرة ايام ومن ٦٥ الى ١٥٥ جنيها للشقة حجرتين .

نقابة الاطباء اعدت لأعضائها شاليهات ببور سعيد لمدة عشرة ايام باشتراك ٤٠ جنيها .

اعدت نقابة التطبيقيين ١٢ رحلة لأعضائها واسرهم إلى مصيف مرسى مطروح باشتراك ٤٥ جنيها لمدة عشرة ايام . و١٢ رحلة الى جمصة باشتراك يتراوح بين ٣٥ الى ٥٥ جنيها لمدة عشرة ايام ايضا .

واعدت نقابة التجاريين ١٣ رحلة لمصيف جمصة باشتراك فى ٣٠ الى ١٠٥ جنيهات فى شقة ٣ غرف لمدة عشرة ايام و١٣ رحلة لراس البر باشتراك من ٣٥ الى ١١٠ جنيهات فى شقة ٢ غرفة وثلاث غرف و١٠ رحلات للعريش قيمة الاشتراك للشالية ١١٠ جنيهات لمدة عشرة ايام والشالية يسع لاربعة افراد و١٣ رحلة للاسكندرية باشتراك يتراوح بين ٢٠ الى ٣٥ جنيها للغرفة الواحدة ومن ٨٥ الى ١٤٥ جنيها للشقة اللوكس ومن ٤٠ الى ١٠٥ جنيهات للشقة العادية ٣ غرف .

المسئولون يـردون

لكن .. ماذا يقول المسئولون عن ظاهرة السياحة المضادة ؟!

اقرب رقم لاحصاء عدد المصريين المسافرين للسياحة فى الخارج هو الذى طرح امام اجتماع لجنة الانتاج والقوى العاملة بمجلس الشورى فى العام الماضى ويؤكد ان ١٠٠ الف سائح خرجوا من مصر بهدف المشتروات اولا ثم تحولوا الى السياحة .. وتستولى قبرص على ١٥٪ من هذا العدد تليها اليونان ١٢٪ ثم البلقان ورومانيا وبلغاريا واسبانيا وباقى دول غرب اوربا

● ويرجع سمير البيرقى مدير عام الاتصالات بالسياحة الداخلية بوزارة السياحة ان سبب اتجاه المصريين للاصطياف خارج مصر يرجع اولا الى ارتفاع دخول العديد من المواطنين نتيجة العمل فى الدول العربية وقد تولدت عندهم الرغبة فى السفر لدول جنبية نتيجة معيشتهم فى دول البترول وتقليدهم لمواطنى هذه الدول ..

- السبب الاخر هو نشاط شركات السياحة فى هذا المجال خاصة ان التسهيلات الكبيرة التى تمنح لسياحة المجموعات فى هذه الدول تجعل تكلفة الرحلة منخفضة وبالتالى ينجذب اليها القادرون من المصريين .

والخطورة بالنسبة للسياحة فى مصر ان سياحة المصريين الى الخارج فى ارتفاع بينما سياحة الاجانب الى الداخل لاتتلاءم على الاطلاق مع مكانة مصر السياحية وهنا تكمن خطورة السياحة المعاكسة

الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى يقول انه اصدر فى العام الماضى قرارا وزاريا بان يكون حجم تصدير المصريين للسياحة فى الخارج ٢٠٪ فقط من حجم نشاطنا السياحى . بالاضافة الى انه اعددت برنامجا للسياحة الداخلية والسياحة الشاملة تستهدف تمكين الاسر المصرية من قضاء اجازة فى المناطق السياحية الجديدة باسعار مخفضة شاملة للنقل والاقامة وتصل نسبة التخفيض الى ٤٠٪ ونفذ البرنامج من اول يونيه الحالى وهو برنامج متنوع لاتاحة فرصة للاختيار بين فترتين للاقامة اى ٦ ليال و ٧ ايام او ٩ ليال و ١٠ ايام وتتجه الى نويبع وشرم الشيخ والعريش وسانت كاترين والاسماعيلية

ايضا هناك اتفاقات بين شركات الوزارة وشركة مصر للطيران لتنفيذ رحلات مخفضة الى الاسكندرية ومرسى مطروح وسيناء وتعطى تخفيضات فى الفنادق تصل الى ٢٥٪ على الوجبات و ٥٠٪ للاقامة و ٥٪ للنصف اقامة وتقدم السكك الحديدية تخفيضات على الرحلات بالعربات المكيفة تصل الى ٣٠٪

● ويقول محمد لهيطة رئيس غرفة المنشآت السياحية ان هناك خطا كبير فى تحليل ظاهرة السفر فى الاجازات وخلال شهور الصيف . عدد المسافرين كبير جدا خلال هذه الفترة . ولكن نسبة قليلة بالفعل هى التى تتجه الى الشواطىء للاستمتاع بالمصيف .. بينما تتوجه النسبة الاكبر الى مواقع لاعلاقة لها بالمصيف . بالعكس تتوجه الى مدن حارة مشبعة بالرطوبة مثل لندن وروما ونيويورك وميونخ وموسكو ..

واى تحليل للبرامج السياحية التى تعلنها شركات السياحة يؤكد هذه الواقعة .. ويؤكد بالتالى ان السفر ليس هربا من الشواطىء المصرية كما يدعى البعض . او هربا من ارتفاع الاسعار . والايجارات والتكاليف ولكن السفر بالتاكيد له اغراض اخرى

دوافـع السـفر ثلاثــة

وقد اعدت غرفة المنشآت السياحية تصنيفا تقديريا لمتوسط اعداد المسافرين سنويا وتقول التقديرات ان هناك من ٤٠ الى ٥٠ الف مواطن يسافرون الى الخارج بدعوات من الاهل والاقارب ولو راجعنا سجلات خط امريكا وكندا فى جميع شركات الطيران . لوجدنا ان هذا الخط نشيط جدا بسبب وجود جالية مسيحية واسلامية كبيرة فى امريكا الشمالية . مازالت على علاقة وثيقة باقاربهم فى مصر . ويرسلون اليهم سنويا دعوات لقضاء الاجازات ..

بنفس المنطق نقول ان عددا كبيرا من المسافرين الى المانيا وايطاليا وانجلتر يتلقون دعوات من اقاربهم لقضاء الصيف هناك .

الفئة الثانية من المسافرين وتبلغ عدادهم سنويا نحو ٥٠ الفا وكلهم يخرجون فى افواج سياحية تنظمها شركات السياحة ومعظم الافواج تنظم عن طريق الجامعات والنقابات والاندية وقليل جدا من الافراد ينضمون الى الافواج السياحية من الخارج ..

الفئة الثالثة وهى قليلة جد وتمثل السفر الفردى بعض هؤلاء اثرياء جدا وقادرون على تنظيم رحلاتهم الخاصة والبعض الاخر فقراء جدا لايحملون سوى ثمن التذكرة وقيمة المعيشه والباقى «على الله» . ومعظم هؤلاء من الطلبة ومن صغار الشبان

يدخل ضمن الفئات الثلاث من يتخذ من السفر حرفة واكل عيش . ويعمل بتجرة الشنطة .

عـــدوى السـفر

ويعتقد محمد لهيطة ان الناس فى مصر تعودت على السفر .. بعد ان اتسع نطاق الهجرة وان عدوى السفر اصابت كل الناس السفر للعمل . السفر لقضاء الشعائر الدينية السفر للتجارة . السفر للسياحة .

كل هذه الدوافع تختلط ببعضها البعض . وتسمى احيانا السياحة المعاكسة وهو اسم مغلوط لايعبر عن الحقيقة .

وبقدر شيوع الاسم الخاطئة بقدر شيوع الاسباب الخاطئة التى تقول ان السياحة المعاكسة ، كلها بسبب سوء سمعة المصايف المصرية .

بهذا المنطق يتحدث ايضا سمير القصرى نائب محافظ البنك المركزى يقول :

فى تقديرى ان حركة المصيف الداخلية مازالت بخير بدليل ان ٧٠٪ من حركة المصيف تتم من خلال النقابات والاندية .

والمصيف فى راية جزء من المجتمع يتعرض لنفس المشاكل والمتغيرات .

- كلمة حب -

● ● فى العدد الاسبوعى السابق من الجمهورية .. قال المهندس عبد الوهاب سليم ان الحكومة سوف تبيع الارض الصحراوية للملاك الجدد .. وبالتقسيط .. وسوف تقوم برصف الطرق .. وتوصيل المياه النيلى .. واعطاء قروض .. بل انه تمادى فى وعوده .. وقال انه اتفق مع مؤتمر الغذاء العالمى للحصول على مواد غذائية توزع مجانا على الملاك الجدد ..!

● ويرغم التقدير الشديد للنوايا الطيبة للمهندس عبد الوهاب سليم .. الا اننى لم ادرك قصده .. هل هى مجرد وعود .. يصعب تنفيذها .. حتى يماطل فى تسليم الارض لاصحابها .. لانه وعد باشياء لايمكن ان تتحملها الحكومة فوق ماتتحمله من اعباء .. كما انها تهدم الحافز الشخصى للملاك الجدد .. الذين اشتروا ارضا .. تحتاج الى جهد .. والى اموال .. وهم يدركون تماما صعوبة المشروع .. ولكنهم يريدون ان يحققوا حلما .. وهم على استعداد لان يدفعوا فيه كل شىء .. ولو بان ينفقوا كل مدخراتهم .. وان يؤجلوا بعض ضرورياتهم انتظارا ليوم تخضر فيه هذه الارض .. وتمسح هذه الخضرة كل متاعبهم .. وتداوى كل ما حرموا انفسهم منه ..

● ● وكان يكفى ان يسلم المهندس عبد الوهاب سليم هذه الارض لاصحابها ان يترك لهم فى حدود التعاون بين الجيران .. وان يوفروا المياه من مصادر ارتوازية .. وان يتفقوا فيما بينهم على حقوق الانتفاع بالطرق والمياه .. وان يعيشوا التجربة كاملة .. ولكن وعدهم المهندس عبد الوهاب سليم بكل شىء .. ولم يبق الا ان تبنى الحكومة شاليها لكل مالك .. يرتاح فيه .. ويتفرج على الحكومة .. تستصلح وتزرع .. وان توفر له الآلات والعمال .. بل يمكن ايضا ان تزرع له الورد حول الشاليه .. وان تشترى مرجيحة للاطفال .. وان تستورد مربية من الفلبين للترفيه عن الاسرة ..

● ● ونحن جميعا نرى فى التليفزيون كيف كافح الامريكان لكى يزرعوا قارتهم .. ولم تدفع الحكومة لهم شيئا لانها فقط قامت بتنظيم عملية الاستيلاء على الارض ثم تركت البنوك تقوم بدورها دون واسطة ..

ولماذا نذهب بعيدا . هناك بعض المغامرين فى مصر ذهبوا الى الارض الجديدة وحدهم .. وعرقوا وصرفوا وحرموا انفسهم من كل شىء وعندما اخضرت الارض ذهبت كل متاعبهم .. الا متاعب التمليك لان الحكومة مازالت تعطل اجراءات الملكية وتقدير الاسعار وتحسدهم على مافعلوه وتقدر السعر بقيمة الارض الحالية رغم وعود الحكومة وقرارات وزير الزراعة .

● ● نريد أن تتخلى الحكومة عن سياسة الولاية على المواطن .. هى المسئولة عنه من يوم مولده .. وتعليمه وتوظيفه ومعاشه .. وان تترك سياسة التدخل فى كل شىء من الفرخة الى الاسطول .. نريد أن يعمل المواطن وان يجنى ثمرة عمله .. وان يحس بأنه مسئول عن نفسه وعن بلده .. وانه شريك فيها .. عليه ان يساهم .. بدلا من ان ينام وتطعمه الحكومة ..

محمد الحيوان

حرب النجوم

الفكرة ولدت مع مولد علم الفلك في اوربا .. مع اكتشافات جاليليو .. وتجاربه في فلورنسا بأيطاليا .. واطلق عليها حرب القذائف .. ثم تطورت مع تطور العلم .. وارتفاع الانسان عن سطح الارض .. الى ان اصبحت فكرة جامعة .. مثل الانسان نفسه بعد ان تمرد على امه الارض .. وانطلق من إسار جاذبيتها .. ومضى ليخطو فوق ارض تابعها القمر .. واصبحت علما فوق ثار : حرب النجوم ..

واليوم يعيش العالم كله .. اخطر مراحل التاريخ الانسانى .. مرحلة تحول الفكرة الى حقيقة .. لتنتقل الفكرة من الخيال العلمى .. الى الواقع التطبيقى ..

حرب النجوم .. وليس حرب الكواكب كما يطلقون عليها في عالمنا العربى .. هى ببساطة الحرب الفضائية الحقيقية .. قد تحدث فعلا .. وقد لاتحدث .. ولكن المؤكد هو ان التطور العلمى والتكنولوجى الرهيب .. الذى يواكب المشروع .. من شأنه ان يقلب الدنيا رأسا على عقب .. الاقتصاد العالمى .. العلاقات السياسية على المستوى الدولى .. الانسان الذى ينتمى الى دولة متطورة .. والانسان الذى ينتمى الى دولة متفرجة .. الشعب الذى يمارس اللعبة فوق ساحة المعركة العلمية الضارية .. والشعب الذى يجلس مبهورا فوق الاسوار ...

ذلك هو لب القضية .. او ذلك المشروع الرهيب لحيازة الرئيس ريجان للدفاع الاستراتيجى .. او بمعنى ادق مبادرة الرئيس الامريكى .. لنقل قواعد الدفاع العسكرى .. من فوق الارض الى افلاك الفضاء .. واستغلال فتوحات علوم وتكنولوجيات الفضاء .. في المجال العسكرى ..

استراتيجية جديدة .. رصد لابحاثها التمهيدية ٢٦ بليون دولار .. ولتنفيذها ثلاثة تريليون دولار .. مجرد ميزانية مبدئية .. قد تزيد اضعافا مضاعفة .. وكل دولار محسوب عائده العلمى .. وحصاده التكنولوجى .

مشروع .. حرب النجوم .. ليس اول مشروع امريكى .. هز العالم بأسره .. لقد سبقه مشروع .. « مانهاتان » .. لانتاج اول قنابل ذرية .. لكتوى العالم بطاقتها .. ومشروع «أبوللو» لهبوط اول انسان فوق القمر .. وتمخض عن «مشروع حرب الكواكب»

وفي كل الحالات .. كانت المشاريع ومازالت .. حشدا للعلماء وثمار البحث العلمى وحصاد المعامل الضخمة .. في الشعوب الصديقة .. باسم التعاون .. ومن الشعوب المعادية عن طريق التجسس ..

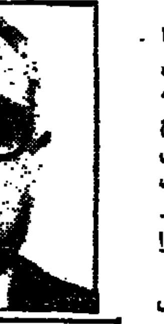
السؤال الذى يفرض نفسه .. اين نحن من المشروع الاخير .. احدث مشروعات العلم والتكنولوجيا .. ؟

ومن يجيب على هذا السؤال .. ؟

العلماء والمتخصصون .. الاستاذ الدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .. الاستاذ محمد عبدالهادى .. رئيس مركز بحوث الاستشعار بأكاديمية البحث العلمى .. وكبار علماء مصر الذين لابد وان القضية تحتل ركنا حيا في رؤوسهم .. وضعوا امامنا مالديهم .. لكن قبل ان تبدأ النقاش .. توجهنا الى الوزير المهندس سعد شعبان .. الخبير والعالم والمتخصص المسئول .. صاحب العشرات من المؤلفات الخاصة بتبسيط علوم الفضاء .. وصاحب مشروع متكامل لادخال علوم الفضاء في مراحل التعليم المختلفة من الابتدائى الى التعليم العالى .. والمشارك بنصيب مشرف في اول مشروع فضائى عربى .. توجهنا اليه .. ليقدم للقراء مشروع «حرب النجوم» .. ولنا بعد ذلك وعد باللقاء .. في العدد القادم باذن الله ..

«دكتورة عواطف عبد الجليل»

عسكرة الفضاء



يقلم : لواء طيار مهندس
سعد شعبان

البعض يسمونها حرب النجوم .. والبعض الاخر يسمونها حروب النجم .. واخرون يسمونها حرب الكواكب .. والحقيقة انها ببساطة شديدة حرب الفضاء .. او بمعنى ادق عسكرة الفضاء » اى استغلال الفضاء كساحة للحرب القادمة .. باعتبار تكنولوجيا الفضاء هى ادق تكنولوجيات العصر ..

فاذا كان الرئيس ريجان قد حدد التسعينات لبدء المراحل الجديدة لتلك الحرب فان هناك افكارا مسبقة .. لم تلق النجاح .. في الستينات وجدت افكار عن صواريخ مضادة لصواريخ اخرى .. اى يستطيع بواسطتها ان يصطاد صاروخ .. صاروخا اخر معاديا ..

كذلك وجدت في السبعينات أفكار عن أقمار تستطيع قتل أقمارا صناعية أخرى .. ولكن في حقة الثمانيات اكتسبت انجازات الفضاء عنصراً هاما وهو عنصر المرونة الآلية التى أعطت رائد الفضاء قدرا كبيرا عن المرونة في السباحة خارج الفضاء .. الكرسى النفاث الذى يستطيع أن يسبح بعيدا عن المكوك مسافة عدة كيلو مترات كما وجد المكوك .. المرونة كما وجد ذراع الى يمكن أن يبرز خارج المكوك ويمسك بأجسام سابحة .. وهو ذراع له ٣ وصلات مفصلية وينتهى بمخلب يمكن أن يمسك به الاشياء ..

القبض على القمر

بفضل هذه المرونة الحركية أمكن الامساك بالاقمار الصناعية الضالة أو المعطلة في الفضاء عام ١٩٨٤ وامكن استعادة بعض الأقمار الصناعية التى سبق توقفها عن العمل في الفضاء واعادتها الى الأرض . ومن هنا يمكن أن نسأل أنفسنا اذا كان الامريكيون قد استطاعوا أن يمسكوا بقمر صناعى معطل من أى جنسية فماذا يمنعهم من أن يمسكوا في المستقبل قمرا صناعيا معاديا له ويعيدونه الى الأرض ؟

الجواب ان انجازات الفضاء دخلت بعداً جديداً يمكن أن نطلق عليه « العمل العسكرى في الفضاء » .. ولقد طرحت أهمية هذا الانجاز (استعادت الأقمار) نفسها حتى الاوساط الدولية في المجالات السياسية والعسكرية .. فوجدنا في أوائل عام ١٩٨٥ أن الاتحاد السوفيتى وافق على اعادة اجتماعات بحث موضوع الحد من الأسلحة الاستراتيجية والنووية رغم توقفها لعدة سنوات بعد ما رفض الكونجرس الأمريكى اتفاقية « سالت » .

قمة التحدى

ثم بدأت مرحلة جديدة وكان محور المحادثات عن الحد من استغلال الفضاء للاغراض العسكرية .. وبالرغم من هذا الاجتماع فأن احد مهام مكوك الفضاء الذى تزامنت رحلته مع عقد الاجتماع كانت اطلاق قمر صناعى أمريكى للتصنت على الاشارات اللاسلكية الصادرة من الاتحاد السوفيتى دون تمكن السوفييت من التعامل معه .. فكان ذلك قمة التحدى .

لأن الحقيقة أن التجارب السابقة من الطرفين عن المشروعين الرئيسيين لانتاج الصاروخ المضاد للصاروخ والقمر المضاد للاقمار لم تتجاوز مرحلة التجربة العلمية ولم تدخل مرحلة النجاح أو الانتاج لأن تكنولوجيا التوجيه المعتمدة على التقدم الأليكترونى المعقد لم تكن قد تجاوزت ما قابلها من مصاعب جمة .

غير أن العلماء الأمريكيين منذ وضع لهم الرئيس ريجان استراتيجية عن تطوير تكنولوجيا الفضاء لكى تصبح عسكرة الفضاء أمرا واقعا في التسعينات يركزون على استغلال تكنولوجيا اشعة الليزر باعتبار أن شعاع الليزر له القدرة على الانتشار في الفضاء بأعلى سرعة عرفت في البشرية وهى سرعة الضوء التى تعادل ٣٠٠ ألف كيلو متر في الثانية الواحدة باعتباره شعاعا مركزا فأنه ينتشر في الفضاء بلا انكسار أو تشتت .. وبسبب تلك الخواص الفريدة أطلق عليه في الأوساط العسكرية « شعاع الموت » لأن له قدرة نفاذية بالغة يستطيع أن يخرق طبقة سميكة من الصلب وأن ينفذ من خلال بللورة من الماس ..

لذلك فأن الأفكار التى ترتكز عليها عسكرة الفضاء حاليا تدور حول استغلال الخواص الفريدة لليزر بتوجيه تلك الاشعة القاتلة نحو الصواريخ العابرة للقارات لتعطيلها وهى ترتحل في الفضاء عن مواصلة رحلتها لتصب متفجراتها النووية فوق أهدافها .. وهناك بدائل مازال العلماء ولم يستقروا عليها في كيفية التنفيذ .

هل توجه أشعة الليزر من الأرض نحو منصات فضائية تعكس هذه الأشعة وتوجهها نحو الصواريخ المعادية ؟ ! أم توضع مولدات خاصة لهذه الأشعة على المستعمرات الفضائية وتوجه منها الاشعة مباشرة بتحكم من الأرض نحو الصواريخ المعادية ؟ !

كما أن هناك بديلا آخر وهو توجيه أجسام تحوى متفجرات لتركب شعاعا من أشعة الليزر وتوجه نحو الصواريخ العابرة للقارات حتى تقترب منها وتنفجر فتعطلها عن مواصلة رحلتها .

السبب في الحيرة بين هذه البدائل هى أن الصورة النهائية للمستعمرة الفضائية لم يستقر عليها بعد كما أن مولدات أشعة الليزر التى تستطيع اطلاق شعاع قوى بآلاف الكيلومترات لم تكتمل صورته بعد .. ومن ثم يمكن القول أن مرحلة الخيال العلمى قد تجاوزها العلماء ... لأن التوجيه الاستراتيجى بدأ .. وبدأ التصميم أيضا من ناحية العلماء بالنسبة لوسائل عسكرة الفضاء التى ستبدأ في التسعينات ..

ولا بد من القول بأن الأمر لم يبدأ من فراغ .. لأن هناك تجارب سابقة يعلن عن بعضها ويتكتم على أغلبها في كلا الجانبين .. فالاتحاد السوفيتى لا يقف مكتوفا .. وانجازات الفضاء التى يعلن عنها في انبهار إعلامى من الجانب الأمريكى .. لا يقابلها عدم حركة في الجانب السوفيتى لأن المعروف أن الكثير من أقمار كوزموس .. لها أهداف عسكرية ..

وسبق للاتحاد السوفيتى منذ أواخر الستينات النجاح في توجيه بعض الأقمار لتنفجر قرب أقمار أخرى سعيا للوصول الى القمر الصناعى القاتل للأقمار الأخرى ..

كذلك فإن الاتحاد السوفيتى مازال يستخدم في أكثر من مناسبة المحركات النووية لدفع الأقمار الصناعية لتظل تعمل مئات السنوات غير معتمدة على الخلايا الشمسية في تشغيل أجهزتها .

كذلك نجد أن الأمريكيين على سبيل المثال وجهوا صاروخا منذ أسابيع قليلة صاروخا من طراز « توما هوك » لينطلق من فوق غواصة طافية فوق المحيط الهادى ليخترق جدارا من الأسمنت وضع على جزيرة وسط المحيط لا يتجاوز طوله ثلاثة أمتار .. الأمر الذى يعبر عن دقة التوجيه .

ولا شك أن عملية عسكرة الفضاء لن تعتمد فقط على التقدم في تكنولوجيا الليزر .. ولا تكنولوجيا الفضاء ولكن ستصب فيها محصلة تكنولوجيات أخرى عديدة مثل التقدم في استخدام الحواس الاليكترونية .. والتقدم في توجيه الصواريخ بنظم اليكترونية مستحدثة .. والتقدم أيضا في عملية الرصد الفلكى من الفضاء .. لأن أحد الوسائل التى ستطبق هى استخدام دقة التوجيه برصد النجوم .. من المستعمرات الفضائية لتحقيق دقة اعتراض الصواريخ العابرة للقارات المعادية ..

السؤال الملح

اذا سألنا أنفسنا عما يمكن أن يكون لنا من دور على المستوى العربى أو المصرى .. في مثل هذا الامر فالحقيقة أنى أستطيع القول بالفم المملوء بأن هذه قضية قد لاتكون قاصرة علينا ولكن هى قضية الدول التى تقف من انجازات الفضاء موقف المتفرج سواء نتيجة العجز الاقتصادى لان تكاليف مثل هذه الابحاث تحتاج أموالا طائلة .. ولكن الأهم هو العجز العقلى ... فليس لدينا المتخصصين ولا الفنيين القادرين على مسايرة تلك الأمور ..

علوم الفضاء في المدارس

لذلك أعود لأكرر ما سبق وناديت به مرات ومرات من ضرورة ادخال علوم الفضاء في مناهجنا الدراسية بدءا من المدرسة الابتدائية وقد يظن البعض أن في ذلك بعض الأسراف .. ولكن لاشفقة في هذا على الأطلاق .. لأننا لا بد وأن نعيش عصرنا ..

لا بد أن نكف عن الانبهار بدلا من الحركة ولا أعنى بذلك التعليم الهندسى أو الفنى للفضاء .. ولكنى أقصد بالدرجة الأولى أن نتعامل مع كل مايمس الفضاء من تخصصات ... سواء طب الفضاء أو قوانين الفضاء أو تطبيقات انجازات الفضاء لخطط التنمية .. مثل الخرائط والصور الفضائية .. والبيانات الخاصة بالأرصاد عن طريق الفضاء ..

واذا لم نبدأ بسرعة . زادت هوة التخلف بيننا وبين الدول المتقدمة .. والطريق واضح .. لا بد من تربية كوادر علمية شديدة التخصص لكى نستطيع أن نلحق بالركب والا فسنظل في حالة سكون ... والنتيجة أن نزداد تخلفا .

مما يشجع أن هناك بوادر أمل بدأت على المستوى المصرى .. بالتعامل مع الشبكة الدولية للاتصالات « الانتلاسات »

المؤتمر .. والقضية

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

الشعار جميل .. مغرى وجذاب .. ولكن الشعارات وحدها لاتحل .. بل واحيانا مايكون رفع الشعار بدون دراسة ناضجة وتوقيت مناسب هو اجهاض للمضمون الحقيقى .. ولعل هذا هو ما تحاوله الآن اجهزة الاعلام الغربية العملاقة المحاولات الدؤوبة التى يبذلها نفر من مثقفى العالم الثالث على هذا الطريق .. طريق خلق نظام اعلامى جديد ..

وآخر هذه المحاولات ، الشريفة الدؤوبة والنامية .. هو المؤتمر العالمى الذى نظمته هيئة رئاسة الاعلام بمنظمة التضامن الاسيوى الافريقى ، المنظمة الدولية التى اضطرت ، فى عصر هجرة الاشقاء وتباعد المريدين ، على ان تبقى القاهرة مقرها الدائم .. ومنها تتحرك وتنطلق حاملة لواء مساندة حركات التحرر العالمى في مواجهة العنصرية والامبريالية والصهيونية ..

المؤتمر عقد في براغ اواخر الشهر الماضى حضره ممثلون عن النشاط الاعلامى في اكثر من ٢٠ دولة وحضره ممثلون عن النشاط الاعلامى في اكثر من ٢٠ دولة اسيوية وافريقية

والمؤتمر لم يبدأ من فراغ بل كان وراءه وامامه قائمة طويلة من الدراسات والابحاث والمؤتمرات الدولية السابقة التى طرحت ابعاد الموضوع كاملا .. والوضع باختصار ان دول العالم النامى او الثالث او المتحرر حديثا اوسمة كما شئت ، مازالت تقع من الناحية العلمية في قبضة النظام الاعلامى القديم الذى تسيطر عليه حفنة من الدول الغربية الصناعية الكبرى .. وكما نادت دول العالم النامى بضرورة وضع نظام اقتصادى عالمى جديد يحرر الاقتصاد العالمى من قبضة سيطرة الاحتكارات العالمية ويتيح للدول النامية فرصة اوسع في وضع مخططات التنمية الاقتصادية والثقافية فلقد نادت تلك الدول ايضا ، وبنفس درجة الحماس والاحساس بالوهمية بالعمل على خلق نظام اعلامى جديد ، يتيح للدول النامية ان تطور اجهزة اعلامها بما يكفل عكس مشاكلها الحقيقية والتحرر من الصورة التى تفرضها أجهزة الاعلام العملاقة في الغرب سواء كانت صحفا ام اذاعة أم وكالات الانباء

حقائق كثيرة قيلت حول هذا الموضوع

● فالثابت ان ثمار التقدم العلمى والتكنولوجى في مجال الاعلام لاتزال موزعة بشكل غير متكافىء ، ووفقا للاحصائيات فإنه يوجد في عالم اليوم اكثر ١,٣ مليار جهاز راديو واكثر من ٣٠ الف محطة اذاعة ، وحوالى ٥٠٠ مليون جهاز تليفزيون وحوالى ١٥٠ وكالة انباء ، كما يوجد حوالى ١٧٠٠ كتاب جديد ينشر كل يوم في مختلف انحاء العالم

ورغم هذه الاعداد الفلكية فإن هناك اكثر من ٤٠ دولة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية لايوجد لديها وكالة انباء على الاطلاق وان توزيع الصحف في الدول النامية وهى تمثل ؟ مكان العالم اذ يبلغ فقط سدس اجمالى توزيع الصحف في العالم ، وتبلغ عدد محطات الاذاعة في البلدان النامية ثلث عدد مثيلتها في البلدان المتقدمة ، كما ان هناك ثلاثين دولة نامية لاتوجد بها اجهزة تليفزيون أو خبراء لتشغيلها . كما يعيش نصف السكان في ٦٠ دولة نامية دون اجهزة راديو ، اما الذين يقراون الصحف في ٤٠ دولة نامية فلا يزيد عن ٥ ٪

● اثبتت الدراسات ان ٩٠ ٪ من المواد المطبوعة والمذاعة في اسيا «بما في ذلك الصين واليابان» وفي افريقيا وامريكا اللاتينية تعتمد على ماترسله اربع وكالات عالمية تتمركز في نيويورك ولندن وباريس وهى الاسوشيتدبرس واليونايتدبرس ورويتر وفرانس برس .

● تعتبر برامج التليفزيون المصدرة من الدول الكبرى وخاصة الولايات المتحدة احد القنوات الرئيسية للسيطرة الثقافية في دول العالم النامى ، وبرامج التليفزيون المستوردة في كل البلدان النامية تمثل تقريبا نصف ساعات الارسال وهناك عدد من الشركات الامريكية تصدر لدول العالم النامى حوالى ٢٠٠ الف ساعة سنويا ومن ابرز هذه الشركات « سى بى اس » و « ان بى سى »

● حقائق كثيرة ومخيفة وكلها تقول في النهاية ان الفجوة كبيرة بين الشركات العملاقة في الدول الغربية التى تقوم بنشر المعلومات وبين الخدمات الاعلامية القومية الصغيرة والمحدودة في بلدان اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

والاموال التى تنفقها يوميا احدى الشركات الكبرى تفوق في كثير من الاحيان الميزانية السنوية لدول اسيوية او افريقية صغيرة ..

والشىء الخطير من كل هذا ان عملية تشكيل الرأى العام في غالبية الدول النامية لاتزال تخضع للنفوذ القوى لشركات الاعلام الاحتكارية الغربية .

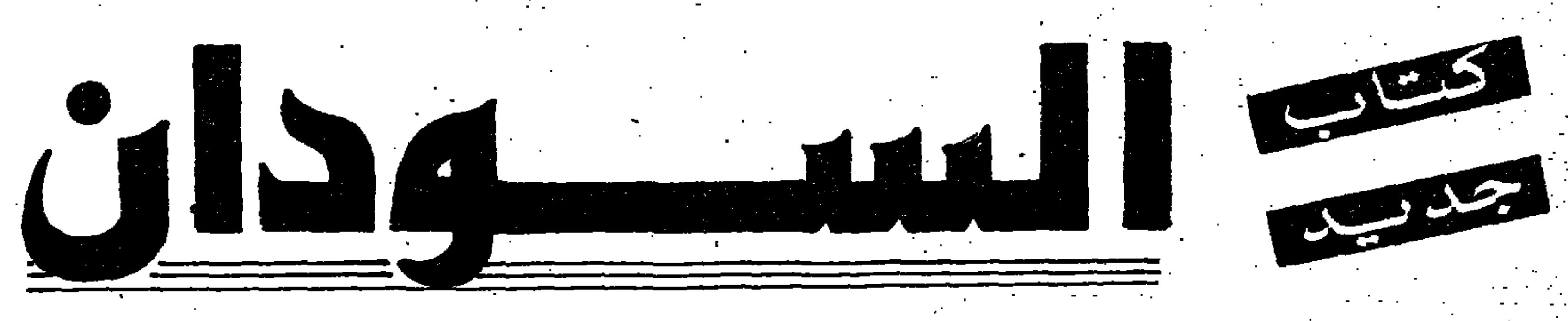
ولذا فلم يكن من الغريب ان يصدر مؤتمر القمة الخامس لدول عدم الانحياز الذى عقد في كولومبو قراره بشأن الحاجة إلى نظام دولى جديد في مجال الاعلام ووسائل الاتصال الجماهيرية فقد اصبح امرا حيويا مثله مثل النظام الاقتصادى العالمى الجديد

ولأن القضية في الواقع هى عملة ذات وجهين فإن الوصول الى حلها امر شاق ووعسير ولكنه ممكن .

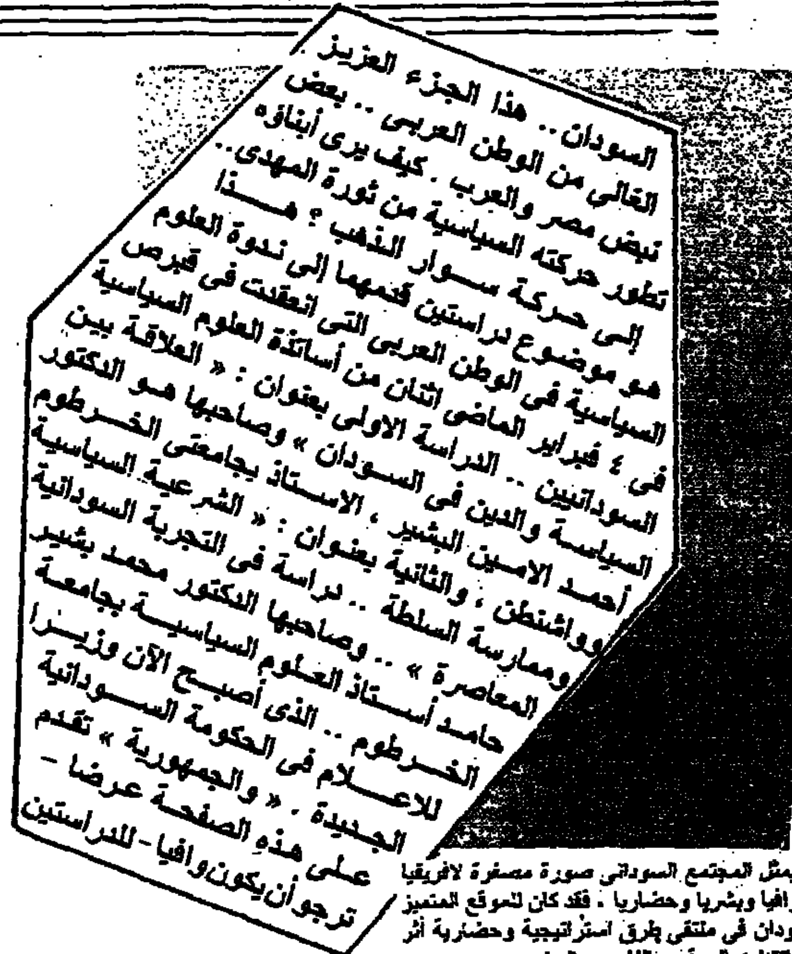
انه طريق إعتماد أسلوب التنمية الشاملة والمخططة بجميع جوانبها السياسية والاقتصادية والثقافية . يقوم على قدمين اساسيين ...

● استغلال كل الطاقات البشرية والمادية المحلية « اى الاعتماد على الذات »

● مشاركة اوسع قطاعات ممكنة من جماهير الشعب « اى الديمقراطية » والبحر وراءنا والعدو أمامنا ... ولابديل عن التقدم .



السودان
من المهدي .. إلى سوار الذهب


السودان .. هذا الجزء العزيز الغالى من الوطن العربى .. بعض نبض مصر والعرب . كيف يرى أبناؤه تطور حركته السياسية من ثورة المهدى .. إلى حركة سوار الذهب ؟ هذا هو موضوع لدراستين قدمهما إلى ندوة العلوم السياسية فى الوطن العربى التى انعقدت فى قبرص فى ٤ فبراير الماضى اثنان من أساتذة العلوم السياسية السودانيين .. الدراسة الاولى بعنوان : « العلاقة بين السياسة والدين فى السودان » وصاحبها هو الدكتور أحمد الامين البشير ، الاستاذ بجامعتى الخرطوم وواشنطن ، والثانية بعنوان : « الشرعية السياسية وممارسة السلطة .. دراسة فى التجربة السودانية المعاصرة » .. وصاحبها الدكتور محمد بشير حامد أستاذ العلوم السياسية بجامعة الخرطوم .. الذى أصبح الآن وزيرا للاعلام فى الحكومة السودانية الجديدة . « والجمهورية » تقدم على هذه الصفحة عرضا - ترجو أن يكون وافيا - للدراستين

يمثل المجتمع السودانى صورة مصغرة لافريقيا جغرافيا وبشريا وحضاريا . فقد كان للموقع المتميز للسودان فى ملتقى طرق استراتيجية وحضارية أثر فى التباين العرقى واللغوى والدينى .

وقد خلق هذا الوضع فى تباينه مصادر متعددة للهوية القومية للسكان فى مناطقه المختلفة ، فالسودانى الشمالى يعد نفسه عربيا وسكان شمال السودان من أصل حامى - سامى ، وهم نتاج الهجرات العربية المتلاحقة التى كونت مصادر للهوية العربية الاسلامية . أما سكان الجنوب فمن أصل سودانى - نيلى - زنجى ، وغير مسلمين فى غالبيتهم . وإن كان بينهم مجموعات تأثرت باللغة العربية والديانة الاسلامية .

ولايمكن فصل مشكلة الجنوب عن الاسباب التاريخية والسياسية لرفض سكانه وتخوفهم من العروبة والاسلام .

فقد كان السودان الشمالى فى الماضى تحكمه مملكتان مسيحيتان . سقطتا على أيدى المسلمين السودانيين ، أما القبائل الجنوبية فقد حمتها السدود حتى اخترقتها البعثات الاستكشافية فى منتصف القرن التاسع عشر وتبعتها عصابات تجار الرقيق من اوربيين وشماليين . وتميزت تلك الفترة بالعنف والوحشية . حتى قامت الادارة الاستعمارية بفرض سيطرتها على الجنوب . ففتحته للبعثات التبشيرية المسيحية الغربية من جانب وبدأت فى اجتثاث جذور العروبة والاسلام من جانب اخر .

وهكذا قام صراع حضارى خفى بين المسيحية التبشيرية الغربية المدعمة بالنفوذ الرسمى وبين الاسلام المغلوب على أمره فى ادغال الجنوب .

الثورة المهدية

وقد نجحت الثورة المهدية عام ١٨٨١ فى توحيد الشعب السودانى . بما فى ذلك القبائل الجنوبية غير المسلمة . وتحرير السودان . وقامت الدولة المهدية وفقا للشريعة الاسلامية . الا ان هذه الدولة ذات « الحاكمية الاسلامية » المطلقة الشبيهة بثورة الخومينى - على حد تعبير د. الامين البشير - قابلت الى معارضة قوية لها من مختلف القبائل .

الا ان فئة الانصار استمرت كتنظيم شبه عسكرى . لاتتوانى عن حمل السلاح كلما نادى « الامام » فى احفاد المهدى للجهاد وادى ذلك الى خوف القيادة الجنوبية من ان يقود ذلك الى تغليب مصالح العروبة والاسلام على توجهات السودان الافريقية .

السياسة الجنوبية للانجليز

وقد اتبع الانجليز فى الجنوب ماعرف « بالسياسة الجنوبية » ، وكان الهدف منها فصل الجنوب اداريا وعزله سياسيا عن التيارات الوطنية التى بدأت تظهر فى الشمال . وكان الغرض الاساسى من ذلك هو زرع بذور الخصوصية - القبلية فيه من أول حركة أى تحرك نحو التجانس والتماسك الوطنى .

وبعد الحرب العالمية الثانية استجد على الساحة السياسية للسودان عنصر جديد بقيام الحزب الشيوعى السودانى ، وقد تغلغل الحزب بين أوساط النقابات واتحادات الطلبة وأوساط المثقفين فى المراكز الحضرية . وكانت الساحة السياسية مفتوحة لمزيد من التغلغل . فرفع شعارات مقاومة الاستعمار ووحدة الكفاح بين الشعبين المصرى والسودانى والاشتراكية . ووضع هذه الشعارات فى مواجهة ثلاثة تيارات اساسية :

● طائفة الانصار وجهازها السياسى حزب الامة ، وكذلك الادارة البريطانية الاستعمارية ، ويرفع شعار السودان للسودانيين .

● طائفة الختمية وجهازها السياسى حزب الاشقاء ، وترفع شعار وحدة وادى النيل وكانت تدعمها الحركة الوطنية والحكومة فى مصر .

● فرع حزب الاخوان المسلمين المصرى فى السودان ، الذى لم يستطع تحقيق نفس [illegible] الحزب الشيوعى الثلاثة السابقة .. فى محاولة الاحزاب الانتخابية [illegible] . كما أن نشاطه لم يخرج عن كونه ردود فعل للعملية لنشاط الحزب الشيوعى السودانى . ثم ظهور جمال عبد الناصر وحركات التحرير الوطنى وانتشار شعارى القومية العربية والاشتراكية مما ساهم فى نشر مناخ من الراديكالية السياسية جعلت حركة الاخوان فى السودان محدودة الفعالية والنشاط .

الاستقلال السودانى

وخلال الفترة من ١٩٥٣ - ١٩٥٦ « فترة الحكومة الانتقالية » كان على الشعب السودانى أن يختار بين الاستقلال التام او الاتحاد مع مصر . وتمت انتخابات الحكومة الانتقالية وفازت الاحزاب الاتحادية وكان انتصارها صدمة عنيفة لبريطانيا وحزب الامة ، وقد شهدت هذه الفترة انفجارين كبيرين :

■ الأول .. المواجهة بين البوليس والانصار إبان الاحتفال بافتتاح البرلمان فى مارس ١٩٥٤ ، وقد جلب حزب الامة انصاره من الاقاليم الى الخرطوم بأسلحتهم البيضاء وحدثت المواجهة مع البوليس وسقط العديد من القتلى والجرحى من الجانبين .

■ الثانى .. تمرد الفرقة الاستوائية فى الجنوب عام ١٩٥٥ .. وكان السبب الاساسى لذلك هو قرارات لجنة السودنة التى شكلت لسودنة الوظائف الادارية الهامة . وقد حصل الشماليون بموجب قراراتها على كل الوظائف الهامة التى بلغ عددها ٨٠٠ وظيفة . بينما نال الجنوبيون ٤ وظائف ادارية صغيرة . وقد اعتبر الجنوبيون ذلك خطوة أولى نحو استعمار الشماليين لهم ، وفرض ثقافتهم وقيمهم عليهم .

ويقول د. بشير حامد أن الطائفية والقبلية وعناصرها البورجوازية قد سيطرت على الساحة السياسية . وكان الفشل هو مصير قيادات الاحزاب التقليدية التى اتسم موقفها تجاه قضية الجنوب إما بالتجاهل أو باغراق الوعود الكاذبة . وكان يجب على هذه القيادات أن تتخطى النظرة الضيقة الطائفية والقبلية والشخصية لتتعامل بجدية مع المحتوى الحقيقى والقومى لقضية الجنوب .

مقدمات ثورة اكتوبر

كان تمرد الفرقة الاستوائية إيذانا ببدء مرحلة جديدة استغرقت ١٦ عاما وبدأت بمذبحة قام بها اهالى الجنوب راح ضحيتها مئات من اهالى الشمال .

ليتدخل الجيش السودانى - اغلبيته من الشماليين - ويأخذ تدخله طابعا انتقاميا يذهب ضحيته المئات من اهالى الجنوب وتندلع الحرب الاهلية .

وقد كان موقف الحكومات المتعاقبة هو رفض فكرة الحكم الذاتى للجنوب والتصميم على حل المشكلة عسكريا . وإمكانية تصفية التمرد .

وحاولت حكومة الجنرال ابراهيم عبود « ١٩٥٨ - ١٩٦٤ » ان تحل مشكلة الجنوب عسكريا عن طريق القمع المسلح ، وسياسيا بفرض برنامج « الاسلمة » والتعريب على سكانه ، فأدخلت اللغة العربية كلغة اساسية فى المدارس وطردت المبشرين المسيحيين بحجة مساندتهم للمتمردين .

وكانت محصلة تلك السياسات :

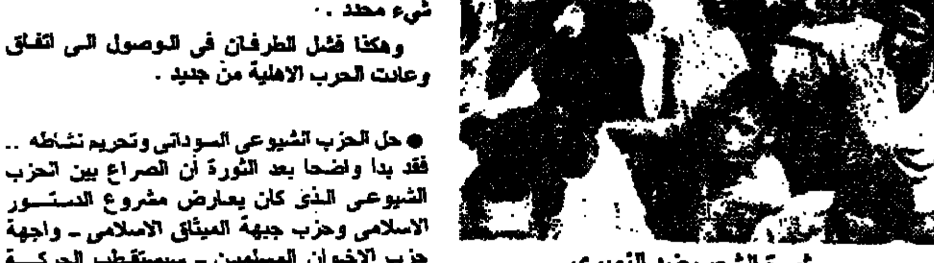
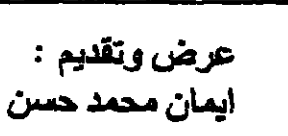
● تفاقم المشكلة ودفع الحرب الاهلية لكى تأخذ منحى جديدا من العنف ، حيث تشكلت منظمة انيانيا عام ١٩٦٣ لقيادة العمل العسكرى ضد قوات الحكومة السودانية

● اصبحت الحرب الاهلية صراعا مباشرا مع الجيش السودانى الذى رأى فى استمرارها مع جيش غير نظامى مساسا بكرامته .

● تدويل الصراع .. فمن ناحية بدأت الدول الافريقية المحيطة بالسودان تعانى من تدفق اللاجئين اليها ، وبالتالى بدأت تمارس ضغوطها على حكومة السودان بمختلف الطرق فى المؤسسات الاقليمية والدولية .

ومن ناحية ثانية وجد القادة الجنوبيون ترحيبا حذرا فى عواصم الدنيا الغربية واسرائيل وايطاليا وانجلترا والولايات المتحدة الامريكية . واخذت هذه الدول تمدهم بالمال والعتاد والخبرة العسكرية وبدأت وسائل الاعلام الغربية تتحدث عن حرب « النصف مليون قتيل » ، وعملت على ابراز صورة كالحة للعروبة والاسلام .


ثورة الشعب ضد النميرى

عرض وتقديم :
ايمان محمد حسن

● أدت الحرب ضد الجنوب - على عكس التوقعات - الى تقليص القبلية فيه وبداية توحيده على اساس قومى سلبى يرفض كل ماهو شمالى من لغة ودين وهيمنة سياسية .

● استنزاف الحكومة السودانية ذات الموارد المحدودة . فقد عطلت الحرب الاهلية مشاريع التنمية الاقتصادية الضرورية مع استشراء الفساد والغلاء وتدهور الروح المعنوية للشعب والجيش خصوصا مع ارتفاع عدد الضحايا فى الجيش .

● تصاعد المعارضة فى الشمال والدعوة لفتح الحوار وإعادة الديمقراطية . وقد نادت المعارضة بأنه لاحل لمشاكل السودان المتعدد العناصر والثقافات سوى التراضى والمشاركة الفعلية فى الحكم من جانب كل الاطراف فى الشمال والجنوب .

● انفجار ثورة ٢١ اكتوبر ١٩٦٤ الشعبية فى الشمال ضد الحرب والعنف . ويقول د . الامين البشير فى هذا الاطار « لقد كانت أول ثورة شعبية فى العصر الحديث سلاحها العصيان المدنى من جانب نقابات العمال والزراعيين والمهنيين ومجموعات المثقفين واتحادات الطلاب . ترغم طغمة عسكرية على العودة الى ثكناتها . ويرفض فيها الضباط الشبان اطلاق الرصاص على المتظاهرين »

القوى السياسية الجديدة

وقد شهدت ثورة اكتوبر ميلاد مربع التطرف الذى يضم الحزب الشيوعى السودانى الذى لعب دورا اساسيا فى الثورة وسيطر عليها فى اشهرها الاولى .

● الاخوان المسلمون . بقيادة جديدة مثقفة تضم : د. حسن الترابى . وجعفر شيخ ادريس . ومحمد صالح عمر ، وكلهم من خريجى الجامعات الاوربية فى انجلترا وفرنسا . وتزامنت عودتهم مع تطورات سياسية وفكرية واجتماعية واقتصادية هامة على الساحة العربية والسودان .

فقد خسرت شعارات محاربة الاستعمار والقومية العربية والافريقية بريقها وعانت من الضربات والنكسات وفقدت الدور الكبير الذى كانت تلعبه فى الماضى . يضاف الى ذلك ان تدهور مشكلة الجنوب وفساد الحكم . جعلت المواطنين والمثقفين اكثر استعدادا للاصغاء الى بدائل اخرى . وقد قدم حزب الاخوان المسلمين بعضا من هذه البدائل

● الجنوبيون وميلاد حركة انيانيا ١٩٦٣ والمطالبة بالانفصال التام والاستقلال

● الجيش السودانى الذى اصبح رغم انسحابه الى ثكناته يملك حق الوصاية على الحركة الوطنية وحق العودة الى الحكم متى تدهورت الامور السياسية والاجتماعية

اسباب الفشل

سقطت ثورة اكتوبر نتيجة مباشرة لعدد من التطورات :

● فشل مؤتمر المائدة المستديرة الذى عقد لحل مشكلة الجنوب فى مارس ١٩٦٥ أى بعد عشر سنوات من اندلاع الحرب الاهلية . وكان المشروع المقترح من جانب احزاب الشمال لتنظيم العلاقة الدستورية بين الشمال والجنوب يقضى بتجميع المديريات الجنوبية الثلاث فى وحدة اقليمية . وأن يوضع برنامج للاصلاح يضمن تطوير المساواة بين الجنوب والشمال ، واستطاعت احزاب الشمال أن تتفق على حل موحد ، إلا أن الاحزاب الجنوبية لم تتفق على شىء محدد . .

وهكذا فشل الطرفان فى الوصول الى اتفاق وعادت الحرب الاهلية من جديد .

● حل الحزب الشيوعى السودانى وتحريم نشاطه .. فقد بدا واضحا بعد الثورة أن الصراع بين الحزب الشيوعى الذى كان يعارض مشروع الدستور الاسلامى وحزب جبهة الميثاق الاسلامى - واجهة حزب الاخوان المسلمين - سيستقطب الحركة الوطنية فى السودان . فتقدمت الحكومة التى كان يراسها الصادق المهدى بمشروع قانون بحل الحزب بعد أن استطاعت تأجيج المشاعر ضد الحزب فى خطب الجمعة واتهمته بالالحاد والاستهتار ، وصدر القرار بالاغلبية من الجمعية التأسيسية . وتم طرد الاعضاء المعارضين للقرار . إلا أن المحكمة العليا حكمت بعدم دستورية القرار ولكن حكومة المهدى لم تلتزم بالحكم مما قاد الى أزمة دستورية انتهت باستقالة رئيس القضاء السيد بابكر عوض الله . .

● الفشل فى تبنى دستور دائم للبلاد . فقد كان هناك صراع بين انصار الدستور العلمانى والدستور الاسلامى ، كان حزب الشعب الديمقراطى واليسار والاحزاب الجنوبية تدعو الى دستور علمانى فى مواجهة احزاب الامة والوطنى الاتحادى وجبهة الميثاق التى كانت تسيطر على الحكومة والجمعية التاسيسية .

النميرى والبحث عن الشرعية

يمكن تقسيم تلك المرحلة الى مرحلتين ..

المرحلة الاولى ١٩٦٩ - ١٩٧٤ وفى هذه المرحلة ظهر واضحا ان الديمقراطية السودانية فى مازق وبدا الطريق ممهدا لقيام انقلاب عسكرى . فقامت حركة الانقلاب بقيادة جعفر نميرى لتضع حدا لصراعات الاحزاب السياسية . وكان الانقلاب متالفا من ثلاث جبهات هى الجيش بقيادة اللواء جعفر نميرى والقوميون العرب بقيادة رئيس القضاء السابق بابكر عوض الله والجناح المنشق من الحزب الشيوعى السودانى .

ويقول د. الامين البشير - لقد كان واضحا منذ البداية ان الانقلاب كان محاولة من انصار الدستور العلمانى لوضع نهاية لمخططات انصار الدستور الاسلامى ورفع النظام الجديد شعارات اشتراكية - راديكالية . ويقول د. بشير حامد فى هذا الصدد « ان نظام النميرى استند فى البداية الى ايدولوجية ثورية كقاعدة للشرعية محاولا ان يجعل من « مايو الثورة » الوريث الشرعى لثورة « اكتوبر » (١٩٦٤) وتاثرت ايديولوجية النظام فى هذه المرحلة بشعارات ثورة ٢٣ يوليو . ونتيجة منطقية لذلك حدثت المواجهة بين القوى التقليدية .. والانقلاب . وشهدت جزيرة ابا عام ١٩٧٠ اولى المعارك وتساقط الآلاف من الانصار بين قتيل وجريح وقتل الامام الهادى المهدى زعيم الانصار .

وبعد ان تخلص النميرى من الانصار انقلب على حلفائه من الشيوعيين والقوميين ، وبدأت حملات مكثفة لمطاردة الشيوعيين واعتقالهم ثم قامت المحاولة الفاشلة فى يوليو ١٩٧١ من جانب بعض الضباط الشيوعيين والديمقراطيين للاستيلاء على السلطة . وعاد نميرى الى الحكم وقام باعدام رجال الصف الاول فى الحزب الشيوعى واتحاد نقابات العمال وسجن رجال الصف الثانى .



ابراهيم عبود



النميرى

المهدى

وهكذا دخل السودان مرحلة جديدة - كمايقول د. الامين البشير - مرحلة تتميز بالعنف والصدام والمؤامرات الخارجية والقمع الداخلى والتصفية الجسدية .

وعمل نميرى فى تلك المرحلة على تدعيم وتركيز دعائم حكمه . فأجرى استفتاء فى اكتوبر ١٩٧١ اعتلى به رياسة الجمهورية وقام بحل مجلس قيادة الثورة ليحتكر السلطة السياسية فى البلاد .

ومن ناحية اخرى قام النميرى بتامين سلطته فى الجنوب عن طريق اتفاق اديس ابابا مع قادة الجنوب . وتعد تلك الاتفاقية انجازا كبيرا للحكومة نميرى ، حيث اعطى الجنوب حكما اقليميا ذاتيا فى اطار وحدة الدولة السودانية . وتشكلت بموجبها حكومة اقليمية فى الجنوب لها اجهزتها التنفيذية والتشريعية واستوعبت الانيانيا فى قوات الجيش النظامى السودانى .

ويرى د. بشير حامد أن هذه الاتفاقية منحت النميرى بعضا من الشرعية واكسبته مصداقية فى الخارج حيث وضعت نهاية لحرب استمرت قرابة السبعة عشر عاما . كما اعطت النميرى دفعة قوية للاستمرار فى الحكم على قاعدة شعبية ورصيد سياسيا فى الجنوب .

ويرصد د. بشير عددا من المتناقضات فى الاتفاقية أدت الى تأزم تجربة الحكم الذاتى الاقليمى فى الجنوب حيث أقامت الاتفاقية فيه نظاما للحكم يتسم بمظاهر البرلمانية أو شبه البرلمانية ، فى حين كان نظام الحكم فى الشمال مغايرا لذلك فى تكوينه واسلوبه . وأدى تداخل الاتحاد الاشتراكى من جهة وسياسات وسلطات المؤسسات الاقليمية من ناحية اخرى ادى الى خلق مناخ من عدم الاستقرار وتدنى الفعالية والتخبط فى تجربة الجنوب . مماشجع على التدخل المركزى مرة اخرى فى مسار تجربة الجنوب نتيجة للصراعات القبلية والطموحات الشخصية للقيادات السياسية فى الجنوب .

وحاول النميرى اقامة قاعدة شعبية للحكم عن طريق الاتحاد الاشتراكى السودانى ١٩٧٣ .. وذلك فى اطار ملء الفراغ السياسى بعد الضربات التى وجهت للاخوان المسلمين والشيوعيين وصاحب الاجراء تحولا تدريجيا نحو سياسات وممارسات ذات صبغة محافظة يمينية فى الشئون الاقتصادية والخارجية وبدأ النظام يتراجع بانتظام عن قرارات التأميم ويتوجه لتطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادى بهدف استقطاب الاستثمارات العربية والغربية

وارتبط بالاستراتيجية الامريكية والغربية فى العالم العربى والافريقى .

ورافق ذلك اصدار دستور دائم خال من الديمقراطية .

طريق النهاية

المرحلة الثانية ١٩٧٤ - ١٩٨٥ : وشهدت هذه المرحلة مجموعة من التطورات غير الديمقراطية تمثلت فيمايلى :

● فرض مزيد من السيطرة وتركيز السلطة .. حيث منح رئيس الجمهورية سلطات استثنائية تجعله الحاكم بأمره ، ثم حصل على فترة الولاية الثانية عام ١٩٧٧ ، وتخللت تلك الفترة بعض الخطوات التدريجية نحو تطبيق الاسلام .

● اعلان المصالحة الوطنية .. فقد فتح نميرى الباب جزئيا مع المعارضة السودانية بغرض تحقيق المصالحة الوطنية .. الجدير بالذكر أن حدة العداء المتبادل قد تصاعدت بين النظام فى السودان وقيادات الاحزاب السياسية التى كونت فى المنفى « جبهة وطنية » لاسقاط نميرى . وكانت الجبهة تضم الحزب الوطنى الاتحادى بقيادة حسين الشريف الهندى وحزب الامة بقيادة الصادق المهدى والاخوان المسلمين بقيادة حسن الترابى .

وحاولت المعارضة فى المنفى أن تحول دون استمرار شرعية نظام نميرى . وقامت بمحاولات عديدة لاسقاطه . ولكن إعلان المصالحة بين النظام وبعض قادة جبهة المعارضة جاء مفاجأة للرأى العام السودانى .

لكن المصالحة جاءت نتيجة لعدد من التطورات منها ، أن نميرى أدرك أن المواجهات المستمرة مع المعارضة انهكته داخليا وأزمت علاقاته مع جيرانه وعلى الاخص ليبيا واثيوبيا كما ادت الى زعزعة الاستقرار السياسى .

● أدرك بعض قادة المعارضة انه ليس من السهل الاطاحة بنميرى فهو يتمتع بولاء ضباطه فى الجيش السودانى وبمساندة مصر .

● قبل الصادق المهدى المصالحة حيث كان يأمل فى إمكانية إحداث التغييرات التى ينادى بها من خلال العمل داخل مؤسسات النظام الحاكم .

● وافق محمود محمد طه زعيم حزب الاخوان الجمهورى على المصالحة على اساس أن نميرى كان يحارب الطائفية والشيوعية والالحاد .

● قبل د. حسن الترابى زعيم الاخوان المسلمين ورحب بالدعوة دون قيد أو شرط . وقام بحل حزب الاخوان المسلمين والاشتراك فى اجهزة الحكم وحصل الاخوان بفضل ذلك التعاون على عديد من المناصب .

لكن المصالحة فشلت ولم يصاحبها تغييرات جذرية فى هيكل الحكم أو سياساته ولم يتم الحوار المفتوح داخل التنظيمات السياسية .

من ناحية اخرى لم تكن المصالحة شاملة فلم تضم كل اطراف المعارضة كالشيوعيين وجناح الشريف الهندى .


سوار الذهب

ومن ناحية ثالثة ان اطراف المعارضة ذاتها اختلفت حول مضمونها ومفهومها . وكان هناك خلاف بين المهدى والهندى وبين الهندى والترابى وبين المهدى والترابى حول اسلوب المصالحة . كذلك كان هناك خلاف بين المعارضة وبين النميرى حول مفهوم ومضمون المصالحة .

المصالحة الكاذبة

وجاءت محصلة المصالحة فى مصلحة النميرى .. حيث استطاع تفتيت المعارضة باستقطاب الاخوان وتحييد الانصار .

ويؤكد د. بشير حامد فى هذا الصدد انه لولا المصالحة الوطنية والتى كان من نتائجها غياب الانصار والاخوان المسلمين من صفوف المعارضة لوجد نظام النميرى صعوبة بالغة فى تخطى الازمات الاقتصادية والسياسية الطاحنة والمتتالية التى عصرت البلاد منذ عام ١٩٧٨ .

والاهم من ذلك فان المصالحة الوطنية أعطت نظام نميرى قدرا من الشرعية لم يكن متوفرا له فى الماضى كما اتاحت له نوعا من حرية التحرك السياسى مكنه من تدعيم قاعدته فى الجيش وفى الاتحاد الاشتراكى . ومكنه من التخلص من بعض المنافسين . ولكن هذا لايعنى انها وفرت له الاستقرارية فى الحكم .

ويضيف د. بشير أن احد أهم عوامل عدم الاستقرار السياسى فى البلاد هو اسلوب حكم الفرد الذى اتبعه النميرى . فغياب الضوابط الدستورية والسياسية قد ساهم فى جعل قراراته عشوائية مما أدى إلى الفشل الذريع والتخبط فى معالجة المشاكل الاقتصادية والسياسية التى تعانى منها البلاد .

المستفيد الثانى من المصالحة كان الاخوان المسلمون بزعامة د. الترابى . أما محصلة تجربة المصالحة بالنسبة لطائفة الانصار فقد كانت سلبية . حيث ان الموقف المتأرجح بين التأييد والمعارضة الذى اتخذه الصادق المهدى افقده مصداقيته السياسية حتى وسط مجموعات من انصاره : وانتهى به الامر الى المعتقل عندما قرر فى النهاية ان يجاهر برأيه ومعارضته لسياسات النظام .

ورافق فشل المصالحه تطور آخر على مستوى الجنوب : فقد الغى النميرى اتفاق اديس ابابا وأعاد تقسيم الجنوب فى نهاية ١٩٨١ بهدف اضعاف وتفتيت الجنوب لتمكين السلطة المركزية من التغلب والسيطرة عليه خاصة بعد اكتشاف البترول .

النزاع المسلح

وتفجر الموقف واخذت المقاومة طابعا مسلحا وقامت حركة انيانيا الثانية . وتكونت الحركة الشعبية لتحرير السودان .

ويلاحظ د. بشير ان هذه الحركة لم ترفع شعار الانفصال كمارفعته حركة الانيانيا الاولى ، بل نادت باسقاط النظام القائم وإقامة حكم علمانى بديل وتبنت قيادتها السياسية اتجاها يساريا ينادى بالاشتراكية كمنهج للحياة والحكم .

وحاول النميرى تأكيد سلطته من جديد عن طريق التظاهر بتطبيق الشريعة الاسلامية .

وأيا تكن الدوافع الحقيقية فكثير من المثقفين السودانيين اكدوا على أن النظام الحاكم فى السودان اتخذ من الدين وسيلة لتبرير استمراريته وشرعيته . لقد بدأ نميرى بتطبيق الحدود قبل تطبيق العدالة الاجتماعية . والسودان يمر بأسوأ الظروف الاقتصادية ويعانى من المجاعة . وقد أدى ذلك إلى تصعيد الوضع المتفجر فى الجنوب . وتعطيل الدستور وإعلان الاحكام العرفية . وكان ذلك بمثابة اعلان الحرب على أى مجموعات أو أفراد يعارضون لسبب أو لآخر قوانين الشريعة .

ويقول د. الامين البشير إن تطبيق الشريعة الاسلامية قرار مصيرى لايمكن مناقشته - دع عنك تطبيق حدودها فى بلد كالسودان متعدد العناصر والثقافات والاديان - فى غياب الديمقراطية الحقه .

« لقد اقدم النظام السودانى على مالم يقدم عليه الحكام العرب الآخرون بهذا الاعلان لأنهم يعرفون مقدما أن إعلان الشريعة لارجعة فيه بغير حرب أهلية » . لقد دخل السودان باعلان الشريعة مرحلة خطيرة من تاريخه السياسى واصبح بركانا او لبنانا جديدا يتصاعد منه الدخان إيذانا بتفجر وشيك .

وليس هناك أفضل من تلك الجمل العميقة التى اختتم بها د. بشير حامد بحثه فى إطار تحليله لازمة الشرعية حين يقول : « لقد اتخذ النظام الحاكم فى السودان من الدين وسيلة لتبرير استمراريته وشرعيته .. ولعل ممارسة السلطة بتكريس الشريعة لاكتساب الشرعية تمثل تجسيدا واضحا للازمة الحقيقية للعديد من دول العالم العربى والاسلامى » ... « أن كل الدلائل تشير الى أن نظام النميرى قد استمد استمراريته من غياب البديل الواضح لحكمه . فاستمراريته تقوم على أسس سلبية لا إيجابية . وبالنظر الى الوضع المتردى فى السودان سياسيا واقتصاديا وامنيا فإن إيجاد البديل قد أصبح اكثر القضايا الحاحا لقطاعات مختلفة فى المجتمع السودانى » .

ويشاء التاريخ ، ألايمر شهران على تقديم هاتين الدراستين بمااحتوتهما من إرهاصات ، إلاوتتحرك كل قطاعات الشعب السودانى فى حركة احتجاج عارمة فرضت على الجيش ان يتقدم لاستلام السلطة .

نســـاء الأحـــزاب اختلفـــن حتـــى فى حقـــوق المـــرأة

يقولون دائما ان المرأة هى المرأة مهما بلغت ثقافتها أو مستواها الاجتماعى أو لونها السياسى إذا كانت مشتغلة بالسياسة ..

لكن نساء الاحزاب فى مصر كسرن هذه القاعدة .. واختلفن حتى حول حقوق المرأة ..

والغريب أن فى كل المناقشات التى دارت حول قانون الاحوال الشخصية لم يستطلع أحد رأى القيادات النسائية الحزبية .. وهو ما يحاوله هذا التحقيق ..

● ● تقول نيللى فؤاد سراج الدين « الوفد » . إن المرأة الوفدية ترى انه لابد من إخطار الزوجة الاولى عند الزواج الجديد لان هناك ضررا واقعا عليها . ومع هذا فقد التقيت بنساء كثيرات تزوج عليهن أزواجهن وفضلن السكوت على الاعتراف بزواج أزواجهن . حفاظا على كرامتهن وبيوتهن

وعلى هذا أرى أن نص القانون بعلم الزوجة الاولى الذى أثار كثيرا من الهجوم من الرجال هو نفسه يختلف تطبيقه من سيدة إلى أخرى حسب ظروف كل واحدة

أما نقطة الخلاف الخاصة بالشقة ولمن تكون فرأيى أن تكون لحاضنة الاولاد وهذه نقطة محيرة لاننا لانستطيع أن نقول للزوجة : من حقك الشقة وزوجك فى الشارع كما لانستطيع أن نقول ذلك للزوج أيضا . أو نفرض عليهما الاقامة معا فى نفس الشقة بعد الطلاق ..

لذلك أرى ضرورة ترك هذه المسألة لظروف كل قضية أى للقاضى لان مسألة الشقة خلقتها الازمة الاقتصادية وليس لها حل فى الشريعة الاسلامية .

لكن أهم نقطة فى رأيى هى ضرورة أن تنظر كل قضايا الاحوال الشخصية بسرعة جدا بحيث لاتزيد المدة عن أسبوعين وأن ينص فى القانون على ذلك حتى لانجد قضايا أمام المحاكم ١٥ سنة مع انه تتعلق بأقدس الروابط الاجتماعية .



رجاء رشاد
أمينة المرأة بحزب الاحرار

رأى التجمـــع

● ● وتقول أمينة شفيق أمينة اتحاد النساء التقدمى بحزب التجمع . إن الاتحاد يرى أن يعرف القانون الجديد « عقد الزواج » بأنه صيغة لوضع قانون ينظم الحياة بين الرجل والمرأة على أساس من التكافؤ والمساواة والاحترام المتبادل

وأن يرفع سن الزواج ليصبح ١٨ سنة للفتاة و ٢٠ سنة للفتى .

وأن يرفع سن حضانة الابناء لسن ١٥ سنة وهو سن انتهاء المرحلة الالزامية الجديدة للتعليم الاساسى .

وأن ينص صراحة على عدم تجاوز الفرق بين سن الزوجة والزوج عند حد معين حتى تحمى الفتيات المصريات من الظروف والملابسات التى مرت بها طوال العقد السبعين .

وأن يتيح القانون للقضاء تطليق الزوجة المطالبة بالطلاق للضرر المعقول . كالضرر العاطفى أو لمنعها عن العمل إذا ثبت أنها كانت تعمل قبل الزواج وأستمرت تعمل بعده . ذلك أن العلاقة الزوجية لايمكن أن تؤسس على الاكراه ..

وأن يتدخل القانون بالنسبة للحرية المطلقة للرجل فى زواجه الثانى والثالث والرابع بحيث يتم الالتزام بروح الشريعة السمحاء فى العدل وأن يكون الزواج بعد الاول امام القاضى وبقرار منه .

ويؤكد اتحاد النساء التقدمى - كما تقول أمينة شفيق - على أهمية استحداث عنصر القضاء فى المشروع الجديد بحيث يصبح القاضى حكما بين أطراف الاسرة فيما يخص :

● حرية الرجل فى الطلاق الغائب
● حضانة الاطفال ..
● أحقية الابناء . بالشقة . ومعهم من يتفرغ لحضانتهم سواء كان الاب أو الام أو من يختار القاضى ويرضى به الابناء .
● أن تشارك المرأة العاملة فى الانفاق على أبنائها فى حالة طلاقها وعدم حصولها على حق الحضانة .

الطـــلاق كالـــزواج

● ● وتقول المحامية رجاء رشاد وكيلة حزب الاحرار لشئون المرأة :

انبى أنادى باسم المرأة فى حزب الاحرار بتنظيم الطلاق مثل الزواج تماما فعملية الزواج تتم باتفاق طرفين ووجود شاهدين وعقد مكتوب لضمان حقوق الزوجة بعد الطلاق ولابد من تنظيم عملية الطلاق بأن يكون الطلاق امام القاضى . ومن يطلق بغير حكم المحكمة يمكن معاقبته بالغرامة أو بأى عقوبة أخرى على عدم إلتزامه بالتطليق أمام القاضى .. وهذا يحد من عملية الطلاق . ويجعل المرأة تشعر بامان فى حياتها مع زوجها ويكفل لها كل حقوقها .

ثم لابد أن يتكفل الزوج بالانفاق على الزوجة بعد تطليقها إلى أن تتزوج باخر أو تعمل ..

إمـــرأة أخـــرى

● ● أما رأى الحزب الوطنى فقد أكدته دكتورة آمال عثمان أمينة المرأة فى الندوات التى عقدتها الامانة مع عضوات مجلس الشعب ومجلس الشورى .

قالت أمينة المرأة بالحزب الوطنى

ان القانون بشكله الحالى وضعه ووافق عليه كبار العلماء والائمة ومنهم الدكتور عبد الله المشد عضو مجمع البحوث الاسلامية ورئيس لجنة الفتوى ..

ومعنى هذا أنه متفق وروح الشريعة الاسلامية .. ولكن مع هذا لم يسلم القانون من الهجوم والادعاءات والالتباسات .

وحين طالبنا بتعديل قانون عام ١٩٢٠ وعام ١٩٢٩ إنتظرنا خمسين عاما من المماطلة والتطويل حتى جاء هذا القانون الذى لم نقصد به كسب حقوق جديدة للمرأة وإنما إصلاح الاسرة وإصلاح المجتمع فالقانون لم يكبح جماح الرجل كما ظن ولم يتطاول على أى حق من حقوقه .

البعض يحاول استقطاب السيدات ويهاجم القانون .. على ما ورد فى بعض بنوده وخصوصا المادة الخامسة مكرر التى أضيفت إلى القانون والنص الذى أعطى الزوجة الحق فى طلب الطلاق . فى حالة زواج زوجها بأخرى والذى قيل إنه لايتفق مع الشريعة الاسلامية .

وأنا أتساءل : هل حين يتزوج الزوج من زوجته اشترط عليها أن يتزوج بأخرى ؟ وهل إذا حدث ذلك كانت ستقبل الزواج منه ؟ . بالتأكيد .. لا .

إذن الزوجة يلحقها ضرر غير منظور بزواج زوجها من زوجة أخرى .. ومن هنا وضع التعديل الاخير فى القانون بعض المواد لازالة الضرر .. وجعل للمرأة الخيار فى طلب فسخ الزواج وهذا ليس غريبا فقد سبق لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن سعى فى تطليق امرأة من زوجها عندما تبين أنها لم تعد تطيق العيش معه .. فقط إشترط عليها أن تعيد إليه حديقته ومهره .. فالتسريح بالمعروف أفضل .

٥٤٠٠ شـــاب وفتـــاة يعسكرون فى رأس البر

٥٤٠٠ شاب وفتاة من المتفوقين فى الانشطة الرياضية والثقافية بالمحافظات . يقيم لهم المجلس الاعلى للشباب معسكرات فى رأس البر على ٢٦ فوجا تمتد طوال الصيف .. صرحت بهذا سلوى النشار مديرة العلاقات العامة بالمجلس .



تقدمها :
ناهد المنشاوى

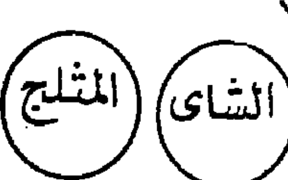
لقطـــة

لم تتحرر المرأة ولن تتحرر الا بالعمل فالاغلبية الساحقة من نهاتنا لازلن عاطلات والاقلية اللاتى حصلن على العمل لايفهمن معنى العمل ولازلن يفكرن بعقلية الحريم العاطل

فالمرأة لازالت فى اعماقها تعتقد انها الضعيفة . الخاضعة التى يجب ان يعولها احد . والتى لاتفهم معنى المساواة على أنها مساواة فى العمل والانفاق على الاسرة وتظن انها مساواة فى التدخين وفى السهر وفى الحفلات وفى ارتياد النوادى والمراقص .

إن المرأة العاملة تتلقى أجرا على عملها تضيفه إلى دخل الاسرة ليرتفع مستواها .. وهى تشترك بذلك مع زوجها فى مسئولية الانفاق .. وواجب الزوج أن يشترك معها فى أعمال البيت ورعاية الاطفال

(ن)



ينعشك طول اليوم

بعد صوم شهر كامل عادت فيه المعدة على النظام والراحة . وعلى توقيت محدد للوجبات تقدم عدلية سليمان اخصائية التغذية هذه النصائح حتى لاترتبك معدتك

● تناول الخضار دون تسبيك او تحمير والافضل أن يقدم على هيئة باشاميل
● ليس ضروريا ان يتضمن الغذاء لحوم فالبقول والبيض يمكن أن تغنى عنه
● طبق السلاطة يجب ان يظل سيد المائدة سواء السلطة الخضراء . أو سلطة الزبادى
● الانتظام فى تناول الوجبات فى مواعيد محددة مهم جدا حتى لاترتبك معدتك
● كوب شاى مثلج او ليمون مثلج فى الصباح ينعشك طوال اليوم ويجعلك لاتشعر بالحر

فى اول عرض ازياء سعودى بالقاهرة

عروسة البحور — كبرياء — بركان

صباح .. مانيكان لفساتين الزفاف و فستان عروسة البحور .. موضة السهرة

تحول فستان شريهان (عروسة البحور) فى فوازير رمضان الى موضة الموسم للسهرة . وتحولت الفنانة صباح الى مانيكان تعرض فساتين الزفاف .

حدث ذلك فى اول عرض للازياء يقيمه مصمم الازياء السعودى عدنان أكبر . فى فندق الهيلتون بالقاهرة هذا الاسبوع . وامتد حتى منتصف الليل وشهده حشد كبير من سيدات المجتمع المصريات والاجنبيات فى القاهرة عرض فيه عدنان أكبر ١٥٠ فستان سهرة قدمتها جميعا عارضات يونانيات

استخدم عدنان فى فساتين السهرة الأقمشة الحريرية والقطنية والتافتاة وأشغال البرودريه والتطريز والخرز

واستخدم تداخل الالوان الاسود مع الازرق والاسود مع الاصفر . والاسود مع الفوشيا . واكثر الموديلات درابيه .. وعلى هيئة السارى أو كرانيش فوق بعضها

من بين الموديلات . عروسة البحور بركان كبرياء . تاج محل

وقد خصص دخل الحفل لصالح جمعية الخير والامل لمعالجة مرضى الجذام بالاسكندرية

عدنان أكبر . تعلم تصميم الازياء فى ايطاليا . وله معرض فى جده

تصوير : جودة شعبان

المـــرأة فى العـــالم

طريقك الى النجاح والسعادة فى الحياة .. أحدث كتاب للكاتبة الانجليزية انجيلا ويلانتير . صدر فى لندن هذا الاسبوع

تقول انجيلا . إن احترام الذات والثقة بالنفس هما طريق المرأة الى النجاح والسعادة .. وأن الخوف من الفشل هو العدو الاكبر للنجاح .. وأن المرأة التى تثق بنفسها تستطيع دائما أن تبدأ من جديد حتى لو واجهت الفشل مرة ومرة

المـــرأة لاتنتحـــر .. لكنها تتظـــاهر بذلك

الدكتور أحمد عكاشة . أستاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس . أجرى بحثا حول أسباب زيادة حوادث الانتحار بين الرجال عنها بين النساء .

قال إن المرأة لديها قوة إحتمال وصبر أكثر من الرجل .. وأعصابها قوية تستطيع مواجهة الاحداث دون ان تهتز داخليا .. والسبب دموعها .. فهى تفجر فيها كل انفعالاتها المكبوتة وتجعلها تستريح .

وقال البحث إنه من بين كل سبعة ينتحرون . يوجد خمسة رجال وسيدتان .. وأن ٥٠٪ من حوادث الانتحار الفاشلة أبطالها نساء . لان المرأة لاتحاول الانتحار حقيقة .. وإنما تتظاهر بالمحاولة . حتى تجذب الانتباه وتثير التعاطف معها .

أى أن إقدامها على الانتحار حيلة .. وليس محاولة !

أحمد عكاشة

طفلـــى ناقـــص النمـــو .. لمـــاذا

اثبت بحث جديد لمركز البحوث السكانية . ان ٧٠٪ من الاطفال المبتسرين . اى الذين يولدون قبل اكتمال فترة الحمل الطبيعية . يمثلون الولادة الاولى لامهاتهن .. بينما الـ ٣٠٪ الباقين لامهات بلغ عدد مرات ولادتهن ست او سبع مرات صرح بذلك الدكتور فؤاد الحفناوى

.. وبعد ذلك نتحدث عن الرياضة والطفل

حقائق خطيرة عن اطفالنا والرياضة البدنية . كشفت عنها دراسة ضخمة تضمنت مسحا شاملا للاطفال فى سن التكوين . من ٦ الى ٩ سنوات

قالت الدراسة . انه لايوجد فى هذه المرحلة اخصائى لتدريس مادة التربية الرياضية للاطفال . ولا برنامج محدد لتدريسه .. ولا امكانيات بشرية او مادية او اجهزة

راجعت الدراسة ٢٣ رسالة ماجستير ودكتوراه صدرت فى مصر عن اطفال هذه المرحلة بالذات . فتبين منها انه لايوجد بحث واحد على نفسية أطفال هذه المرحلة .. كما اغفلت هذه الرسائل جميعا الجوانب العرقية لدى الاطفال . او تتبع تطور المهارات الحركية عندهم مثل قدراتهم على المشى .. الجرى ركوب الدراجة .. الى اخرة .

كما خلت هذه الرسائل من دراسات شاملة للياقة البدنية لاطفال هذه المرحلة ومقارنتها باطفال العالم فى نفس السن .

الدراسة قام بها ست استاذات بمعهد التربية الرياضية هن الدكاترة : نبيلة محمد صبحى سلوى محمد رشدى سهير لبيب عايدة عبد العزيز كوثر محمد ناهد عبد المعطى

ربات البيـــوت يزرعن الاشجار بمصر الجديدة

ربات البيوت بمصر الجديدة . من عضوات جمعية المحافظة على جمال الطبيعة . قمن بزراعة الاشجار والورود ووضع الزهريات طوال الاسبوع الماضى . ضمن برنامج الجمعية لملء كل الفراغات بالخضرة

١٠ جنيهات لليلة فى مصيف الشاطبى

تفتح كلية سان مارك بالشاطبى غرف اقسامها الداخلية كمصيف للعائلات ابتداء من الاسبوع القادم سيكون ايجار الغرفة بالافطار ٦.٥ جنيه فى الليلة ووجبة الغذاء بـ ٣.٥ جنيه

الكلمات المتقاطعة

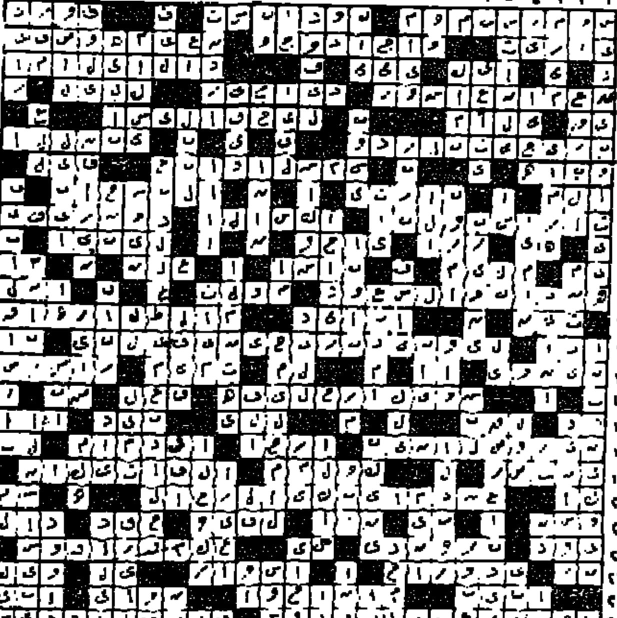
مسابقة هذا الاسبوع

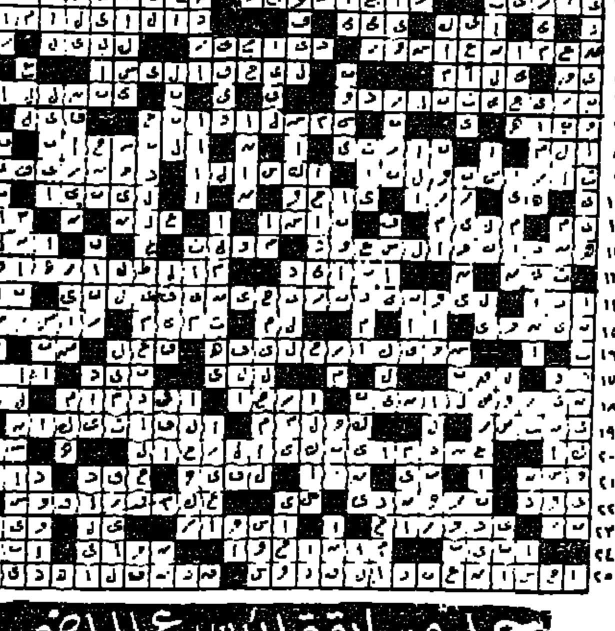
افقيا :

١ مسرحية لموليير . القارة المفقودة
٢ شاعر وزجال مصرى راحل متشابهان عاصمة التبت . دولة امريكية
٣ عقل . دولة سيوية (معكوسة) نظر بطرف عينيه (معكوسة) ترتيبك
٤ جنير (معكوسة) من قصص الف ليلة . حكى (معكوسة)
٥ ملكة قديمة (معكوسة) حارس برازيلى سابق . رجاء . لعبة اطفال . بركان مشهور بصقلية (معكوسة)
٦ فيلم بطولة نور الشريف . من الحبوب (معكوسة) . نحا . حرف اجنبى
٧ سيف مصرية قديمة (معكوسة) . متشابهان . متشابهان . موسيقار مصرى راحل
٨ اديب مصرى كبير راحل مكانه (معكوسة) تشرب . كهف
٩ جمع . مجد . عشق الذات . يد
١٠ من مركز كفر الشيخ . وبر مشهورة اليونتيني (معكوسة)
١١ مسرحية لنعمان عاشور . دحض (معكوسة) حور (مبعثرة) . سقيد
١٢ ست نور . لقب انجليزى . حدائق مشهورة بالاسكندرية . للتعجب
١٣ [illegible] متشابهان . للتعريف غنية لام كلثوم
١٤ للتنبيه . شاعر مصرى راحل من الوالدين
١٥ متشابهان . سوسنه . يجمع . زعيم صينى راحل . جزيرة سودانية
١٦ مطرب مصرى للنفى ولاية يوغسلافية مسلمة . خيانه
١٧ مقاطعة انجليزية . رواية لاحمد رشدى صالح . الروح قديما
١٨ يركز . حرف امتناع لوجود . نون (معكوسة) . من الحبوب . اتعلم
١٩ هي (مبعثرة) بجز . هناء . فيلم مشهور لشيرلى ماكلين (معكوسة)
٢٠ حرف جر . جنح . حيوان ضخم . من السعد
٢١ للتمنى . مخترع التليفون . للنصب . من عجائب الدنيا السبع
٢٢ من الفاكهة . جهر (معكوسة) شهر ميلادى . رش . للتخيير
٢٣ غرض . من الصحابة للنصب . ديار
٢٤ يبتاع (معكوسة) اغنية لام كلثوم . ظرف مكان . شهر ميلادى (معكوسة) . ثلث روح
٢٥ مادة حديدية تصنع منها ادوات الطعام . لقياس المسافة . اطلاق . مدينة سورية

راسيا

١ جزيرة ايطالية (معكوسة) . كاتب مسرحى مصرى معاصر . متشابهان . من الامراض
٢ دولة عربية . ادى احدى الفرائض . متشابهان . كريستى ايطالى . ثلث وزن
٣ شاطىء . من حىء القاهرة . حب مهنة . للخطوبة
٤ من الاسلحة البيضاء . من ابناء يعقوب منه زعيم سوفيتى راحل . اديب روسى راحل
٥ يبنى اله الحرب . حسب . مجموعة جزر
٦ شك . ماركة سيارات . للتسول . نومة بعد الظهر
٧ من ابطال حرب طروادة . سبيل . جرذ . من الحبوب . ثلثا طوق من ابناء نوح .
٨ للنفى . اطلق . متشابهان . مقدم برامج تليفزيونية
٩ كاتب قصصى مصرى راحل . حرف جر (معكوسة) . بلاد
١٠ المقاييس . من سماء الاسد . ديزل (مبعثرة) . نمية
١١ للنفى . اخاف . عقر . متشابهة . مولود جديد . رقد
١٢ زعيم هندى راحل . عكس بطن . رياضة روحية . مقام موسيقى .
١٣ رمز رياضى . حرف موسيقى . محافظة مصرية . ضمير . ثلثا روب
١٤ ثوب نسائى (معكوسة) . سيف . مبالاة . ثمينة .
١٥ للنفى . متشابهان . زبون . اخر محطة جنوب مصر . منطقه اثرية قرب اثينا .
١٦ متشابهان . متشابهان . شوق شديد (معكوسة) . متشابهان . هلاك . رزانة
١٧ من اشهر مفسرى الاحلام . سوء الطبع . لقب هندى .
١٨ من الالوان . عذراء . اله مصرى قديم . خليفة العباسى
١٩ متشابهان . للتفسير . اكسب (معكوسة) . كلمه سينمائية مشهورة . فنان تشكيلى (معكوسة) . من الاسماء الحسنى (معكوسة)
٢٠ للتفسير . إقول (مبعثرة) . سكان امريكا الاصليون . (معكوسة) . ضمير .
٢١ نعطى فتوى . نم . اتوقف . مدينة ايطالية .
٢٢ من الفاكهة . من الانبياء . فتاهب (معكوسة) . مغنى اوبرا عالمى . ضمير (معكوسة) .
٢٣ سورة قرآنية . فعل . يتنصب لميناء . مغربى مشهور .
٢٤ سكرتير سابق للامم المتحدة . ام موسى عليه السلام . تجدها فى راديو . انتفاخ .
٢٥ اعتراف المسلمون من غير العرب . عاصمة اوروبية . أسنحم





حل مسابقة الاسبوع الماضى

أنت والنجـــوم

الحمل : أجتهد فى عملك فالظروف سانحة للتجويد ..

الثور : تنال ماتمنيناه وتنتظره طويلا فابشر ..

الجوزاء : حب جديد يغزو قلبك ينتهى نهاية سعيدة .

السرطان : اذا كنت كذوبا فكن ذكورا فالناس لاتنسى .

الاسد : الحياة جميلة رغم المشاكل فأقبل عليها بشجاعة ..

العذراء : اتق اصدقاء السوء ولاتنجرف وراء عواطفك .

الميزان : سفر موفق ومصروف كبير هذا الاسبوع ..

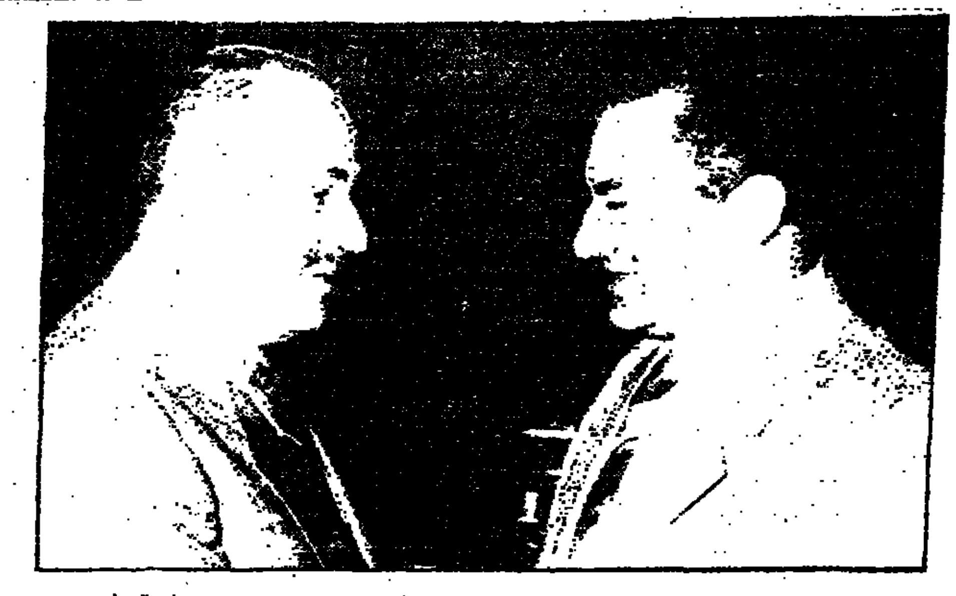
العقرب : لاتغل يدك على اهلك فالرزق من الله .

القوس : حكم عقلك وتصرف بهدوء فى امور العاطفة لحياتك الجديدة .

الجدى : لقاء مثير لعزيز طال غيابه .

الدلو : تفقد بعض المال لعلاج قريب .

الحوت : حبك صادق ولكن لاتحزن انها ارادة الله ..



استقبال الرئيس حسنى مبارك امس طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله لكمال حسن على

الرئيس حسنى مبارك يرأس الاجتماع السياسى الذى عقده امس تصوير - فاروق ابراهيم

اتفاق التعاون اليوم بين مصر والعراق

يتم صباح اليوم توقيع اتفاق التعاون الاقتصادى والثقافى بين مصر والعراق بمقر مجلس الوزراء عقب المباحثات التى يجريها الجانب المصرى برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء والجانب العراقى برئاسة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى.

الافراج عن الرهائن (بقية ص ١)

البالغ عددهم ٣٩ شخصا الى سفارة غربية فى بيروت او ارسالهم الى دمشق بشرط ان يظلوا هناك حتى يتم الافراج عن المعتقلين اللبنانيين فى اسرائيل.

وقد جاءت هذه التطورات المفاجئة فى اعقاب اعلان البيت الابيض الامريكى انه سيواصل مساعيه الدبلوماسية خلال الايام القليلة القادمة لتأمين الافراج عن الرهائن الامريكيين. وان الرئيس الامريكى ريجان قد يفكر بعد ذلك فى اجراءات أكثر صرامة من قبيل فرض شكل من اشكال الحصار على لبنان والقيام بعدد من الاجراءات التى وصفت بأنها ضغوط غير عسكرية تشتمل على امكان اغلاق مطار بيروت الدولى وممارسة ضغط اقتصادى على لبنان بل وان تمتد «العقوبات» الى دول اخرى فى الشرق الاوسط بالاضافة الى لبنان.

مبارك: لامجال للقرارات المترددة (بقية ص ١)

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان الاجتماع تناول دور الحكم المحلى فى مصر واهميته فى تحقيق التطور باعتباره عصب التنمية على ارض مصر سواء كانت التنمية الاقتصادية او اجتماعية او السياسية وكذلك ما يتحمله الحكم المحلى من مسئوليات الاجتماعية واقتصادية وقدرته على تحديد وحل مشاكل المواطنين فى كل اقليم من واقع الرؤية الواضحة والمعايشة لواقع المجتمع واحتياجاته على المستويات المختلفة.

واكد الرئيس ثقته فى قيادات الحكم المحلى ونجاح المجالس المحلية فى ممارسة دورها فى الديمقراطية وبالوعى والمسئولية والمشاركة مع المحافظين.

وطلب الرئيس مبارك ان يحكم القرار فى كل موقع المصلحة العامة التى لابد وان نعلو فوق مصلحة الفرد ونتأى عن الهوى.

وطلب الرئيس من كل قيادة فى موقعها ان تتصدى للانحراف ولا تسمح بالتهاون فى مواجهته لاى اعتبار.

واوضح الرئيس ان اسلوب التصدى فى مجتمع الديمقراطية يكون بالعمل فى الضوء وتطبيق القانون وتحقيق سيادته واحترام القضاء.

وطلب الرئيس ان تتسم القيادة فى كل موقع بالقدرة على اتخاذ القرار طالما ان المصلحة العامة والدراسة العلمية هى التى تحكم القرار.

وقال الرئيس انه لا مجال للقرارات المترددة التى ترتعش من كل نقد وتؤثر السلامة وتبتعد من تحمل المسئولية.

واوضح الرئيس ان الممارسة الديمقراطية لا تكون من جانب واحد بل من كافة اطراف العمل السياسى والتنفيذى .. وان يكون الحوار البناء والمفيد من كل جانب لصالح العمل الوطنى ودون ان يكون فى ذلك تعويق لمسيرة العمل والاداء او تردد فى اتخاذ القرار.

وأوضح الرئيس ان شعب مصر عانى من ويلات حروب متتالية وضحى بابنائه وسقط منه الشهداء وضحى ايضا باقتصادة وتنازل عن رفاهيته وحقه فى الحياة وفى مستوى معقول من الحياة.

وقد جاء الوقت الذى نكدس فيه كل جهدنا شعبا وحكومة من اجل تحسين مستوى الحياة بعد طول المعاناة .. ومن هنا لامجال لهذا الاستقرار وزعزة الثقة فى مصر ونحن نمر بمرحلة هامة ..

وأوضح الرئيس ان هناك من القوى الخارجية التى تعمل على انتكاس التطور والتنمية على ارض مصر .. والمسئولية هى مسئولية كل قيادة وكل مواطن بالحفاظ على الاستقرار لانه فى ذلك يحافظ على حقه فى الحرية وحقه فى الحياة الكريمة.

وأوضح الرئيس ان كل قيادة يجب ان تتحمل مسئوليتها وان تتخذ القرار للحفاظ على الاستقرار فى حدود مسئوليتها وان فى ذلك حفاظا على حق للمواطنين وعلينا ان نحافظ على الحرية والا نسمح بان تتحول الى فوضى.

واوضح الرئيس ان محاولات النيل من الاستقرار هى تآمر ضد الديمقراطية ومحاولة لاجهاض التجربة المصرية الناجحة التى يعتز بها كل مصرى والتى اصبحت المنطقة كلها تتطلع اليها وتعتز بها الشعوب التى ترنو الى الحرية ويخشاها البعض خوفا.

وطلب الرئيس ان نعى خطورة المساس بالاستقرار.

وعن المشاركة الشعبية قال الرئيس ان المرحلة التى نمر بها على طريق التنمية والبناء تحتاج منا الى المشاركة الشعبية فى المجالات التى تستطيع ان تسهم فيها وهى مجالات متعددة قد تعجز الموازنة العامة طبقا للموارد المحدودة ان تواجهها .. وان هذه المشاركة سوف تتيح لمواردنا ان توجه الى مشروعات البيئة الاساسية واقامة المشروعات الكبرى الزراعية والصناعية التى تتيح فرص العمل.

وتناول الرئيس دور الحكم المحلى وقياداته فى تنمية روح المشاركة الشعبية وتعميق ايمان المواطن لملكيته لكل ادوات الخدمة والحفاظ عليها بصفته المالك الاصلى والحقيقى وبصفته المقيم لها كمالك وكمستهلك.

واوضح الرئيس ان ذلك قد يحتاج الى بعض الوقت ولكن علينا ان نبدأ بالمشاركة الشعبية فهى التى تعكس الانتماء الحقيقى للمجتمع وبالتالى للوطن ككل.

واثنى الرئيس على المواطنين من ابناء مصر الذين شاركوا فى تنمية مجتمعهم فى عدد من القرى والمدن المصرية عن اقتناع.

وطلب الرئيس ان يكون موضوع المشاركة الشعبية ضمن الموضوعات الرئيسية التى يناقشها المؤتمر القومى للحكم المحلى ولجانه المنعقدة حاليا .. وان تتخذ حياله من التوصيات ما يجعلها عنصرا لتحقيق التنمية وتحقيق الانتماء ومشاركة المواطن.

شكر للرئيس من الرئيس الايطالى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس ساندرو برتينى رئيس جمهورية ايطاليا ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لايطاليا.

ومن سلطان بروناى

كما تلقى برقية شكر وتهنئة من السلطان حسن بلقيه سلطان بروناى دار السلام بمناسبة عيد الفطر المبارك.

الرئيس يهنىء بعيد استقلال جيبوتى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتى بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال.

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حسن القولى للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس على عبد الحميد عمر والعميد عبد العزيز عبد الله للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس محمود عطية زيتون والعميد احمد حاتم نبيب للعزاء فى وفاة الشيخ عبد الستار محمد محمود والعميد شهاب هدين للعزاء فى وفاة محمد ابو يوسف ابراهيم والعميد بهجت خليل للعزاء فى وفاة حرم الدكتور ياسين الشاذلى

ترقية ٤٦٧ عاملا بالطرق والكبارى

أصدر المهندس احمد شوقى رئيس هيئة الطرق والكبارى امس قرارا بترقية ٤٦٧ عاملا بتهيئة من مختلف الفئات.

مجلس الشورى وافق على التقريرين النهائيين للاستثمار والاسعار

كتب محمد المختار:

وافق مجلس الشورى فى جلسته صباح امس برئاسة الدكتور شفيق بلبع وكيل المجلس على التقرير النهائى الذى اعدته لجنة الشئون المالية والاقتصادية عن سياسة الاستثمار.

اوصى التقرير بمراعاة التكامل عند اعداد السياسات العامة الاقتصادية والمالية والتركيز على الاعتماد على الذات فى تمويل برامج التنمية الاقتصادية تحقيقا لاستقرار عملية التنمية مع تحديد سياسة سعرية تراعى القواعد الاقتصادية فى هذا الشأن بجانب العوامل الاجتماعية مع التأكيد على ضرورة استمرار الدعم الاجتماعى وترشيده ..

كما اوصى التقرير بالتركيز على التصدير بهدف اصلاح ميزان المدفوعات وزيادة الكفاءة الانتاجية والاستفادة بنحو افضل من الموارد المتاحة فى سبيل الوصول الى انتاج يستطيع منافسة الانتاج العالمى مع استمرار سياسة تشجيع القطاع الخاص والاستثمارى للمشاركة فى خطط التنمية مع توجيهه نحو التركيز على المشروعات الخاصة بالانتاج السلعى ..

ووافق المجلس على التقرير النهائى الذى أعدته لجنة الشئون الاقتصادية عن سياسة الاسعار التى يجب ان تهدف الى مساعدة الاقتصاد المصرى على مواجهة العديد من الاختلالات الهيكلية وتوجيه الموارد المتاحة بطريقة يتوافر فيها قدر كاف من الكفاية وتكامل نظام الاسعار مع غيره من النظم مثل النظام الضريبى وكذلك حماية اصحاب الدخول الثابته والمحدودة فى الاجل القصير والطويل ..

وقرر المجلس ارسال التقارير الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب.

احمد رشدى (بقية ص ١)

بها تصرفات غير سليمة .. أبرزها محاولات البعض فرض الرأى بالقوة سواء من اليمين أو اليسار.

ونفى أحمد رشدى ماترديده بعض الجهات الاجنبية أن الاسلحة التى بحوزة مختطفى الطائرة الامريكية ببيروت سربت من القاهرة.

وقال إن هذا غير صحيح وعار من الحقيقة تماما.

وأكد الوزير أن اجراءات الامن التى تتخذ بجميع موانىء الجمهورية وليس بمطار القاهرة فقط اجراءات دقيقة تضمن عدم تسرب أى أسلحة أو متفجرات إلى داخل البلاد أو خارجها وكذلك تمنع دخول أية عناصر مشتبه فيها إلى داخل البلاد.

وأضاف الوزير أن العديد من دول العالم تشيد بدور وكفاءة أجهزة الامن المصرية فى تصديها للارهاب.

واختتم أحمد رشدى تصريحاته للصحفيين عقب الاحتفال الذى أقيم بمعهد القادة لضباط الشرطة بالزمالك بأن أجهزة الامن ليست غافلة عن التحركات المريبة التى تدور فى الظلام.

أخبار من مؤتمر الحكم المحلى

وافقت لجان المؤتمر الثانى للحكم المحلى على عدد من التوصيات .. تستهدف رفع مستوى اداء الاجهزة التنفيذية بالمحافظات .. وتوفير مزيد من السلطات والحريات للمحافظات .. وتأكيد الممارسة الديموقراطية على كل المستويات.

بدأت اللجان اعمالها اول امس .. فور انتهاء الرئيس من القاء خطابه امام المؤتمر.

وفيما يلى أهم أخبار المؤتمر:

● تقرر انشاء ١٠٠٠ ورشة حرفية فى مدينة السلام.

● قرر سعد الشربينى محافظ الدقهلية عقد مؤتمر للمثقفين فى كل قرية يدعى إليه خريجو الجامعات والشخصيات العامة من أبناء القرية.

● أعلن حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى سيتم اعادة النظر فى نسبة تمثيل المرأة فى اللجنة العليا للحكم المحلى.

● أصدر اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرارا بتشكيل لجنة لتصميم مونين حضرى للقاهرة.

مصرع موظف فى ظروف غامضة بالهرم
الموظف كان بصحبة موظف كبير ومحام وضابط

كتب جمال عقل:

لقى موظف بشركة كولدير مصرعه فى ظروف غامضة بشارع الهرم فجر اول امس .. شاهد مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» مع موظف كبير ومحام وضابط فى شقته بالساحل وخرجوا للنزهة فى هضبة الاهرام عند الفجر واعتدى عليه مجهولون .. واصطحبه اصدقاؤه الى صالون شقته وتركوه فى حالة سيئة.

تلقى العميد عبد الرحيم القناوى مفتش مباحث الشمال بلاغا من مستشفى القاهرة التخصصى باصابة عزمى جورج عبد الملك ٣٥ سنة (موظف بشركة كولدير) باصابات خطيرة فى راسه واجريت له عدة عمليات جراحية واشعة بالكومبيوتر على المخ

تبين للرائد على سعيد رئيس مباحث الساحل والنقيب مصطفى عبد الجليل معاون المباحث ان المجنى عليه كان فى سهرة مع مجموعة من اصدقائه تناولوا خلالها المشروبات الكحولية وخرجوا فى ساعة متأخرة من الليل لقضاء السهرة فى هضبة الاهرام فى سيارة احدهم وهو المحامى.

وامام علاء شوقى مدير نيابة الحوادث اعترف البير الفى المحامى وشقيقه الضابط وموظف كبير اخر بانهم قضوا السهرة فى هضبة الاهرام واعتدى عليهم مجهولون وفروا هاربين وتركوا المجنى عليه الذى اصطحبوه بعد اصابته الى صالون شقته وتركوه.

امر علاء شوقى مدير النيابة بتشريح الجثة ودفنها وانتداب المعمل الجنائى وارسل مدير النيابة مذكرة للمحامى العام لتحويل القضية لنيابة الهرم للبحث عن المجهولين.

اباظه: انشاء مجمع جديد للكهرباء

كتب: فاروق عبد العزيز.

تقرر انشاء مجمع جديد يضم هيئات وشركات الكهرباء والطاقة على مساحة ٤ الاف و ٥٠٠ متر بتكاليف ١٢ مليون جنيه ويضم مختلف الانشطة الفنية من مركز رئيسى للحاسبات الالكترونية والخاص باصدار فواتير ستهلاك الكهرباء لجميع محافظات الجمهورية وكذلك الحاسب الالكترونى للبحوث والتخطيط الكهربائى حتى عام ٢٠٠٠ وبنك معلومات عن قطاع الكهرباء عن التوليد التقليدى والنووى والشبكات الكهربائية على مختلف مستوياته

وقع العقد عن قطاع الكهرباء المهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر وعن شركة مصر للاسمنت المسلح المهندس صلاح حسن رئيس الشركة المنفذة والتى رسا عليها العطاء من بين ١٢ شركة محلية وعالمية وتقدمت بعروض لهذا المجمع والذى يتم تنفيذه شهد التوقيع المهندس محمد ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة والذى اكد ان المجمع الجديد [illegible] مسيكون محمد [illegible]

عرفات «للجمهورية»: وقف نزيف الدم (بقية ص ١)

ان مشكلة المخيمات ليست مجرد مشكلة امنية يمكن ان تحل باتفاق لوقف اطلاق النار. ولكنها موشر على مرحلة جديدة من مراحل مؤامرة كبرى سبق وان حذرت منها مرارا. وهى مؤامرة التقسيم الطائفى والفرز السكانى فى لبنان حيث لابد لهذه المؤامرة من ان تصطدم بالكثافة البشرية الفلسطينية التى تشكل جسما ثوريا متجانسا فى لبنان كما تشكل قوة شعبية متحالفة مع احرار وشرفاء ومجاهدى لبنان الذين يرفضون هذه المؤامرة ويناضلون لاسقاطها

وعلى هذه القاعدة جرت فى السابق ومازالت تجرى محاولات تهجير الفلسطينيين من المخيمات عبر تنظيم المجازر الوحشية وفرض الحصار لحمل الفلسطينيين على الهجرة حدث هذا على يد الجنرال شارون فى عام ١٩٨٢ فيما سمى جريمة العصر (صبرا وشاتيلا) وها هو يتكرر على نحو اشد عنفا واتساعا على يد عصابات ميليشيات امل والجيش اللبنانى وكتيبة الاسد البعثية مع عناصر الوحدات الخاصة السورية

اما اتفاق دمشق فلقد حددت منظمة التحرير موقفها من هذا الاتفاق منذ الاعلان عنه حيث [illegible] دائما مع وقف اطلاق النار فى المخيمات وحولها ولكننا نرفض بحسم تسليم سلاح المخيمات والاحداث اثبتت صحة موقفنا لحماية اطفالنا ونسائنا

وفى تقديرى ان سلطات دمشق التى دفعت حركة امل لتنفيذ المجزرة فى المخيمات قرابة شهر من الزمن اختارت توقيتا اعلاميا للاعلان عن الاتفاق عشية زيارة الاسد لموسكو لتمنح له تقديم شىء للسوفيت [illegible] المخيمات

على كل حال ان حالة من الهدوء النسبى تسيطر على منطقة المخيمات حاليا وهناك رفع جزئى حذر للحصار التموينى والصحى وتقديرى ان الامر مجرد هدنة حتى تمر الضجة العربية والاسلامية والدولية وتبعد اطراف المؤامرة [illegible] الضربة القوية التى تلقوها على يد المدافعين عن المخيمات وحلفائهم الوطنيين اللبنانيين الذين صنعوا اسطورة صمود بيروت جديدة تليق بالانسان الفلسطينى والعربى المناضل ولابد من الاشارة انه ماكانت تهدا فى بيروت ومخيماتها حتى بدأت تشعلها القوى الانعزالية وقوات لحد ضد صيدا ومخيماتها

● وعن تاثير حرب المخيمات على الوضع اللبنانى والعربى قال الزعيم الفلسطينى انه سبق حرب المخيمات عملية عسكرية قاسية ضد القوى الناصرية والاسلامية فى بيروت الغربية من جانب امل والجيش اللبنانى ادى الى سقوط العديد من القتلى والاف الجرحى وقبل ذلك كانت مخيمات صيدا قد شاركت بفاعلية بارزة واساسية فى الدفاع عن مدينة صيدا وجوارها فى مواجهة القوات الانعزالية (ميليشيات لحد وجعجع)

كذلك صار واضحا للجميع الدور الرئيسى الذى قام به الفلسطينيون مع القوى الوطنية الاسلامية والناصرية فى مواجهة الاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان والذى ادى الى ظهور اطول وانجح حرب استنزاف ضد العدو الاسرائيلى اعترف العدو بخطورتها وباهمية وكثافة الدور الفلسطينى فيها. لهذا فان اللبنانيين الشرفاء الذين يجلون للفلسطينيين هذه المواقف المجيدة اجمعوا على ادانة جريمة امل والنظام السورى فى المخيمات

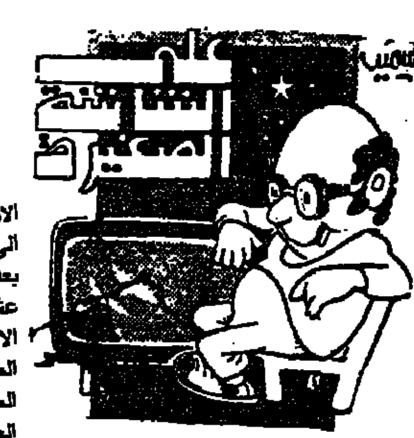
● وسألت الزعيم الفلسطينى كيف نفهم هذا الدور من سوريا مع انها طرحت نفسها كقوة رئيسية فى وجه اسرائيل وقوة تدعم القوى التقدمية اللبنانية والثورة الفلسطينية ؟

قال عرفات لقد دخل النظام السورى لبنان تحت شعار حماية وحدة لبنان وعروبته. وحماية المقاومة الفلسطينية وحصل على غطاء عربى لدخوله الى لبنان لهذا السبب فما الذى حدث على الارض ؟

لقد تقسم لبنان طائفيا واضطرت المقاومة الفلسطينية للخروج بحجمها الاساسى من لبنان بعد ان تركها الحليف السورى تواجه وحدها اكبر هجوم اسرائيلى ولمدة ثلاثة اشهر

لقد انتحل نظام دمشق دور فى اسقاط اتفاق السابع عشر من ايار الذى فرضته اسرائيل على السلطة اللبنانية عام ١٩٨٣ وبالغ الاعلام السورى فى التطبيل والتزمير لما وصف بالانتصار التاريخى الذى حققته سوريا فى لبنان وابتلع بعض العرب هذا «المقلب» وتموا على حرير الانتصار التاريخى هذا ولكن لم نمض بضعة شهور حتى بدأت الحقائق تتكشف على نحو قطعى فلقد تم استبدال اتفاق ١٧ ايار الميت اصلا. باتفاق الاسد مورفى الاخطر حيث تضمن الاتفاق نصوصا صريحة تلزم سوريا بتقديم ضمانات امنية هامة لاسرائيل وتلزم سوريا بما هو اخطر من ذلك ان تمارس دور الشرطى على الحدود الشمالية لمنع اية عملية فدائية فلسطينية ضد اسرائيل

ان اتفاق الاسد مورفى اخطر بكثير من اتفاق السابع عشر من ايار لقد تم استبدال اتفاق هش مع طرف ضعيف باتفاق قوى مع طرف قوى وهذه هى الخطورة فى الموقف السورى

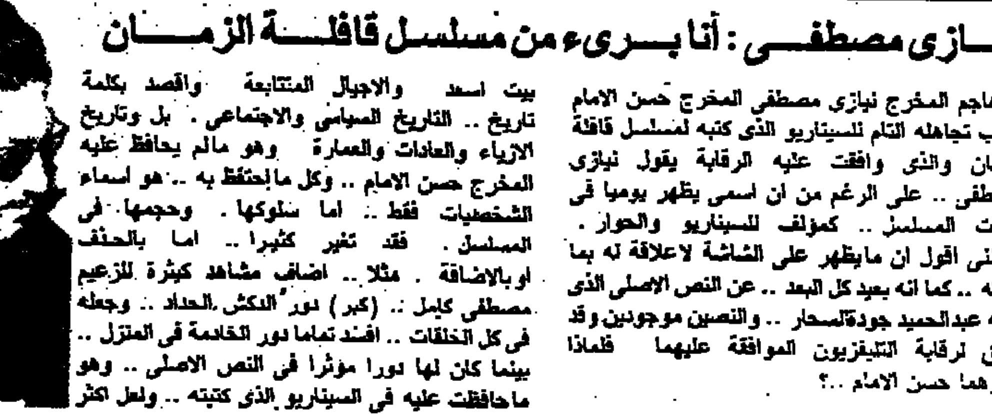


مسلسلات عربية في الفترة الصباحية

قررت امال مكاوى رئيس القناة الاولى .. عودة المسلسلات العربية الى الفترة الصباحية .. ابتداء من بعد غد . على ان يعرض فى الثانية عشر ظهرا بدلا من المسلسلات الاجنبية التى عرضت الاسبوع الماضى .. ومن المتوقع ان يعرض المسلسلات التالية .. لايا ابنتى العزيزة . الناس والبحر . السمان والخريف . احلام الفتى الطائر . الرجل والحصان واحمد شوقى .



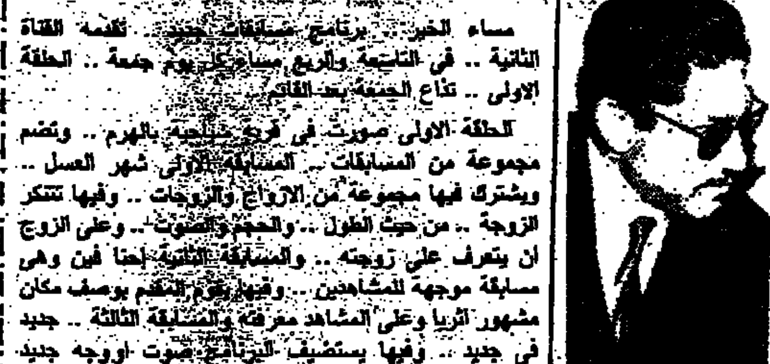
امال مكاوى



نيازى مصطفى : أنا بـرىء من مسلسل قافلة الزمان

هاجم المخرج نيازى مصطفى المخرج حسن الامام بسبب تجاهله التام للسيناريو الذى كتبه لمسلسل قافلة الزمان والذى وافقت عليه الرقابة يقول نيازى مصطفى .. على الرغم من ان اسمى يظهر يوميا فى تترات المسلسل .. كمؤلف للسيناريو والحوار . الاانى اقول ان مايظهر على الشاشة لاعلاقة له بما كتبته .. كما انه بعيد كل البعد .. عن النص الاصلى الذى كتبه عبدالحميد جودةالسحار .. والنصين موجودين وقد سبق لرقابة التليفزيون الموافقة عليهما فلماذا غيرهما حسن الامام ..؟

ويضيف المخرج نيازى مصطفى .. كنت اهدف الى تقديم تاريخ مصر من عام ١٩٠٨ الى ١٩٥٦ من خلال بيت اسعد والاجيال المتتابعة واقصد بكلمة تاريخ .. التاريخ السياسى والاجتماعى . بل وتاريخ الازياء والعادات والعمارة وهو مالم يحافظ عليه المخرج حسن الامام .. وكل مااحتفظ به .. هو اسماء الشخصيات فقط .. اما سلوكها . وحجمها فى المسلسل . فقد تغير كثيرا .. اما بالحذف او بالاضافة . مثلا .. اضاف مشاهد كثيرة للزعيم مصطفى كامل .. (كبر) دور الدكش الحداد .. وجعله فى كل الخلقات .. افسد تماما دور الخادمة فى المنزل .. بينما كان لها دورا مؤثرا فى النص الاصلى .. وهو ماحافظت عليه فى السيناريو الذى كتبته .. ولعل اكثر ما اضافه . الزيادة الغير مبررة .. فى موضوع العوالم .. وغير هذا .. كثير . "



نيازى مصطفى

مساء الخير .. مسابقات جديدة

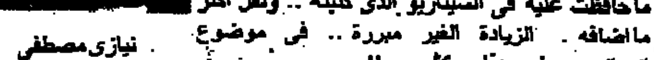
مساء الخير .. برنامج مسابقات جديد .. تقدمه القناة الثانية .. فى التاسعة والربع مساء كل يوم جمعة .. الحلقة الاولى .. تذاع الجمعة بعد القادم .

الحلقة الاولى صورت فى قرية سياحية بالهرم .. وتضم مجموعة من المسابقات .. المسابقة الاولى شهر العسل .. ويشترك فيها مجموعة من الازواج والزوجات .. وفيها تتنكر الزوجة .. من حيث الطول .. والحجم والصوت .. وعلى الزوج ان يتعرف على زوجته .. والمسابقة الثانية احنا فين وهى مسابقة موجهة للمشاهدين .. وفيها يقوم المقدم بوصف مكان مشهور اثريا وعلى المشاهد معرفته والمسابقة الثالثة .. جديد فى جديد .. وفيها يستضيف البرنامج صوت اووجه جديد .

البرنامج اعداد مدحت الجمال الذى يشترك فى تقديمه مع حمدية حمدى واخراج مهدى القماطى .

بطولة ويمبلدون على الهواء

تنقل القناة الثانية بالاقمار الصناعية على الهواء فى الثالثة والثلث بطولة ويمبلدون للتنس ايام ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ يوليو .. (الادوار قبل النهائية والنهائية) .. تعليق عادل شريف



القناة الأولى

- ٦,٠٠ المذيعات نشوى عبد الشافى ونهال كمال ونادية فراج البرنامج اعداد اميرة عباس .
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (محمد) تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
- ١١,١٠ عرض سريع للبرامج .
- ١١,١٢ اقوال الصحف .
- ١١,٢٧ برنامج دور المعلمين (للصف الثالث) تاريخ طبيعى البرنامج تقديم حماد احمد احمد واخراج سرور مصبح .
- ١١,٥١ اغنية سبحان من عنت الوجوه لوجهه لمحمد فوزى
- ١١,٥٨ اذان الظهر .
- ١٢,٠٢ من اقوال الرسول .
- ١٢,٠٣ برنامج المراة (عزيزتى حواء) عن طريقة صيانة الاجهزة الكهربائية البرنامج تقديم منال شوقى واخراج نجاح البرعى
- ١٢,١٨ برنامج الاطفال (صباح الخير)
- ١٢,٤٨ النشرة الاخبارية .
- ١,٠٠ برنامج الدين المعاملة الموضوع المنهج الاسلامى فى البيع والشراء المتحدث الشيخ محمد خاطر .
- ١,١٠ ختام للفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة .

- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ٤,٠٥ عرض سريع للبرامج .
- ٤,٠٦ برنامج البساط السحرى يطير البساط السحرى الى اصغر دولة فى اوربا على جبال الالب وتقع بين النمسا وسويسرا لنتعرف على شهرتها وعضويتها بالمجلس الاوربى واهم ملامح الحياة هناك البرنامج تقديم هانى يسرى واخراج ابراهيم الغراب .
- ٤,٣١ برنامج الناس والسياحة ويتضمن نافورة النيل حديث لرئيس الصوت والضوء باب زويلة ومسجد المؤيد ومنوعات سياحية عن المكسيك .. البرنامج تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى .
- ٥,٠٠ برنامج شموع .. حلقة خاصة عن الدكتور عبد الحليم محمود .. يتضمن البرنامج حوار حول مؤلفات د . عبد الحليم وسيرته الذاتية وموافقة من التصوف الاسلامى ضيف البرنامج د . عبد الصبور شاهين البرنامج تقديم سهام صبرى وإخراج ثناء محروس
- ٥,٢٨ برنامج المجلة الصحية عن مرض الدرن المشكلة والحل والمشاركة الشعبية لرفع مستوى الصحة البرنامج تقديم د . لفتية السبع وإخراج محمود محمد محمود .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية وتتضمن نشرة الاخبار ومجلس الشعب فى اسبوع ورسالة عمان .
- ٦,٥٠ سلوكيات .. عن تنمية صناديق الخدمات باستثماراتها فى مجال الامن الغذائى لصالح المواطنين البرنامج تقديم ملك اسماعيل وإخراج محمود شمندى
- ٧,٠٠ اذان المغرب
- ٧,٠٤ من اقوال الرسول .
- ٧,١٨ الحلقة السادسة من المسلسل العربى قافلة الزمان بطولة نورا . حمدى غيث . حمدى احمد . رجاء حسين . فاطمة التابعى . احمد ماهر . امال رمزى وميمى جمال إخراج حسن الامام .
- ٨,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين المنتخب القومى المصرى والمنتخب العراقى تعليق سمير ابو السعود واخراج ابراهيم لطيف

ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة تذاع البرامج كالتالى .

- ٨,٠٥ برنامج الموسيقى العربية ويتضمن يامن لعبت به الشمولى . رنة خلخالى . ليه تلاوعينى . طال على البعد . عزف قانون لعبد الفتاح منسى ولحن الصعايدة ودور اه ياسلام مصرى البرنامج تقديم رتيبة الحفنى وإخراج امال عزت .
- ٨,٣٣ اذان العشاء .
- ٨,٣٧ اقوال الرسول .
- ٨,٤٦ اغنية الطير المسافر لنجاة
- ٨,٥٥ حديث الروح .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٩,١٥ الشوط الثانى من مباراة كرة القدم بين منتخب مصر ومنتخب العراق .
- ١٠,٠٦ نشاهد غدا
- ١٠,١١ استمتعوا عن البحر الاحمر .
- ١٠,٢٢ السهرة مع مسرحية (حلم ليلة صيف) لشكسبير .. بطولة كمال ياسين شوشو جميل . عبد الوهاب خليل ومنسى اسماعيل .. اخراج مسرحى حسين جمعة واخراج تليفزيونى منير التونى .
- ١,٢٢ القران الكريم مايتيسر من سورة الانبياء
- ١,٣٠ السلام الوطنى ختام .

تسهر غداً مع الفيلم العربى (اللقاء الثانى) بطولة سعاد حسنى واحمد مظهر .. إخراج حسن الصيفى

عين عينك

●● قل التليفزيون ساعات ارساله .. وهذا يعنى ان ما اعطاه لنا بالجملة .. خلال رمضان والعيد .. يسترده الان .. بالتقسيط .. !!

●● وبالمناسبة .. ساعات ارسال قليلة - تمنع (برامج) كثيرة "

●● شاهدت فيلم من يطفىء النار .. فمن يشفى غليلى .. فيمن سمح بعرضه .. !!

●● فى فيلم حكمت المحكمة .. ممرضة تتزوج مريضها .. ومن مسلسل برديس .. طبيب يتزوج مريضته يغنى خالصين .. !!

●● قافلة حسن الامام تسير .. وفى مقدمتها العوالم .. !!

محمود خطاب





ثلاث اشقاء في مسلسل واحد .. !!

الطفل الفونس (سنة ونصف) والطفلة سلوى (١١ سنة) والطفل سالم (١١ سنة) ثلاثة اشقاء يجمعهم بيت واحد فى الازبكية .. وهم ايضا ثلاثة اشقاء يجمعهم بيت واحد .. فى مسلسل قافلة الزمان ووالدهم - فى المسلسل - الفنان احمد ماهر .. ووالدتهم الممثلة فاطمة التابعى .

ورحلة الاسرة فى عالم الفن .. تبدأ بالطفل سالم .. ووقتها كان عمره خمس سنوات عندما اختير فى دور صغير فى مسلسل .. بابا عبده .. الذى شاهدته سلوى وتمنت يومها .. ان تصبح مثل شقيقها الاكبر .. ممثلة !!

وبالفعل تحققت لها امنيتها .. عندما اختيرت مع شقيقها ليشركا فى بفيلم .. ليلة القبض على فاطمة .. قام سامح بدور جلال وهو صغير .. وقامت سلوى .. بدور بنت الجيران .. التى تلعب معه فى الحارة ويسرق نقودها .. !

سامح قام ايضا بدور طفولة محمود ياسين فى فيلم الرجل الصعيدى .. وهو يريد ان يكمل مشواره الفنى .. ليصبح ممثلا ..

اما سلوى فهى تتمنى (عندما تكبر) ان تصبح طبيبة وتهجر التمثيل نهائيا

القناة الثانية

المذيعتان ناريمان ابو الخير وفاطمة الكسباتى

المخرج محمد عبده

البرنامج اعداد تماضر يوسف

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ٣,٠٦ عرض البرامج
- ٣,١٠ الفيلم العربى (لحن الوفاء) .. بطولة عبد الحليم حافظ ، شادية . حسين رياض وزوزو نبيل .. اخراج ابراهيم عمارة

تتناول احداث الفيلم قصة المطرب الشاب (جلال) الذى يعيش مع عمه الموسيقار (علام) الذى احتل مكانة مرموقة فى عالم الفن ، بعد كفاح طويل واصبح ناقما على المرأة ، ويحاول ان يجعل من (جلال) صورة اخرى منه .. ولكن (جلال) يقع فى حب الفتاة (سهام) ويرشحها للغناء امامه فى اوبريت (لحن الوفاء) .. وتنجح (سهام) من خلال الاحداث فى اقناع (علام) بتغيير رأيه فى المرأة . ويدون ان تدرى تجعله يحبها . بل ويفكر فى الزواج منها .

- ٣,٣٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى .
- ٥,١٤ الاعتذار عن قطع الفيلم العربى ومواصلته بعد نشرة الاخبار .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ منيعة تكملة الفيلم العربى (لحن الوفاء) .
- ٥,٥٠ الحلقة الثامنة عشر والاخيرة من المسلسل العربى (برديس) بطولة نيللى ، حسن يوسف ، كريمة مختار ، احمد مظهر ، كرم مطاوع ومصطفى فهمى . اخراج فايز حجاب .
- ٧,٠٠ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربى .
- ٧,٠١ تنويه عن المسلسل العربى الجديد الذى سيبدا اذاعته غدا (هند . والدكتور نعمان) .. بطولة كمال الشناوى . مجدى وهبه . سعاد نصر احمد عبد الوارث . زوزو نبيل ورجاء الجداوى .. قصة وسيناريو وحوار لينين الرملى . اخراج رائد لبيب .
- ٧,٠٣ برنامج طبيبك الخاص يتضمن حلقة عن امراض الصيف والنزلات المعوية والجفاف فى لقاء مع الدكتور مكرم رياض اخصائى امراض الاطفال البرنامج تقديم منى عبد الوهاب واخراج عبد الوهاب فراج .
- ٧,١٨ برنامج الرياضة للجميع يتضمن تمرينات خفيفة + الطب الرياضى .. البرنامج تقديم مهرة راشد واخراج هدى مصطفى .
- ٧,٤٥ النشرة الجوية .
- ٧,٤٨ برنامج (اختبر معلوماتك) عن الدورات الاولمبية . تاريخ الدورات الاولمبية منذ اقامتها فوق جبل الاوليمبى قبل الميلاد ثم اعادتها فى العصر الحديث عام ١٨٩٦ حتى اخر الدورات الاولمبية فى لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ، البرنامج اعداد وتقديم محمد جموده واخراج جمال عبد الحميد .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٦ المسلسل الاجنبى Knots Landing Community Spirit
- ٨,٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
- ٩,٠١ برنامج (خمسة سياحة) عن الموانى فى شمال اوربا البرنامج تقديم جانيت فرج واخراج شيرين قاسم .
- ٩,٠٧ فقرة سياحية بعنوان «استمتعوا» عن ابو الهول .
- ٩,٠٨ اغنية كعب الغزال لمحمد رشدى .
- ٩,١٥ برنامج «تياترو» البرنامج تقديم منى جبر واخراج محيى الدين مصطفى .
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا .
- ١٠,١٣ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (القبعة الرسمية) . بطولة فريد استير وجنجر روجرز . واخراج مارك ساندريتش . انتاج ١٩٣٥ .

تدور احداثه فى اطار كوميدى استعراضى حول قصة غرام . بطلها راقص حيث تبدأ القصة فى امريكا وتنتهى احداثها فى انجلترا .

بطل الفيلم فريد استير يبلغ حاليا من العمر ٧٨ عاما . وقد نال هذا الفيلم جائزة احسن فيلم استعراضى من المجلس القومى الامريكى . كما رشح نفس الفيلم لاربع جوائز اوسكار هى احسن فيلم ، احسن ديكور ، احسن اغنية واحسن فيلم استعراضى .

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .

- ١١,٥٨ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٢٣ القران الكريم ماتيسر من سورة «الحديد» تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
- ١٢,٣٤ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غداً مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبى (سفينة الحب) LOVE BOAT

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

مشاكل سارة في نادى السينما

كتب : محمود ابراهيم

فى سهرة السبت بالقناة الاولى .. يقدم برنامج نادى السينما الفليم الامريكى مجىء طفل .. BABY COMES HOME بطولة COLLEN DEWHURET, WARREN OATES, MILPRED PUNNOCK

إخراج وارث حسين

هذا هو الجزء الثانى من فليم AND BABY MAKES SIX لنفس الابطال والمخرج .. الذى عرضه نادى السينما فى أبريل الماضى .. وكانت احداثه تدور حول سيدة فى السادسة والاربعين من عمرها .. قررت فجاة ان تخوض تجربة انجاب طفل جديد .. على الرغم ان لها عدة اطفال وتعيش سعيدة مع زوجها .. وتنتهى احداث الجزء الاول .. بانجاب الطفلة سارة .. وفى الجزء الثانى .. نتابع حياة سارة .. داخل الاسرة .

لقاء الشيخ الشعراوى

فى الثانية مساء غد .. يقوم الشيخ محمد متولى الشعراوى .. بتفسير قوله تعالى .. « كلوا ممارزقناكم حلالا طيباً .. إلى آخر الآية ..



ميريل استريب

تعلم نطق اللغة الانجليزية

تقدم جامعة الهواء فى السابعة والربع مساء كل يوم (باستثناء يومى الخميس والجمعة)فى القناة الثانية مسلسل .. تعلم نطق اللغة الانجليزية .

THE ELECTRIC COMPANY وهو مسلسل امريكى مكون من ١٠٤ حلقات .. حلقة يوم السبت هى الحلقة السادسة .

الحكام واللاعبون في الاسبوع الرياضى

● الجمعة ٧,٠٠ القناة الثانية .. برنامج الاسبوع الرياضى .. الذى يتناول مشاكل مجموعة من الحكام الذين يعترضون على رئيس لجنة الحكام بشان السفر الى الخارج . كما يثير موضوع رئيس اللجنة وضرورة ان يكون بالانتخاب وليس بالتعيين .. ولقاء مع هانى مصطفى مدير الكرة بالنادى الاهلى .. وحديث عن موضوع قيد اللاعبين .. ولقاء مع المشير الجمسى رئيس نادى هليوبوليس .. واستعدادات النادى لبطولة الكروكيه .

● الاحد ١٢,٠٠ القناة الثانية .. برنامج نجم ولعبة « نجم الاسبوع » الضظوى .

● الاثنين ٤,٠٠ القناة الثانية .. برنامج ٣٠ دقيقة رياضة وموضوع الناشئين ورياضة التنس .

● الاربعاء ٤,١٥ القناة الثانية .. اعرف لعبتك وحلقة عن تعليم سباحة المسافات القصيرة للناشئين

هند والدكتور نعمان في القناة الثانية

غدا .. تبدأ القناة الثانية .. فى إذاعة المسلسل العربى الجديد .. هند والدكتور نعمان .. بطولة كمال الشناوى ، مجدى وهبة ، سعاد نصر ، احمد عبدالوارث ، زوزو نبيل ، رجاء الجداوى ، حسين الشربينى ، محمد توفيق .. والطفلة ليزا .. قصة وسيناريو وحوار لينين الرملى .. ولخراج رائد لبيب .

كمال الشناوى

سهرة الاربعاء مع شيخ الخفر

سهرة الاربعاء فى القناة الثانية .. مع برنامج .. أدب وادباء .. يقدم البرنامج .. قصة (شيخ الخفر) تأليف الكاتب الكبير محمود تيمور .. بطولة جمال إسماعيل ، يسرا مصطفى ، محمود العراقى .. سيناريو وحوار احمد عبد السلام .. إخراج حسن موسى ..

- وفى حالة تاجيل البرنامج .. يذاع فيلم (انا حرة) بطولة لبنى عبد العزيز واخراج صلاح ابو سيف

رأفت الخياط نجم السهرة

حديث الذكريات والحكايات المثيرة والمشاهد المرحة .. فى برنامج نجم وسهرة .. يقدمها يوم الاثنين الزميل الكاتب الصحفى رأفت الخياط ..

ويختار مشاهد من مسلسلات زينب والعرش عبد الله النديم ولقطات من فيلمى سلامة فى خير .. والزلزال .. حوار بين الدمية « بلوم » وباتريك اوين فى استعراض مونت كارلو شو . مشهد من مسرحية مدرسة المشاغبين . إستعراض لسعاد حسنى فى حلقة خالى البيه من مسلسل هو وهى . اغنية انت عمرى لام كلثوم ... ولقطات من مباراة المصرى والزمالك التى فاز فيها المصرى ٢/٣ . وجزء من إحتفالات مدينة بورسعيد فى شم النسيم وزفة الدمية (المبى) واغنية نيويورك .. نيويورك للبزاميتلى .

ويقدم خلال فقراته .. تقييما للتليفزيون من ٢٥ سنة ويروى طرائف فى اول تمثيلية صورها التليفزيون .. كيف أنقذت تمثيلية لاحسان عبد القدوس الفنان محمود ياسين من كارثة .. كما يروى طرائف من رحلاته فى اوربا واسيا وامريكا .

البرنامج اخراج نبيل النحراوى

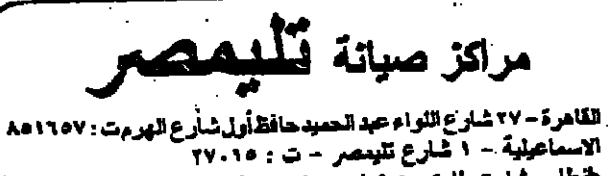


رافت الخياط

محمود مرسى حسن يوسف وصلاح قابيل فى مشهد من مسلسل زينب والعرش

الاحتفال بيوم الرجولة

برنامج جولة الكاميرا الذى تقدمه القناة الاولى فى الثامنة والربع من مساء الاحد .. يعرض : احتفالات اليابان .. بيوم الرجولة « معيار القوة الرجل » واحتفالات اليوجا فى الهند .. كمايتضمن البرنامج اشتراك أحد الكلاب فى عملية انقاذ وسيدة معوقة تعمل كل شىء بقدميها



● أفلام عربية ●

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم « اللقاء الثانى » .. بطولة سعاد حسنى . احمد مظهر . حسن يوسف . وزهرة العلا .. اخراج / حسن الصيفى

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم « تحيا الستات » .. بطولة مديحة يسرى . ليلى فوزى . انور وجدى . محسن سرحان . ومحمد امين .. اخراج توجو مزراحى

● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم « الحب الخالد » .. بطولة هند رستم . عماد حمدى . حسن يوسف ومحمد الدفراوى ..

مديحة يسرى فى فيلم (تحيا الستات)

● أفلام أجنبية ●

● السبت ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم المخدوع BEGUILED بطولة كلينت استوود واخراج دون سيجل .. تدور احداث الفيلم اثناء حرب الشماليين والجنوبيين .. وفيه يهرب احد الجنود ويصاب باصابة خطرة ولكن طفلة صغيرة تنقذه .

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم اغراء جو تنيان SEDUCTION OF JOE TYNAN بطولة ميريل استريب وتدور احداث الفيلم حول السيناتور جو تنيان الذى يدخل فى مشاكل مع زوجته بسبب رفضها الانتقال معه الى واشنطن .

● الاحد ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم AIN'T MISBEHAVEN وهو من انواع الافلام الاستعراضية التى يتخللها قصة حب بطلة الاستعراض لرجل الاعمال .. ..

● الثلاثاء ١٠,١٥ القناة الثانية . فيلم الحركة المرتدة BACK LASH بطولة ريتشارد ويدمارك ودونالد واخراج جون استرجس

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم MAN TROUBLE فيلم اجتماعى .. محور احداثه الجدة ومايحدث داخل الاسرة من مشاكل بين الازواج والاولاد . ومحاولات الجدة التوفيق بينهم .

غدا باليه سندريلا

قصة سندريلا .. يقدمها غدا .. برنامج فن الباليه ثلاث مرات .. مرة باداء فرقة باليه فيينا . ومرة ثانية باداء فرقة البولشوى الروسية والمرة الثالثة اداء رويال باليه الانجليزى فى التاسعة والربع

اما سهرة فن الباليه يوم الاثنين فى القناة الثانية .. فمع باليه الجمال النائم .. اداء فرقة رويال باليه الانجليزيه .

عايز اعرف الكمبيوتر

صباح يوم السبت .. يقدم برنامج الاطفال الجديد .. عايز اعرف .. حلقة خاصة عن الكمبيوتر وطريقة عمله ..

طمع الأقارب في برنامج حياتى

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يعرض برنامج حياتى .. مشكلة سيدة عجوز ثرية تعانى من طمع أقاربها فى أموالها .. يقوم بتمثيل المشكلة دراميا .. إحسان الشريف . جمال شبل . ميرفت سعيد . بثينة حسن . عبد المنعم عوف .. واخراج محمود عبد الرازق

التنمية في مجلة المرأة

تستضيف مجلة المراة غدا .. حبيبة عبده عبيد وهى المراة الوحيدة التى تشغل فى جميع المحافظات منصب مدير عام التخطيط والتنمية العمرانية .. وفيه تتحدث عن تجربتها فى الاسماعيلية وفقرة عن عرض ازياء وشكلات بسيطة من اللحمة المفرومة للمراة العاملة

الفن

يقدمها: أحمد ماهر

سعاد حسني وأحمد زكي وصلاح جاهين

يلتقون مرة أخرى .. ولكن فى السينما

تساهم وزارة الداخلية فى تمويل فيلمين روائيين عن ادمان المخدرات ينتجهما أحمد زكى ويشترك فى بطولتهما مع سعاد حسنى وفردوس عبد الحميد وسامى العدل من اخراج على بدرخان .

الفيلم الاول عن أثر إدمان (الأفيون) والثانى عن إدمان شم الكوكايين والهيروين .

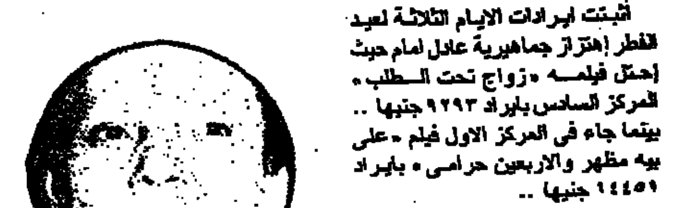
يكتب سيناريو الفيلمين صلاح جاهين حيث يضع لهما حاليا فى لندن اللمسات النهائية ويعود يوم ٤ يوليو القادم لعرضهما على المسئولين .

تقدم وزارة الصحة فى المشروع أفلاما تسجيلية مدة كل منها عشر دقائق عن أثر الادمان على صحة المدمن سواء كان شابا اورجلا أو إمرأة يتم عرضها قبل بداية الفيلم الروائى ..

سبق لوزارة الداخلية أن ساهمت فى تمويل فيلم (كلمة شرف) بطولة وانتاج فريد شوقى الذى تدور احداثه حول الاجازة التى تعطى للمساجين دون حراسة لزيارة اسرهم . والثانى فيلم (الصعود للهاوية) وهو فيلم عن الجاسوسية لعبت بطولته مديحة كامل

صلاح جاهين

احمد زكى

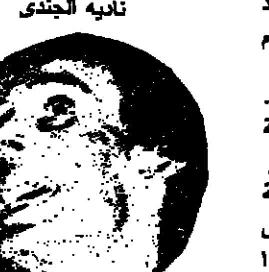


أثبتت ايرادات الايام الثلاثة لعيد الفطر إهتزاز جماهيرية عادل امام حيث إحتل فيلمه « زواج تحت الطلب » المركز السادس بايراد ٩٢٩٣ جنيها .. بينما جاء فى المركز الاول فيلم « على بيه مظهر والاربعين حرامى » بايراد ١٤٤٥٩ جنيها ..

واحتلت نادية الجندى المركز الثالث بفيلم « شهد الملكة » الذى حقق ١٢٦٨١ جنيها .. وجاء المركز الثانى فيلم « الطاغية » بطولة عزت العلايلى محققا إيرادا بلغ ١٢٨٠٥ جنيه .. والمركز الرابع فيلم « محطة الانس » بطولة يونس شلبى بايراد ١٢٠٥٥ جنيها .. والخامس فيلم « حكاية فى كلمتين » بطولة ايمان البحر درويش بايراد ٩٣٩٠ جنيها .. والسابع فيلم « ايام فى الحلال » بطولة نبيلة عبيد بايراد ٨١٤٨ جنيها والثامن فيلم « الجريح » بايراد ٧٧٧٨ جنيها .. والتاسع « وداعا بونابرت » بطولة محسنة توفيق بايراد ٧٥٩٥ جنيها .. والعاشر فيلم « الاوغاد » بطولة يوسى بايراد ٤٩٢٦ جنيها والحادى عشر فيلم « تل العقارب » بطولة نورا بايراد ٣٨٥١ جنيها والثانى عشر فيلم « التشالات الثلاثات » بطولة رغدة بايراد ٣٢٨٠ جنيها .

عادل امام

ناديه الجندى


محمد صبحى



مهرجان موسكو السينمائى يبدأ غدا

الدورة الرابعة عشرة لمهرجان موسكو السينمائى

تبدأ غدا (الجمعة) الدورة الرابعة عشرة لمهرجان موسكو السينمائى الدولى الذى يعقد كل عامين منذ عام ١٩٥٩ . كانت مصر من أوائل الدول التى اشتركت فى اغلب دورات هذا المهرجان منذ بدايته .. وقد عرض لمصر فى دورته الاولى فيلم النجمة ماجدة والمخرج يوسف شاهين وجميلة بوحريد .. كما اشتركت ماجدة ويوسف شاهين وكمال الشيخ وصلاح ابو سيف فى لجان التحكيم للمهرجان فى دوراته العديدة ..

وفى دورته التى تبدأ غدا « الجمعة » فيلم الزمار لعاطف الطيب بطولة نور الشريف ويوسى كما يعرض خارج اطار المسابقة التى تتنافس فيها افلام على جوائز موسكو .. افلام يوسف شاهين « وداعا بونابرت » و « بيت القاصرات » لاحمد فؤاد و « بيت القاضى » لاحمد السبعاوى

وقد طار الى موسكو من السينمائيين المصريين للمشاركة فى المهرجان د . مصطفى محمد عبيد المعهد العالى للسينما وعباس راغب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض ومنيب شافعى رئيس غرفة السينما والمخرج يوسف شاهين وعاطف الطيب واحمد فؤاد .. وصلاح ابو سيف .. والنجمان نبيلة عبيد .. ونور الشريف ..

وكانت سامية صادق رئيسة التليفزيون قد تلقت دعوة خاصة لحضور المهرجان .. واعتذرت عنه كما اعتذر سعد الدين وهبة


نبيلة عبيد

[عين على الفن]

● التليفزيون البريطانى يقدم عددا من الاعلانات والتوجيهات تشبه برنامج « لحظة من فضلك » عندنا .. أهمها مايتعلق بأضرار الخمر - وقد اكتشفوا هذه الاضرار أخيرا فى بريطانيا بعد أن حرم الاسلام تناولها من ١٤٠٠ سنة -

والحملة ضد الخمر بدأت بعد تعدد حوادث الشغب فى ملاعب الكرة وحوادث السيارات والقتل والمشاجرات والتى ترجع أسبابها كلها لتناول مرتكبيها الخمر .

● التليفزيون يذيع اعلانا آخر بعنوان « فلتكن جارا طيبا » وهو يدعو الجيران للابلاغ عن اللصوص الذين يشاهدونهم يسرقون المنازل المجاورة .. والسبب ايضا تعدد حوادث السرقة فى لندن بالذات .

● والاهتمام الاول فى التليفزيون البريطانى للتربية والثقافة والرياضة .. وحتى القناة التجارية تهتم بتقديم البرامج التعليمية الموجهة لطلبة المدارس والجامعات .. وتقدمها بأسلوب شيق يحتوى على الغناء والموسيقى والفكاهة .. بحيث يشاهدها الجميع دون ملل أو إحساس بأن مدرس الفصل انتقل إليك بالسبورة والشرح العملى الى المنزل .

● وأرجو أن يشاهد من سيخططون لبرامج القناة الثالثة فى التليفزيون عندنا هذه البرامج للاستفادة من نوعيتها واسلوبها واخراجها ومدى تأثيرها على المشاهدين .

« علاء دوارة »

يحيى شاهين: أدوارى لايستطيع أى ممثل القيام بها

لن أقبل دور "ضيف شرف" بعد ٥٠ سنة تمثيل
اعتزلت المسرح من ٤٠ سنة .. ولن أعود إليه

هل ابتعد الفنان الكبير يحيى شاهين عن السينما والمسرح ، ام ابتعدا عنه . ولماذا حصر نشاطه فى التليفزيون خلال السنوات الاخيرة .. اسئلة تراود الجماهير وضعتها بين يدى الفنان يحيى شاهين .. قال :

بعد هذا المشوار الفنى الطويل الذى قدمت فيه الكثير للسينما والمسرح . اصبح لزاما على أن اختار بدقة الاعمال التى اواجه بها الجمهور الوفى الذى وقف الى جانبى فى كل عمل قدمته له سواء كان فى السينما أو المسرح او التليفزيون .

لذلك كثيرا مارفض عروضا غير مقتنع بها خاصة فى السينما . ولايمكن بعد ٥٠ سنة ان اقبل دور « ضيف شرف » ..

● ما الفرق بين سينما اليوم .. وزمان ؟

- افلامنا القديمة كانت موضوعية ويتضح ذلك من ثلاثية نجيب محفوظ « بين القصرين . السكرية . قصر الشوق » .. وفيلمى « شئ من العذاب وشيء من الخوف » واخيرا « الشك ياحبيبى » مع شادية ومحمود ياسين وبالتالى لم يعد لأمثالى مكان فى السينما التى تقدم حاليا ..

● واين تجد نفسك ؟

● فى التليفزيون من خلال عمل واحد فى السنة اختار دورى فيه بعناية ودقة بحيث يترك اثرا لدى الجماهير لمدة سنتين أو ثلاثة ومثال ذلك دورى فى مسلسلات « وفاء بلانهاية .. الايام .. احببتها ولكن .. الطاحونه » .. والمسلسل الاخير لايزال حتى الآن يثير ضجة فى البلد وفى الارياف وقد بدأت هذا الاسبوع بروفات الجزء الثانى من هذا المسلسل وسيتم تصويره فى الشهر القادم .

● والمسرح ؟

- بعد ١١ سنة فى الفرقة القومية التى بدأت فيها « كومبارس » حتى اصبحت الفتى الاول .. وكانت اخر مسرحياتى فى عام ٤٦ « مرتفعات وزرنج » اخراج فتوح نشاطى التى شاركنى فيها سراج منير وأمينة رزق . لايمكننى ان أعود اليوم لخشبة المسرح لاننى لاأحب الجمع بين عملين فى وقت واحد وبصراحة انا استقلت من المسرح واعتزلته من سنوات ..

● هل يوجد الآن من يستحق لقب يحيى شاهين ؟

- لااعتقد ان هناك ممثلا يستطيع القيام بأدوارى فى أى مجال من المجالات الفنية . لاننى صاحب شخصية مستقلة لها طابعها الخاص ولايمكن تقليدها . ويرجع ذلك إلى اننى طوال حياتى الفنية لم اقلد احدا .. ويكفى أن أدوارى فى السينما حتى الآن لم يجرؤ أى ممثل على القيام بها والدليل انهم عندما ارادوا انتاج الثلاثية فى حلقات تليفزيونية قلت لهم « موش ممكن » حتى ولو كانت ستين حلقة . لان حسن الامام عندما اخرجها للسينما كان قمة .

صلاح درويش

المحروسة

□ الامل فى المحروسة « ٨٥ » هو الامل فى العمل والمشاركة فى بناء مجتمع فاضل بصرف النظر عن أن القوى المدمرة فى مجتمع المحروسة اصبحت من القوة والجبروت بحيث ضاعت من قبل اغلب الشكاوى التى ارسلها أهل المحروسة حينما انعدم من يسمع شكواهم . ولو فى شكل شخص مثل الدكتور « نعمان » الصحفى والكاتب . وليس الزعيم السياسى .

اما الآن . فقد تغير الحال . ووجد هذا الشخص « أى حرية الكاتب والصحفى » كحلقة وسط . فإننا نقف على اعتاب صفحة جديدة فى ازدهار المحروسة يبشرنا بها المسلسل .

فهاهو الدكتور نعمان قادر على تخليص البلد من مصائبها بشرط ان نلجأ إليه . ونثق فيه . وإن كان هذا فى البداية صعبا نظرا لانه هو نفسه مازال مشكوكا فيه وسط طوفان الصحفيين والكتاب الذين الفوا ثبات الاوضاع على ماهى عليه .

لكن المسلسل وهو يراهن على وجود الامل من خلال امثال الدكتور نعمان لم يجبنا على سوال بل اسئلة هامة هى :

اين هذا الكاتب المسموع الكلمة الى هذه الدرجة والذى يستطيع ان يفعل كل هذا وبدون مساندة قوية من جهة سياسية . او جماهيرية ؟

وماهو الضمان لعدم عودة كل الاوضاع القديمة بمجرد خروج الدكتور نعمان من المحروسة ؟

والاجابة من خلال المسلسل انه لاضمان ولاضمانة . فامثال « على قمحاوى » يملأون كل مكان .. والفيديو بصورته الردينة والمحطمة ينتشر اكثر . وكذلك كل المصائب التى تعانى منها المحروسة . الاساسية والفرعية . التى خدمت الدراما . والتى كان مبعثها خدمة الرمز فى كلمة المحروسة حتى تشمل الكلمة الجميع . المقيمين فى « محروسة » التليفزيون . والمشاهدين فى المحروسة الكبيرة مصر .

وبهذه الروح ممكن ان نتعامل مع المسلسل الذى فضل اصحابه ان يسمونه « تحقيق » ولكنه لم يختلف فى شوء عن المسلسل . اى مسلسل . إلا فى طرحه الجرىء . القاسى . لصور عديدة من التواطئات وخراب الذمم فى المحروسة . وهذا مانشكر عليه الكاتب سعد الدين وهبة . والمخرج محمد فاضل .

ماجدة موريس

حسن يوسف يمنع تصدير (برديس)

رفع سعد العمروسى محامى حسن يوسف دعوى أمام القضاء المستعجل ضد شركة « صوت القاهرة » للصوتيات والمرئيات يطالب فيها بمنع تصدير حلقات المسلسل الرمضانى « برديس » للعرض فى الخارج أو إعادة عرضها مرة اخرى بالتليفزيون المصرى .

جاء فى الدعوى ان الشركة خالفت العقد المبرم بينها وبين حسن يوسف بخصوص كتابة اسمه فى مقدمة الحلقات . حيث كان المتفق أن يكتب اسمه واسم نيللى فى لوحة واحدة بطريق المزج حتى لايظهر للمشاهد أى الاسمين مقدم على الآخر . لكن الشركة كتبت اسم نيللى فى لوحة مستقلة قبل لوحة حسن يوسف مما أساء إليه فنيا وأدبيا .

ويقول حسن :

لقد اشترطت فى البداية عند كتابة العقد أن يكتب اسمي قبل نيللى ولكنهم اقنعونى أن تكون معا فى لوحة واحدة لأن اسم الحلقات يرمز للبطلة فوافقت ولكنهم غدروا بى .. وعندما بدأ عرض المسلسل كنت فى الاسكندرية وبحثت عن المحامى فلم أجده إلا بعد تقديم الحلقة السابعة فآثرت ألا اعكنن على الجمهور الذى يتابع المسلسل وأرجأت رفع الدعوى إلى مابعد نهاية العرض .

وقال . إن قصة برديس كنت ساقوم بانتاجها فى فيلم تقاسم بطولته أمامى شمس البارودى ولكن أعتزالها ألغى المشروع .

حسن يوسف

مولد وصاحبه غايب فى يوليو

تحدد النصف الاول من شهر يوليو القادم لبدء عرض مسرحية نعمان عاشور « إثر حادث اليم » التى تغير اسمها إلى « مولد وصاحبه غايب » بطولة إحسان القلعاوى ورجاء حسين وعبد الحفيظ التطاوى وابراهيم الشامى وماجدة زكى وكريمة الشريف وجمال شبل وممثلى المسرح الكوميدى ..

المسرحية يخرجها سعد أردش ويتم تقديمها على مسرح فاطمة رشدى « العائم » .

عايدة رياض تعود للفرقة القومية

بعد اجازة بدون مرتب استمرت أربع سنوات . عادت عايدة رياض زوجة المطرب محرم فؤاد إلى استئناف نشاطها الفنى كراقصة أولى للفرقة القومية للفنون الشعبية ..

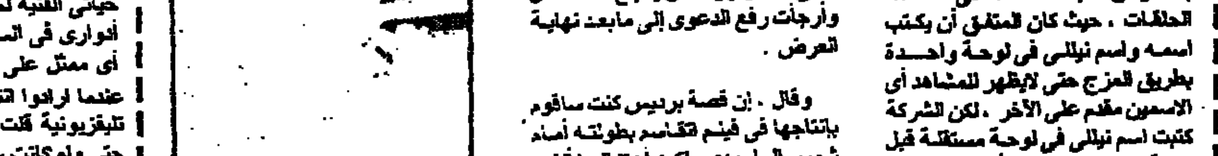
أعد محمد خليل مدير الفرقة برنامجا لتدريب عايدة على فترتين صباحا ومساء لاسترداد لياقتها والبدء فى البروفات على الاستعراضات التى تقدمها الفرقة بالاسكندرية فى شهر اغسطس القادم


عايدة رياض

كونشرتو العود مع الاوركسترا السيمفونى

المايسترو سيد عوض يقود فى الثامنة والنصف من مساء اليوم أوركسترا القاهرة السيمفونى فى حفل بنادى هليوبليس الرياضى .. يتضمن الحفل غناء لاشهر مغنيات الاوبرا المصرية .. أميرة كامل . ريجينايوسف وغالية راشد فى مختارات من مؤلفات بيتهوفن وموزار وفرانس ليهار .. كما يقدم السيمفونية الخامسة لبيتهوفن ..

وفى الثامنة والنصف من مساء الجمعة يعاد نفس الحفل .. بالاضافة الى عزف منفرد على العود لجورج ميشيل مع الاوركسترا .



تم إعداد دراسة عن الاسباب التى تؤدى إلى هروب الفنانين العاملين فى مسرح الدولة من القيام ببطولة مسرحيات الفرق التابعين لها رغم استمرارهم فى قبض مرتباتهم الشهرية ..

جاء فى الدراسه أن ظاهرة هروب الفنانين ترجع الى ان مشروع الحوافز الذى تقدم به قطاع المسرح منذ اكثر من سنة لم يوافق عليه رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بعد فى حين انه وافق على مشروع مماثل للعاملين فى التليفزيون والاذاعة .

بالاضافة الى عدم وجود خطة ثابتة ومعلنة لكل فرقة سواء فى الموسم الشتوى او الصيفى .

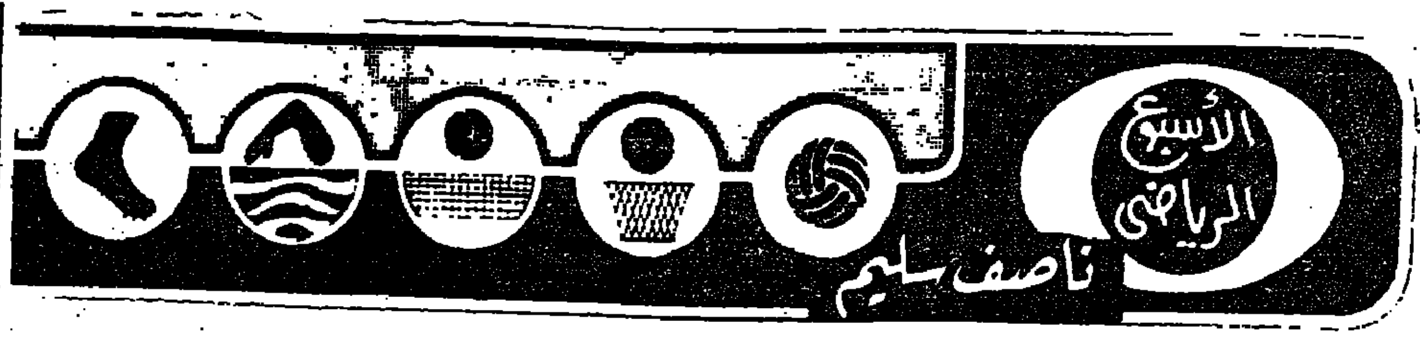
واكدت الدراسة على ضرورة ارتباط كل ممثل بعمل مسرحى او عملين فى السنة وبعدها تكون له الحرية فى العمل الخاص .

وطالبت الدراسة بضرورة اعداد قوائم باسماء الفنانين العاملين فى فرق مسرح الدولة يتم إرسالها لمطار القاهرة بعد اكتشاف ان الغالبية العظمى من هؤلاء الفنانين يحملون جوازات سفر ليس مدونا بها انهم موظفون فى مسرح الدولة مما يعفيهم من تقديم « الورقة الصفراء » عند السفر للعمل فى الخارج .

وفى نفس الوقت تضمنت الدراسة المطالبة بضرورة الالتزام بقوانين العمل فى الدولة لمجازاة الممثل الذى يرفض القيام ببطولة عمل مرشح له حسب القواعد السابقة بحيث يصل الجزاء عند التكرار للفصل من الفرقة وحرمانه من كل حقوقه المكتسبة .

وأشارت الدراسة انه فى حالة استقالة فنان من الفرقة التابع لها نتيجة عدم التزامه بالعمل فى عروضها ، لايجوز له أن يسحب هذه الاستقالة بعد تقديمها .





●● شوقي شفيق اختاره الاتحاد الدولي لثالث مرة على التوالي للتحكيم في بطولة العالم للجودو التي تقام في سيول في المدة من ٢٠ إلى ٢٩ يوليو .. شوقي من القيادات التي عزلها عبد الاحد بقراراته .. هل لديه اعتراض !

●● يؤكد «الاسبوع الرياضي» أن ميزانية اللجنة الاوليمبية التي كانت توزعها على الاتحادات في جمعية عمومية تحاسب وتراقب .. ستعود على أي وضع قبل أن يتصرف فيها سعيد حشمت بمعرفته .. وفق القواعد التي اخترعها !! اصبروا ..

التشكيل الأساسي لمباراة المغرب مطلوب فوراً في مباراة تجريبية !

رأس حربة واحد.. لا يكفي ! في الطريقة الهجومية !

●● الهدف الاصلي من المباريات الودية التجريبية قبل المباريات الرسمية لاية لعبة رياضية جماعية ، هو تجربة خطة جديدة وإعطاء فرصة متكافئة لكل لاعب .. لكي يثبت جدارته . فلايورط المسئول عندما يزج به راسا في المباريات الرسمية :

ومن تجاربنا مع الكابتن عبده صالح الوحش .. انه لم يحقق هذا الهدف من اية مباراة تجريبية .. حدث هذا قبل مباراتي فريقنا القومي امام مدغشقر .. فلم يستفد من مباراتيه التجريبيتين مع الكاميرون اللتين تم فيهما تجربة اللاعبين المختارين للمنتخب .. فلم يتم بعدهما التركيز اوتثبيت المنتخب . وبقيت حالة عدم الاستقرار .. ولاحظنا جميعا عندما لعب الفريق مباراياته الرسمية اختلاف في تشكيل كل مباراة عن الاخرى فجاء الاداء مهتزا في المباراتين امام مدغشقر !

جلال محمود

●● ولهذا فنحن نرى ان الفريق الذى يلعب المباراة التدريبية التجريبية يجب ان يكون هذا الفريق الاساس الذى سيشترك امام المغرب وذلك لزيادة الانسجام بين اللاعبين والمحافظة على عاملي الاستقرار والتركيز بالاضافة إلى محاولة تطبيق خطط وتكتيكات اللعب التي ستستخدم بعد ذلك

●● ولاشك ان الفريق المصرى سيلعب بخطط هجومية امام المغرب خاصة في مباراته الاولى بالقاهرة وهذا يتطلب اشتراك اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى كما ان تعديل الطريقة اصبح واجبا لتتناسب مع هذه الخطط لاننا كما نعلم ان الفريق يلعب بطريقة ٤ ٣ ٣ كهيكل اساسي وتتحول إلى ٤ ٤ ٢ اثناء اللعب عن طريق انضمام الجناح الذى لايملك الكرة إلى الداخل ليشارك في الدفاع مع ثلاثي خط الوسط .

وقد نجح كثيرا علاء نبيل وعماد سليمان في تنفيذ اللعب بهذه الطريقة ولكن قلة الاهداف اوضحت ضعف الناحية الهجومية فيها حيث لايتواجد امام مرمى المنافسين سوى لاعب واحد فقط وبالتالى تصعب مهمته .. ونصرخ بعد ذلك لماذا نتعادل اونفوز بهدف واحد :

درس من البرازيل

●● واذا نظرنا إلى فريق البرازيل كمثال جيد لاحسن من يطبق اللعب بطريقة ٤ ٤ ٢ لوجدنا انهم يلعبون باثنين في مركز راس الحربة هما زيكو وسيرجنهو والاثنان يلعبان داخل الصندوق معظم الوقت ولايبعدان عنه ويتقدم من خلفهما رباعي خط الوسط المكون من شيريزد وفالكاو وسقراط وايدر كل من ناحيته وعلى ذلك يكون الهجوم بستة وتزداد الخطورة على مرمى منافسيهم وتزيد الاهداف .

راسا الحربة

●● ولهذا اعتقد ان وجود راسي حربة في فريقنا القومي يساعد كثيرا على زيادة الاهداف ولاشك ان لدينا من يلعب في هذين المركزين بجداره احدهما طاهر ابوزيد والثانى يمكن ان يكون محمد حازم او جمال عبد الحميد والثلاثة يمتازون بحسن اقتناص الفرص والقوة والسرعة المطلوبة لهذه المراكز وعلى ان يشترك خلفهم من يجيد الدفاع واحراز الاهداف في نفس الوقت فعلى الجانبين يوجد علاء نبيل وعماد سليمان وطارق يحيى وفي الوسط يوجد ايمن يونس وعلاء ميهوب والخطيب ومجدى عبد الغنى .

والمفروض ان الاختيار في هذه الحالة يكون للاكثر لياقة والاكثر التزاما بتنفيذ هذه الطريقة وهذه الآراء هي مجرد رؤية من الخارج قد تساعد المسئولين على اتخاذ القرار السليم ولايصح ان تشكل قيدا على حريتهم في التفكير والتخطيط مع تمنياتنا لفريقنا القومي بالتوفيق والفوز .

طاهر ابوزيد

تلكس إلى

الوحش :
●● نحن وراءك في كل الاحوال .. اما بالطبل واما بالطوب !!

حسن شحاتة !!
●● لا أصدق انك استدعيت على خليل ليعود للزمالك الا اذا كنت تستدرجه لتسافر مكانه !!

اتحاد الكرة :
●● نفس الاخطاء تتكرر برغم تغيير الاشخاص السر في بيت (الديب) !!

د . عبدالاحد :
●● انشاء مركز للشباب لايقل عن تحقيق بطولة رياضية فالشباب هم الذين يصنعون البطولات يا دكتور !

نادى الاتحاد :
●● غدا الانتخابات .. اختاروا الاصلح حتى لو كان من الاوليمبي !!

لجنة الحكام :
●● إختيار الحكام الدوليين اليوم امانة ومسئولية .. فالحكم الجيد يترك لنفسه المجد .. والسيىء يترك لنا العار !

طاهر أبوزيد :
●● تمنيت ان تصل لنهائي كأس العالم وتعتزل .. ليتك (تعتزل) التصريحات أفضل !!

نادى المنيا :
●● كل الاندية بدأت الاعداد وانتم بلامدرب حتى الان مازلتم جالسين (تمصوا جصب) من أبو (جرجاص)!!

محمود معروف

الدكتور خطاب طبيب المنتخب وابراهيم يوسف جالس القرفصاء .. ومصطفى عبده .. في حوار طبعا عن الحالة الصحية !
تصوير : محمود عبد الفتاح

الديبة يقول ◀ سيد حودة يتعرف على ناديه !

●● السيد حوده احد مؤسسي نادى الاتحاد واخطر جناح ايمن انجبته الاسكندرية وأكثر مدربي مصر اكتشافا للمواهب وتحويلها إلى نجوم .. يعاني فقدان الذاكرة وملازم بيته منذ سنين .. فوجىء به أعضاء الاتحاد هذا الاسبوع يدخل النادى وحده مرتديا بيجامة حيث غادر المنزل خلسه وتعرف على معظم الموجودين بالنادى ووقف يتطلع إلى المدرجات ويقول هذا هو نادى الاتحاد .

لم يتعرف السيد حوده برغم تعدد السنين الاعلى نادى الاتحاد لان حبه مازال يسرى في دمائه طبيعيا وليس صناعيا .. ترى هل يدرك السيد حوده ان غدا يتم انتخاب مجلس ادارة جديد ليحمل إخطر رسالة تتعلق بمستقبل هذا الصرح الشعبي الكبير .. فعلا انه عبء لو تعلمون ثقيل ؟ !

●● شاهدت تدريب نادى الاتحاد قبل اجازة عيد الفطر بيومين فاطمأن قلبي على الجزء الاول من مهمة المدرب الانجليزى كينيث وهو الجزء المتعلق باللياقة .. وهو مهم ومهم جدا لان فترة الاعداد هي بمثابة الاساس الذى يقوم عليه البناء .. ومن خلال التدريبات التي سقاها المدرب للاعبين فان المواظبة على ممارستها طوال فترة الاعداد كفيلة بأن تجعل أى فريق يلعب تسعين دقيقة دون تعب أوكلل . وكان المدرب كينيث نموذجا رائعا لكل حركة اداها اللاعبون .. فقد اداها قبلهم بدقة وقدرة ابن العشرين .. كانت شخصيته في قيادة التدريب واداء الحركات واصلاح الاخطاء وتوجيه المخطئين غاية في الدقة والجدية .. بل ان عقوبته لمن يؤدى في تراخ اوكسل ان يطلب منه تكرار حركة معينة عشر مرات منفردا وهو تصرف ظاهره العقاب وباطنه الفائدة .

وقلت للسائلين اذا كان هذا الجزء من مهمة المدرب يشكل اهمية كبرى الان الجزء الثانى هو الاهم .. الجزء الثانى هو مايتعلق بفنون الكرة من تكتيك وتكنيك وخطط وطرق لعب .. ولعل براعته في الجزء الاول تتساوى مع أهمية توفر هذه البراعة في الجزء الثانى ... فالمفروض مادام النادى قد تعاقد مع مدرب اجنبي في وقت مبكر

السيد حودة

فان مقومات هذا الجزء قد توافرت بشرط الايكسل اللاعبون وبالذات الاسناوى وعيد وهما أكثر اللاعبين حاجة إلى لياقة كاملة لانهما عندما يستكملان لياقتهما يؤثران في مستوى الفريق على مدى الموسم .

ومدرب مثل كينيث مارس اللعبة وزاول التدريب على مختلف المستويات في دولة كبيرة مثل انجلترا وحصل على أعلى شهادة تدريب وتخصص في التدريس للمعاهد الرياضية في لندن وشاهد مئات المباريات والدورات وعاشر كبار المدربين وفي مقدمتهم الن ويد رئيس اتحاد المدربين .. كل هذا لابد ان يكون لديه من الخلفيات عن فنون الكرة الكثير ولابد انه يعرف كيف يسقى هذه الخبرة للاعبي الاتحاد بما يمكنهم من العودة بناديهم إلى المكانة المرموقة التي يتطلع اليها الجميع .

من الملاعب

●● في تصورى ان امتناع جهاز الكره القديم عن حضور حفل نادى الزمالك لم يكن مقصودا به زكى عثمان الذى دفع من جيبه ثمن الهدايا ولا حسن عامر رئيس مجلس ادارة الزمالك ولكنه كان احتجاجا صارخا لموقف مجالس ادارات الزمالك منذ انشائه مع ابنائه واسألوا عبدالرحمن فوزى وحسين نبيب وعصام بهيج ومحمد عبدالله وزكى عثمان .. وقفه كان لابد منها في اى وقت وتوقيتها حاليا صدفه .. والصحوه مطلوبه !!

●● كنت ضد رغبة حسن شحاته في البقاء بالزمالك كمساعد للمدرب تتكوفتش ونصحته اكثر من مره بالسفر الى الخارج ليبدأ مشواره التدريبي الطويل في هدوء بعيدا عن زوابع الزمالك الموسميه الصيفيه كل عام ولكنه اصر على خدمته النادى اذا أرادوا ذلك ولكنه قد يقدم اذا ماتعرض يوما ما لما تعرض غيره حتى لو نجح .. والنجاح اتصور انه مضمون فالتجربه في فريق ٢١ سنه واضحه المعالم ولو انها بدون بطولات ودراساته في التدريب وشخصيته في الملعب وحبه للتدريب وحب زملائه له ووجوده بجانب مدرب يوغسلافى كبير يؤكد مولد نجم جديد في التدريب .

●● عضو مجلس الاداره في اى ناد كبير او صغير عضو عادى في النادى له نفس الحقوق وعليه نفس الواجبات ولكن عند انتخابه إو تعيينه يجب ان يلبس ثوب عضو المجلس كالبدلة التي يلبس الملابس العسكريه . فتحد من تصرفاته احتراما لها .. هكذا يجب ان يكون عضو المجلس .. احترام لنفسه .. مناقشات جاده .. لاوعود في الهواء حتى لايصل الامر الى مناقشات ساخنه امام الجميع تصل احيانا الى التهديد بالضرب وهنا يفقد احترامه .. هذا للعلم !

محمد عبد الله

عبد الكريم درويش يرأس اللجنة الاوليمبية

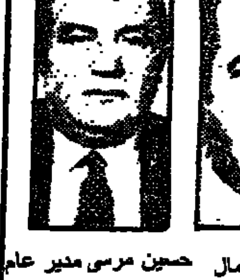
●● يجتمع في الخامسة مساء اليوم المكتب التنفيذى للجنة الاوليمبية المصرية . ثم يعقب اجتماعه اجتماع كبير لمجلس الادارة حيث يتم فتح مظاريف ترشيحات الاتحادات للجنة الاوليمبية الجديدة .

يؤكد الاسبوع الرياضي أن عبد الكريم درويش سيرأس اللجنة الاوليمبية . مالم يبطل القضاء عقد الجمعية العمومية القادمة التي تجرى فيها الانتخابات السرية .

حدث في المطار يقدمه : حسن الرشيدى

●● شركات الطيران الدولية التي تعمل في مطار القاهرة .. اعلنت عن ثقتها التامة في الاجراءات الامنية التي تتخذها سلطات المطار لتأمين الركاب والطائرات .

ان شرطة المطار لاتعتمد على الاجهزة الآلية للكشف عن الاسلحة والمفرقعات فقط . وإنما تقوم باجراء التفتيش اليدوى على الادوات التي يحملها المسافرين معهم بالطائرة .. هذا بالاضافة الى الفحص الذى تجريه بعض شركات الطيران للحقائب التي في صحبة الركاب .



مصطفى كمال محمدى — حسين مرسى مدير عام امن مصر للطيران

لاريب ان هذه الاجراءات المشددة تطمئن الركاب في مطارنا الدولى لأن الاجراءات الامنية الصحيحة في المطار تعنى سلامة الطائرة والركاب .. وأى خلل في التفتيش الارضي يؤدى الى متاعب في الجو .

لذلك يجب على كل العاملين وممثلي الاجهزة بالمطار ان يتعاونوا مع رجال الامن بالالتزام بالتعليمات التي تستهدف سلامة الركاب . وليس مقبولا ان يتواجد موظف داخل دائرة جمركية وهو يحمل مسدسا بحجة انه يعمل في بنك أويحمل ترخيصا بذلك . كما انه من الضرورى وضع لوحات ارشادية بصالة الخطوط الداخلية تحذر من حمل اى نوع من الاسلحة حتى لوكان صاحبها يحمل ترخيصا ولاشك ان الاجراءات الامنية المثلى تقتضى المزيد من التعاون القائم بين كافة الاجهزة الامنية بالمطار .

● كلمة في اذن حسين مرسى مدير عام أمن مصر للطيران .. رغم الجهود الكبيرة التي تبذلها للحفاظ على سلامة ركاب الطائرات المصرية .. إلا أن أحد مساعديك المسئولين عن الامن ساهم بقسط وافر في ضياع هذه الجهود عندما اعتدى على راكب مريض اراد الالتزام بالنظام في الوقت الذى يحرص فيه المهندس محمد فهيم ريان على كسب المزيد من الركاب .

● الغرامات المستمرة التي يوقعها اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس المطار على شركات الطيران التي لاتلتزم بحقوق الراكب في نقل حقائبه وعدم تخلفها .. والغرامات التي يفرضها على فروع البنوك التي لاتلتزم بقواعد صرف العملات للمسافرين .. لاشك سوف تساهم في تحسين الخدمة بالمطار .

تكرار موهبة الخطيب .. جحود ! نادى كوم امبو في المزاد !!

معكم كل خميس

بعض القراء يتاثر كثيرا بما يكتبه النقاد .. فاذا قال ناقد : الخطيب غير جاهز .. ظن ان هذا طعنا في كفاءة اللاعب .. لم يكن في موضع تقييم الخطيب .. ولكنه يتحدث عن مناسبة لمباراه معينه . او مرحله خاصه كان فيها تحت العلاج والتجهيز !

هذا ما اكتبه لي رسالة القارىء : ابراهيم احمد موسى (السبتيا) حيث يقول :

الى متى الاعتماد على الاسماء .. الى متى يصبح الخطيب اساسيا في المنتخب وهو لم يلعب للاهلى بطل الدورى هذا الموسم غير ٤ مباريات . ؟

والرساله طويله . وردى عليها في كلمه واحده . اقولها للاخ ابراهيم .

اقول له .. ان تكرار موهبه الخطيب جحود .. ولكن هناك فارق كبير بين تناول الخطيب من هذه الزاويه التى ليست موضع شك . وبين ان يكون لائقا بدنيا او غير لائق والذى يحدد الصفه الاخيره هو الجهاز الفنى وحده .

محمود الخطيب

●● خالد الظواهرى (فاقوس)

رايك في تخلفنا في اللعبات الفردية التي ضربت بها المثل راجع لظروف اجتماعية . واعلامية . وسوء اللياقة البدنية على مستوى الشعب . وعدم وجود الحافز التعويضى عن الوقت اللازم لاعداد بطل .

●● نعيم الناعية . المطرية (دقهلية)

كان من الممكن ان تستمر انتصارات الاسكواش من ابتداء من عبد الفتاح عمرو ومحمود عبدالكريم ومحمد ارديز وابراهيم امين وتوفيق شفيق وعبدالفتاح ابو طالب .. لولا انهم كانوا من القادرين .. ثم خلف من بعدهم خلف . بحثوا عن القوت الضرورى .. وكانت الهجرة هى الحل الوحيد امامهم !

●● ا . س . ع . ع (الاسكندرية)

يا عزيزى الشاب .. اعترافك بهذا الذنب جزء من توبة صادقة . فعالج نفسك بتنمية الارادة . والصلاه والقراءه والرياضة . ولاتختلو بنفسك كثيراً .. واقرأ جزءاً من القرآن قبل دخولك الحمام .. واهرب من افلام الفيديو المثيره !!

●● عبد الفتاح محمود احمد (كوم امبو)

نادى الشعب الرياضى .. يستطيع ان يحل مشكلته بوحدة شبابه ووعيه كيف وافقتم على طردكم من المقر .. وكيف لم تلجأوا الى المحافظ ليمنع ناديكم في المزاد كما تقول .. ومن هو صاحب النفوذ الذى خشيت ان تذكر اسمه .. صدقنى ان هذه اول رساله لكم اطلع عليها . ولست ضمن «المافيا» التى تتامر على نادى الشعب .. اهكذا يكون الاتهام جزافا !

●● عمرو محمود عبد الحميد (سافلته) سوهاج .

فكرتك رائعه .. لكن من يستحق من وجهة نظرك ميدالية الخلق الرياضى ممن يلعبون مسابقة الدورى العام للكره .. انهم مئات .. لان الخير غالب .. واختيارك لطه بصرى يوحى بانك لاتقصد اللاعبين وحدهم .. ثم ماهو دوره في الدورى العام .. انه يستحقها لشخصه .. لكن ما المناسبه ؟

●● كمال قاسم عبيد (لم يذكر العنوان)

لست معك في ان كل ماتراه في المنتخب القومى يؤسف حرام عليك ة

●● احمد يونس ابراهيم (الصافوره) المنزله .

برنامج الرياضه في اسبوع .. لكن مطلوب صحفيا ، لكن ليس في صفحتين ..

بل عندما يكون هناك ملحق من ٤ صفحات على الاقل .. وعلى ذلك نحاول .

●● محمد فتحى التهامى (نادى الجمارك)

قرات كل ماكتبته عن مشكلة ناديكم .. واندية الجمارك عموما .. وانا اتابع لها ، واسف ان تكون هناك . كما تقول . اتفاقيه بين رئيس مصلحة الجمارك وجهاز الرياضه للتخلص من مجلس إدارة المنتخب .. وان يكفى الجمعيه العموميه !

والرأى عندى .. ان ناديكم احد الادلة التى استشهد بها على ان مشكلة الرياضه في مصر ليست ماليه . كلها فانتم اغنى ناد في مصر .. ومع ذلك ليس عندكم رياضه بسبب عدم وجود قيادات تؤمن بالرياضه .. والحل : ارفعوا امركم للقضاء (موضة العصر) ولاتقولوا نحن موظفون .. وسيفصلوننا .. فالشجاعه اهم وسيله لحل المشاكل !!

●● سعيد الشحات متولى (المنشاة الصغرى)

لاعلاقه بين علاء ميهوب واشرف قاسم .. ليسا شقيقين الافى الموهبه وحسن الاستعداد !!

●● ممدوح عبد القادر (قنا)

كيف تدعى ان محافظة قنا من المحافظات المهمله رياضيا ، وعبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب من رجالها الذين حصلوا على عشرات الالوف من الجنيهات لمركز الشباب .. واكثر اعضاء مجلس الشباب خبرة بسبب كثرة السفريات .. اين تذهب الفلوس .. وما هو دوره في حل مشاكل المركز عندكم .. اسالوه قبل ان تنتخبوه مرة اخرى !!

* * *

●● ظريف لمعى ويصا (نجع حمادى) ..

اعتقد ان الوحش يخشى اللعب ولو وديا بطريقه هجوميه حتى يتحاشى الهجوم من النقد .. ولاحباط اللاعبين .. ولذلك ونتيجة للخطه الدفاعيه غير المتطوره ٤ - ٤ - ٢ - لانفوز باكثر من هدف انا قرنا .. وربك يستر !

حسين الألفي له رأي آخر ◀ لسنا مسئولين عن انهيار البلكونة !

قال حسين الالفى رئيس جهاز الشباب ، بان المجلس الاعلى للشباب والرياضه ليس مسئولا عن انهيار شرفة مركز شباب سراى القبه عندما زاره كمال حسن على رئيس الوزراء .

قال : ان المجلس يعطى اعانه انشائيه . فقط . على ضوء مقايسه معتمده من جهة الاسكان في دائرة المركز . وان مديرية الشباب تتولى ذلك ..



حسين الألفى

وان المجلس به اداره هندسيه مهمتها المنشآت التابعه للمجلس نفسه . وان التحقيق بدأ بالفعل في واقعة انهيار البلكونه المذكوره .

ومن ناحية اخرى . تعرض حسين الالفى «وسبق طبعا ان رفض خريطة سفر العشر اولاد الناس الطيبين الى لوس انجلوس بدون قواعد» وقال :

ان ماقيل عن تدخل جهاز الشباب مع مجلس ادارة بيوت الشباب لحجز نصف اقرار كل بعثه للمجلس ليختاره بنفسه ، بعيد عن الواقع حيث ان اللقاءات الشخصيه التى اجرتها لجنة الرحلات تمت على اسس جديده تختلف عما كان في السابق حيث اساس اختيار العناصر الصالحة لتمثيل شباب مصر في الخارج تمثيلا مشرفا .

●● شكرا للاستاذ حسين الالفى على التوضيح واود ان اصارحك . بصفة خاصه . واقول لك : ان مصدر الخبر في مبنى ميت عقبه !

في الاسكندرية اليوم : إذا كان شعرك جميلاً فأنت مرشح لبطولة البحر الأبيض

الاسكندريه : فتحى سيد احمد

حتى لون شعرك وجماله ولون البشره وتناسق الشكل العام ، يصبح من اهم عناصر التفضيل للجنة الحكام لترجيح كفة لاعب على اخر واعلانه بطلا للعالم .. !! يحدث ذلك بالفعل في بطولات كمال الاجسام عندما يرى الحكام ان اكثر من لاعب يستحقون اللقب .

وللايضاح فان المباراه «او العرض» يتم على ثلاث جولات الاولى جماعيه للاعبى كل وزن مجتمعين وهى الجوله التى يطلق عليها جوله العرض العام وتستغرق مابين ٢ . الى ٥ دقائق

وفى الخامسه مساء اليوم بصالة استاد الاسكندريه يتم التحكيم الابتدائى لبطولة البحر الابيض المتوسط والشرق الاوسط والتى يشارك فيها دول اسبانيا وفرنسا وقبرص والاردن والجزائر ومصر حيث تعلن النتائج غدا في السابع مساء باستاد الاسكندريه بعد جوله التحكيم النهائيه . والمعروف ان البطوله تقام تحت رعاية اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندريه الذى قدم ٧ كؤوس باسمه للابطال الفائزين .

من أجل زيادة الخبرات ؟!

●● الظاهر ان مجلس ادارة الاهلى يريد ان يزيد من خبرات اعضائه .. فقرر ان يكون عادل هيكل لاعب الكرة السابق رئيسا لبعثة السباحة في قبرص . وان يكون محرم الراغب السباح السابق رئيسا لبعثة الكرة في المانيا ؟ !. قد يكون ذلك بهدف التعارف .. اوكشف الاخرين .. اوزيادة الخبرات .. على اساس ان عضو مجلس الادارة في الاهلى الآن .. هو العالم العلامة والحبر الفهامة كل شىء .. بدليل انهم تدريجيا يستغنون عن الخبراء مكتفين بخبراته الطويلة النادرة " .. فاذا لم يكن هذا مقصدهم وهدفهم !! .. فانه إذن التناقض العجيب .. الذى يضحك الباكين .. على ايام الخبراء الاقدمين !!

«فاروق يوسف»



ابراهيم الجويني

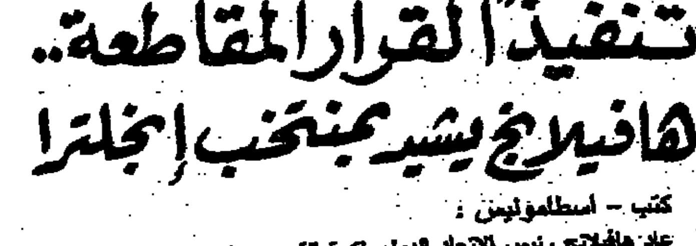
الأولمبي يدعم نفسه .. من مراكز الشباب

●● بعد ان تم اختيار عبد الحميد سليمان ليكون اداريا للفريق الاول بالنادي الاولمبي وهو مسئول بمركز شباب النصر ارسل العميد الجويني رئيس النادي خطابا لمركز شباب النصر يطلب ضم ٦ لاعبين من النصر للتدريب مع الاولمبي تمهيدا لاختيارهم والنظر في اسلوب الاستفادة منهم للعب مع الاولمبي !

عبد العزيز رزق .. رئيسا لقطاع الرياضة

عبد العزيز رزق عضو مجلس ادارة نادي هليوبوليس . تقرر ان يكون رئيسا للجنه الرئيسيه للانشطه الرياضيه بالنادي . وجد هذا القرار ارتياحا لدى كل الفرق الرياضيه بالنادي .. وبدأ يضع لائحه جديده تحل مشاكل اللاعبين في مختلف الفرق .

المغرب تلغي مباراتها مع إيفرتون!



تنفيذاً لقرار المقاطعة.. هافيلانج يشيد بمنتخب إنجلترا

كتب - اسطامولين :

عاد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم من المكسيك بعد ان شاهد مباريات الدورة الدولية التي اشترك فيها : ايطاليا وانجلترا والمانيا الغربية والمكسيك .. وجمع نقاد اوروبا في زيورخ .. وقال لهم باختصار :

لقد شاهدت أعظم مباريات كرة القدم في الدورة !

قالوا ماهي : قال مباراة انجلترا وايطاليا .. كانت مشحونة بالعواطف الطيبة والسلوك الرائع من الجانبين ..

وكانت نتيجتها عادلة فقد كانت ١/١ حتى قبيل اطلاق صفارة النهاية ثم احتسب الحكم المكسيكي ماركيز ضربة جزاء لصالح ايطاليا .. اما احسن المباريات فنيا فكانت بين انجلترا والمانيا الغربية وعندما فازت انجلترا ٣/صفر .. لم يشعر احد بشيء من الاسى برغم حجم الجوائز في البطولة .

وقال هافيلانج للنقاد : من هنا اطلب منكم ان تفرقوا بين منتخب انجلترا واندية انجلترا .. المنتخب لن توقع عليه عقوبة .. ويجب ان تستمر مسيرته والاندية احذر من اللعب معها وقد كتبت إلى كل الاتحادات في العالم بمقاطعتها :

وقد استجابت دول العالم لنداء هافيلانج فعاد توتنهام من استراليا دون ان يلعب وعاد وستهام كذلك من اليابان ورفضت اندية امريكا ان تلعب مع استون فيلا وويب سويتس ونفذت المغرب التعليمات هي الاخرى .. والغت اتفاقها مع نادي ايفرتون وكانت قد تعاقدت معه على اللعب هذا الاسبوع استعدادا لمصر !

أما عن موقف انجلترا في نهائي كأس العالم فهي حتى الان أكثر دول المجموعة الثالثة ضمانا للوصول إلى نهائيات كأس العالم لها ٨ نقاط من ٥ مباريات . ويقي لها ٣ مباريات على ارضها مع ايرلندا الشمالية وفنلندا ورومانيا وكان مع هذه الدول في المجموعة تركيا .



هافيلانج

هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ويختبر نوعا جديدا من كراة الكرة إذا المتمده يكسب الاتحاد الدولي من وراء ذلك ملايين .

ممنوع التأشيرات لجماهير كرة القدم !

هافيلانج اخطر حكومة انجلترا بشروط اقامة المباريات الدولية في ملاعبها واهم هذه الشروط عدم منح تأشيرات دخول للجماهير التي تصحب الفرق المتبارية معها !

٤٠ لاعبا دوليا في حملة للتوعية !

مع القرارات الصارمة التي اتخذتها تاتشر رئيسة وزراء انجلترا لمنع الشغب في الملاعب قررت لجنة محاربة الشغب اختيار ٤٠ لاعبا دوليا قديما من الانجليز للمرور على ٩٢ ناديا محترفا لعقد ندوات للتوعية وتوضيح الاثار السيئة التي ترتبت على سمعة اندية انجلترا بانها اندية شغب !

العراق استجاب للنداء .. ووصل مساء

●● استجاب الاتحاد العراقي لكرة القدم لنداء الاتحاد المصري ، وأرسل فريقه القومي ليلعب مع فريقنا .. كان مقررا أن يلعب الفريق اليوم ويوم السبت ، وحتى كتابة هذه السطور لم يتحدد برنامج الفريق بالنسبة لمباراة اليوم .. التشكيل الاساسي للمنتخب العراقي يتكون من : رعد حمودي (للمرمى) وجمال علي وسمير شاكر وكاظم مطشر وخليل علاوي (للدفاع) وكريم علاوة وعلي حسين وناصف هاشم (للوسط) وعيض منير وأحمد راضي وحارس محمد (للهجوم) يلاحظ عودة رعد للحراسة من جديد وغياب حسين سعيد أخطر مهاجم لاصابته في الغضروف وترجال ليبرو الفريق للاصابة . آخر تصريح لاخطر لاعب وهو أحمد راضي : أن الفريق المصري أحسن فريق عربي ..

الجودو يطير إلى: معركة التحدي !

منذ فاز محمد رشوان بالميدالية الفضية في لوس انجلوس . ومعركة التحدي ظهرت على السطح .. تونس تصر على هزيمة رشوان وستلعب معها في بطولة افريقيا الفردية ابتداء من ٣ يوليو بتونس .. يمثل مصر ١٣ لاعبا تم اختيار ١٢ منهم حتى الان وهم . محمد رشوان .. شريف النجوى عاطف كامل . علاء عرفي . شريف الدسوقي . وليد عبد الحليم . اسماعيل رأفت . خالد أنور . محمد صبيح . وائل محمد أحمد . محمد فوزي . عماد عبد الصمد .

هناك بطولة أخرى للفرق .. ليست افريقية .. بطولة عامة وخلال هذه البطولة :

الاداريون : شوقي شفيق رئيسا للبعثة . اسماعيل الجمال اداريا : حلمي حسين مدربا . سامح مباشر مدير والسفر يوم ٢ يوليو .

عودة كأس الرئيس لمنتخبات المحافظات

مندوبو محافظات بحري الثمانية البحيرة - الغربية - الشرقية الدقهلية - المنوفية - دمياط كفر الشيخ - القليوبية - ابدوا موافقتهم على الاشتراك في مسابقة كأس الرئيس لمحافظات بحري لكرة القدم وذلك في الاجتماع الذي عقد برئاسة اللواء جمول ابو الذهب رئيس منطقة الغربية لكرة القدم بنادي طنطا

الإعانة تصرف ! على قدر حجم المسئول

دمنهور : مصطفى الجويني

مديرية الشباب بالبحيرة أبدت استعدادها لتقديم كل الامكانيات للمناطق المفيدة الجديدة ولكن حسب شخصية رئاسة المنطقة - طابع هذا الدعم من المديرية هو المجاملة الشخصية فقط .

سبق لبعض المناطق السابقة أن تقدمت أكثر من مرة للمديرية بالمساعدة في دعم الانشطة المكلفة ولكنها كانت ترفض .. اذكر ذلك بمناسبة انتهاء مراكز التدريب للكرة الطائرة التي أقامتها منطقة البحيرة السابقة ورفض المديرية المساعدة في هذه المراكز .

العجيب أن مدير عام رعاية الشباب أبدى استعداده لرئيس المنطقة الجديد بتوفير كل الامكانيات المستحيلة لأي نشاط يقترحه .. ! عموما نحن نركز أي عمل يأتي من أجل الشباب وأي تشجيع من المديرية .

التركيز في المغرب.. على خطة هجومية



فريق المغرب .. قبل ان ينضم اليه النجمان .. انه فريق مستعد

استدعاء نجمين من فرنسا وسويسرا

الدار البيضاء - خاص للاسبوع الرياضي

فريق المغرب في معسكر دائم . برغم اشتراك الاندية والنجوم في مسابقة كأس العرش التي وصلت الى دور الاربعة .. اللاعبون يتدربون على خطة هجومية وليس دفاعية استعدادا لمباراتهم الاولى مع مصر يوم ١٦ يوليو القادم ..

ويردد هنا ، أنه نادي سيرفت جنيف : وافق على أن يشترك مهاجمه الخطير مصطفى يفشي في المعسكر ويلعب المباراتين مع المغرب ويومي ١١ و ٢٨ يوليو .. كما تقرر أن ينضم اللاعب كريمو الى الفريق ابتداء من هذا الاسبوع ..

وتقوم الشركات السياحية بالاعلان عن رحلات تقوم من المغرب مع الفريق في مباراته الأولى بالقاهرة .

مجرد ملاحظة

.. عندما يبكي الرجال.. في أشرف ميدان

جهاز الرياضة .. اللجنة الاولمبية .. الاتحادات الرياضية . مديرية الشباب بالمحافظات .. المناطق الاندية .. كل منها اصبح قضية وكثرت الشكاوى والاحكام بعد ان برع القانونيون في «تفصيل» قرارات محددة وكثرت «الفتاوى» حتى لو ادت الى اشراك رئيس اتحاد كعضو بالتعيين بعد ان فشل امام منافسة او رئيس ناد لم يوفق جاءوا به كعضو معين .. تحديا للجمعيات العمومية .

● وتعددت القضايا وتضاربت القرارات ووصلت عدوى التخبط والمهاترات والصراعات من ملعب جهاز الرياضة وتسللت الى [illegible]

عن المبادئ والديمقراطية التي اهدرت الا انها انتصرت لان القرارات واللوائح كانت حبرا على ورق لان مجالس ادارات الاتحادات والمناطق جاءت بمن تريد .. وفشل جهاز الرياضة في تحقيق ما يريد !!

● ومرة اخرى تتكشف اللعبة وما حدث في اللجنة الاولمبية تحت ستار الاصلاح بعيد كل البعد عن الاصلاح المزعوم - وقال الجميع .. لا .. والف لا .. خاصة حينما وضح تماما ان المسألة عند والقرارات مفصلة لابعاد عبد العزيز الشافعي الذي جمع الكل على خبرته وطهارته .. وامتيازه .

وتقديري .. وباجماع الوسط الرياضي كله واستفتوه ان الشافعي اكفأ من يقود مسيرة الرياضة في مصر !!

● ولقد هزني بعنف ما سمعته عن الاجتماع الذي حضره صفوة من الرياضيين وظلوا يشيدون بالشافعي ويرجونه الا يبتعد .. حتى دمعت عيناه .. لانه غير مصدق ان هناك في مصر من يريد ان يبعد اكفأ الرياضيين من ابناء مصر !! ولعل مفتي الشئون القانونية بالمجلس الاعلى للشباب قد افتى بان الشافعي ينطبق عليه قرار ابعاد اللاعبين الاجانب !!

● ولا ادري .. متى تستقر الامور في الوسط الرياضي [illegible]

عبد العزيز الشافعي

احمد عبد المهيمن

حكاية مدرب ناجح وفريق صاعد!!

●● لم يكن يتوقع احد ان تمتلىء صالة جامعة القاهرة على اخرها .. من اجل مباراة تحت ١٩ سنة بين الاهلي والزمالك في الكرة الطائرة .. ولولا ان اللواء توفيق ويصا كان حذرا فاستعد بقوات شرطة مناسبة .. لحدث ما لايحمد عقباه !

●● كان احتكار الاهلي لبطولات الناشئين في السنوات الماضية .. هو الدافع لاقبال جمهوره .. وكانت لنتائج المباريات السابقة للاهلي والزمالك مع الفرق الاخرى .. هي الدافع لجمهور الزمالك المتعطش لبطولات في الكرة الطائرة .. خاصة عندما فاز الاهلي على الاتحاد السكندري ٣/٢ ثم اكتسح الزمالك الاتحاد ٣/صفر في اليوم التالي !!

وكانت المفاجأة ان الزمالك هو الذي هزم الاهلي ٣/صفر (١٥/٦ و١٥/٩ و١٧/١٥) .. وهذه النتيجة وتحول البطولة من الاهلي إلى الزمالك لها أكثر من معنى ومغزى :

● اولا : ثبت ان غياب المدربين المصريين وهجرتهم إلى الخارج يؤثر تأثيرا مباشرا على أي ناد في مصر .. فما ان عاد المدرب واللاعب الدولي السابق عادل محمد علي من الامارات حتى صنع فريقا جديدا للزمالك من فراغ .. واكد ان شباب مصر يملأ الساحة .. وانه يحتاج فقط إلى رعاية وعناية من النادي قبل الاتحادات !

● ثانيا : يلزم ان يكون المدرب هاويا ولديه الدافع الذاتي لذلك فالمدرب عادل لم يقدره الزمالك حق قدره في البداية .. ونتيجة لولائه لناديه عمل بدون مرتب فترة طويلة .. ثم بأجر رمزي . فكان قدوة للاعبيه !

● ثالثا : ثبت انه لولا وجود الاهلي والزمالك في اية مسابقة ماكان الاستعداد بهذه الصورة فالزمالك اكتسح فرق الجيزة وكان الاول بلاعناء ثم شحذ الهمة ليكتسح فرق الاسكندرية والاقاليم في المجموعات التي لعب فيها .

وانتهت البطولة لتكشف عن عناصر صالحة للمنتخبات القومية من اهمها :

عادل محمد علي

أسامة عبد الله ، حسام عبد العزيز ، جاسر وسامح .. من الزمالك وهشام عبد الرازق وخالد عباس من الاهلي ولاننسى ان قرية المقاطعة (دقهلية) كانت ابرز فريق اقليمي في البطولة .

وتشير البطولة إلى سلبيات تحطم هذا النجاح أهمها :

ان فرق ١٩ سنة سيتم تسريحها لانه لاتوجد مسابقة أعلى الا الدوري الممتاز وهو احتكار في كل ناد للعناصر الاقوى التي تكون مراكز قوى في الاندية .

وأن مدربا ناجحا مثل عادل محمد علي يتلقى على الفور عقدا للعمل في السعودية فيتعثر فريقه في الحال .

واذا رجعنا إلى اراء الخبراء العالميين نجدهم يقولون لنا في كل مناسبة :

١ ان اللاعب تحت ٢٠ سنة يجب ان يلعب ١٠٠ مباراة في العام .

٢ - لاتحكموا على الناشئين قبل بلوغهم سن ٢١ سنة لانهم مازالوا في مرحلة التكوين جسمانيا وذهنيا .. واللعبة دقيقة وصعبة !

أسامة عبد الله — جاسر نشأت

المخبر الرياضي

مغامرة غير محسوبة .. للاعبي الاتحاد السكندري !

●● تصميم واضح من اللاعبين بنادي الاتحاد السكندري على مناصرة مرشح للرئاسة دون غيره وايضا لمناصرة مجموعة اخرى من الاعضاء لعضوية المجلس . ويستعدون لاصدار بيان مدفوع القيمة لاعلانه بالصحف .. وقد يكون الفوز حليف المجموعة التي تم مناصرتها فيحصل اللاعبون على كل مايريدون .. لكن ماذا لو حدث العكس هل يتم تسريح فريق كرة القدم باكمله مثلا من نادي الاتحاد مجرد سؤال بريء؟؟

* * *

●● في أروقة الأهلي أصبحوا يطلقون على اعضاء مجلس الادارة أرقام الفانلات من رقم (١) الى (٩) المعينين أعطوا صالح سليم رقم (١) وحسن حمدي رقم (٢) ..

* * *

●● كلما تفاقمت المشاكل في الزمالك .. وجد محمد حسن حلمي من يشغله عن لعب الطاولة ويقول له : مبروك .. ربنا انتقك

* * *

●● المهندس حسن عامر قال للاسبوع الرياضي : انه يرفض بشدة اعتداء أي عضو على أحد أعضاء مجلس الادارة .. وأنهى المشكلة .. وتبين أن المسألة كانت خلافا في وجهة النظر أخذت طابع « التريقة » !

* * *

●● المهندس حسن صقر تعرض لهجوم عنيف من أحد نجوم الكرة في الستينات .. لأنه قال رأيا يعتقده داخل مجلس الادارة !!

* * *

●● التبرعات التي وصلت لفريق الاهلي لكرة القدم والمسافر الى المانيا الغربية انقذت سمعة الاداريين والوسطاء من القيل والقال !

* * *

●● ناصر الشامي مدرب الكرة الطائرة السابق عين مراقبا مساعدا للالعاب الرياضية بهليوبوليس ، وتولى محمد قطاع حمام السباحة .. وتم فصل الاشتباك مع اللواء الشاذلي !

* * *

●● بالرغم من أن دورة المدربين الدولية للكرة الطائرة ستبدأ يوم أوله يوليو بالاسكندرية فلم ترد برقية من الخبير الامريكي أحد الثلاثة المرشحين لالقاء المحاضرات د. عقيل الكاتب « عراقي » أبرق بموعد وصوله

* * *

●● كل الاندية في الاسكندرية دون استثناء انتهى من الاتفاق على اجهزة الكرة للموسم الجديد وبدأت الحياه في الاتحاد الممتاز والاولمبي الاولى ب وعبد اجازة عيد الفطر دبت الحياة في ملاعب السواحل والترام والنصر والسكة والسلام درجة ثانية . والكروم نايم في العسل نوم !!

* * *

●● اتحاد كرة القدم في حالة من الضيق النفسي القيام بسبب قيام « مقاول » بدعوة المنتخب لحفل افطار في رمضان بدون علم اتحاد الكرة ودعوة مسئول لبى الدعوة بدون علم الاتحاد .. جهاز الكرة : فقط كان على علم .. ووصلت أعضاء اتحاد الكرة : دعوة عادية كأي واحد « أكيل » !!

* * *

خيار .. وفقوس !!

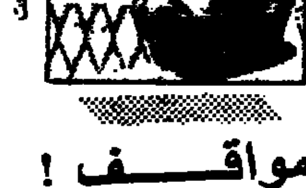
حكاية الخيار والفقوس هي حديث وسط كرة اليد في الاسكندرية لأن منتخب الاسكندرية الذي استقر للسفر الى المانيا لاداء خمس مباريات ودية رفض جهاز الرياضة ان تصرف له اعانة مالية لمواجهة تكاليف السفر بينما وافق على صرف عشرة الاف جنية لمنتخب القاهرة المسافر ايضا الى المانيا ليه في الاسكندرية مش عارفين ؟؟

« اسكندراني »

أحمد رفعت يتعاقد : ويدعو لزكي عثمان بالتوفيق !

احمد رفعت وقع العقد مع نادي الرائد السعودي ويغادر القاهره في اغسطس . قال عقب توقيع العقد .

ان كل امنيتي أن يحقق الزمالك أعظم الانتصارات على يد جهاز الكره الجديد . وانه لن يسمح بأن يصطاد المنتفعون من قدامى اللاعبين في الماء العكر . فهو ابن النادي . دربه او لم يدربه . وهو راض عن كل ما قدم للزمالك في فتره تكليفه بالعمل خلال موسمين .



أحمد رفعت

* * *

●● مرشحو الرئاسة في الاتحاد السكندري يعقدون ندواتهم فرادى بعد ان فشلت المساعي للاعداد لمناظرة بين المرشحين الاربعة عبد الله علي حسن الرئيس الحالي وسعد عقل الرئيس السابق وحمدي مرسي المرشح لاول مرة ، واحمد كاطو اللاعب الدولي القديم .

مواقف !

كانوا يعتقدون ان اهداف حسن الشاذلي لن تعوض في الملاعب ، واذا بحسنين الشاذلي يسجل للترسانة اهدافا اقوى تصيب المرمى .. على يد محضر .. اهداف في الصميم .. تحتاج الى قبلة !

بنات ورجال المغرب في مصر (طائرة)

وافق المكتب التنفيذي للاتحاد المصري للكرة الطائرة برئاسة الدكتور حسن حمدي على استضافة فريقي المغرب للرجال والسيدات للعب في مصر كرة طائرة .. زيارة البنات تبدأ أول يوليو حتى ٨ وزيارة [illegible]

●● لاخشى ان يكون قلم الصديق عصام عبد المنعم قد انزلق هو الاخر ، مع التيار الذي يكتب ليرضي من اخطأ ومن عبث ولعب بمصير الرياضة المصرية .. فقد قال بعد ان تحدث بموضوعية عن فحوى التغييرات التي طرأت على نظم الرياضة بقرارات فردية .. شخصية وهل نحن اكثر ديمقراطية من الولايات المتحدة الامريكية !

فيا اخ عصام .. القياس هنا مع الفارق ، والقياس في علم المنطق له اصول واركان ، فلا يليق ان نقيس الاتحادات الرياضية المصرية على نظام الحكم في امريكا .. بل يحتم عليك القياس الصحيح ان نقيس نظام حكم بنظام حكم .. ونظام رياضة بنظام رياضي .!

وانا معك ، نريد ان نكون مثل امريكا رياضيا .. امريكا التي لم تشاهد لها وزيرا للرياضة في لوس انجلوس .. لم يخطب في حفل الافتتاح ... ولم يتصور .. ولم ينزل ارض الملعب ونظم الشعب والقطاع الاهلي دورة اوليمبية بعيدة كل البعد عن الحكومة فربحوا ٢٥٠ مليون دولار .. وطلبوا تنظيم دورة ٢٠٠٤ ليكسبوا اكثر .. ويصقلوا الشباب ، ويعودوه على القيادة وينموا فيه الولاء .. دون تدخل من الحكم والحكومة ..

● عندما شمل التغيير كل او معظم الاتحادات الرياضية ، وكان رؤساء الاتحادات من بين القيادات التي خرجت ، وجدنا رؤساء للاتحادات يخرجون وايديهم وراء ظهورهم .. لم يحملوا معهم هدية تلقوها اثناء رئاستهم للاتحاد .. كانت كل هدية يتلقاها الشريف منهم يضعها برقم في عهدة الاتحادات .. وما اكثر الهدايا التي امتلأت بها الفتارين والجدران ...!

وهناك من تعود على «الهبش والحرام» برغم انه لايترك فرصة الا ويخطف مايمكنه ان يخطفه ذلك لان منبته حرام .. ومطعمه حرام !

وهؤلاء يجب ان يعيدوا كل ما اخفوه .. لانه ليس حقهم بل حق الدولة والناس ..

والرياضيون الاصلاء هم الذين يعرفون الاصول .. وقد رأينا المرحوم الاستاذ عبد المنعم الصاوي يوم ترك اتحاد السباحة الطويلة او اي منصب تولاه يتركه .. ويغادر موقعه ، وهو يصافح الناس بيده النظيفة .. لم يحمل ورقة واحدة تخص الجهة التي عمل بها ، او كتابا اطلع عليه . لانه من حقوق الاخرين !

* * *

●● لاأملك الا ان اتهم بالتقصير كل الاتحادات التي تملك ملاعب خاصة بها لكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد ، لانها في شهر رمضان المبارك تركت ملاعبها لهواة كرة القدم ينظمون عليها دورات للكرة الشراب .. يؤمها عشرات الالوف ..!!

فلو كانت هذه الاتحادات تملك الحماسة والغيرة لنظمت دورات اكثر اثارة وكشفت عن مواهب جديدة ، وصقلت الجدد من ناشئيها .. وانها لمأساة ان يلعب الناشئ المصري ٣ او ٤ مباريات . فقط في الموسم .. ثم نطلب منه ان يكون بطلا !!

الخسارة فادحة !

●● نسجل للجنة الشباب في مجلس الشعب عندما كان يرأسها سامي لباظة انها وضعت نظام التمويل الرياضي الذي وصلت حصيلته الى ٥٠ مليون جنيه ، فاصبح للرياضة نصيب في الاموال التي تحصل من مخالفات المرور والجمارك ودور اللهو .. الخ ..

وكان الهدف ان يحتمل صندوق التمويل تشييد عدد من المنشآت الرياضية تستوعب هذا الشباب الذي تكتظ به الشوارع وتعوض الطلاب عن الملاعب التي تحولت الى فصول ، وتمكن رياضيي مصر والفرق القومية على وجه الخصوص من اللعب في صالات مناظرة للصالات التي يلعبون فيها دوليا بالخارج .. وتحميهم من قيظ الصيف وزمهرير الشتاء !

ولكن .. وبعد ذلك ، عجز المسئول عن اتخاذ قرار باضافة اية منشأة جديدة .. وبقينا محلك سر .. بدعوى انه يخشى سمسرة الشركات ، برغم انه جمع ٦٠ الف جنيه من بيع كراسة المناقصة .. ولنترك الشركات العالمية تتهم مصر بما تشاء .. ولترتفع الاسعار كما تريد .. والخسارة من التأخير لاتقل في العام عن ١٥ مليون جنيه .. ولنا الله !

ن . س



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة .وبوز تيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

مسلسل حكاية جريمة

« حكاية جريمة » التى ينشرها العدد الاسبوعى ، تصلح حلقات لمسلسل تليفزيونى أفضل بكثير مماتقدمه لنا التليفزيون الآن .

خيرى أبورحاب
الشطبية ـ نجع حمادى

بساطة نوال ابو الفتوح


نوال ابو الفتوح

فى ندوة التليفزيون حول مسلسل « الشهد والدموع » .. جلست نوال ابو الفتوح على الارض وسط النجوم فمسحت بذلك كل الغطرسة التى تميز بها دورها العظيم فى المسلسل

عبير حسن خطاب
محمد حسن خطاب
عزبة الصعايدة ـ امبابة

المذيعات .. والضيوف

سخيف جدا أن يستضيف برنامج اذاعى أو تليفزيونى عالما كبيرا أو استاذا جليلا .. وبدلا من أن يدعه يحكى للناس مشوار نجاحه وطريق معاناته حتى وصل إلى ماوصل إليه ، تسأله مقدمة البرنامج عن الاغنية التى يحب سماعها .. والموقف الحرج الذى واجهه فى حياته .

سامى محمد دياب
تل بنى تميم ـ قليوبية

الأيدى الخفية

إصرار التليفزيون على إعادة برنامج « الكاميرا الخفية » دليل على أن مايعرض على الشاشة الصغيرة تتحكم فيه « الايدى الخفية » !

قاسم عبدالكريم رزق
ميت عزون ـ دقهلية

قانون الاحوال الشخصية

أفضل أن يصدر قانون للاحوال الشخصية فيه بعض العدوان على حقوق المرأة أو الرجل .. من أن يصدر القانون وفيه عدوان على الشريعة !

ابراهيم عبدالصمد ابراهيم
كلية حقوق الاسكندرية

●● المحرر : تذكر أن العدوان على حقوق الفرد المسلم رجلا أو امرأة ، هو فى حد ذاته عدوان على الشريعة .

انحرفوا لكى تعيشوا

مشروعات اسكان الشباب التى اعلن عنها مؤخرا ، هى دعوة صريحة للشباب للسرقة والانحراف .. فثمن الشقة ٢٥ الف جنيه على اقساط لمدة ١٢ سنة . اى ان القسط الشهرى حوالى ١٧٠ جنيها . من اين ؟!

خالد محمد عبد الرحمن
القبارى ـ الاسكندرية


زكى بدر ـ محافظ أسيوط

ساعات اسيوط معطلة

جميع ساعات ميادين مدينة اسيوط معطلة هل تحتاج لخبير اجنبى لاصلاحها ؟

نبيل وديع حنا
الحمراء اسيوط

انضباط

تحية الى رئيس شرطة العمرانية الذى يحاول جاهدا اعادة النظام والانضباط الى ميدان العمرانية بعد ان افترشه الباعه ولم يتركوا مكانا للمشاة واستحال مرور السيارات

فوزى الجمال
الهيئة العامة للاستعلامات

حذاء عيار ٢١

مع الارتفاع الجنونى فى اسعار الاحذية نتوقع أن نجد قريبا .. حذاء عيار ١٨ ، وحذاء عيار ٢١ ، وحذاء عيار ٢٤ !!

احمد حسن سيد
غرب البلد اسيوط

ملاجىء العشاق

بعض الاندية المصرية تحولت من قلعة رياضية للشباب الى ملجا للعشاق !

احمد شعبان احمد
كلية تجارة القاهرة

أوضاع خاطئة

لدى الكثير من الاوضاع الخاطئة .. والاحوال المعكوسة .. لكنى قبل أن اكتب لكم عنها أسألكم أولا : هل ماتنشرونه يلقى صدى لدى المسئولين ويحركهم لتصحيح هذه الاوضاع .. أم لا .

إننى انتظر الرد لأقرر هل أكتب أم أمتنع .

ماجده شعبان النادى
كلية زراعة الاسكندرية

●● المحرر : نحن لانكتب بالضرورة للمسئولين .. لأننا نرى أن تصحيح أى خطأ ليس مهمة المسئول وحده .. ولكنها مهمة كل مواطن .. اكتبى ولاتعلقى رأيك على شروط .

اتركوا القاهرة

نداء أوجهه إلى اصحاب وصاحبات برامج : على فين .. وعلى الطريق .. وعلى الناصية .. وكل برنامج آخر فيه « على » .. وأقول لهم : اتركوا القاهرة . واذهبوا الى الاقاليم . وستجدون أفضل مادة لبرامجكم .

محمد صبرى حجازى
المنوفية



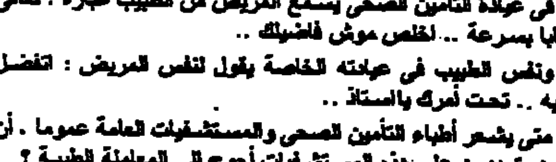
أطباء .. ومرضى

فى عيادة التأمين الصحى يسمع المريض من الطبيب عبارة : تعالى يابابا بسرعة .. اخلص موش فاضيلك ..

ونفس الطبيب فى عيادته الخاصة يقول لنفس المريض : اتفضل يابيه .. تحت أمرك ياستاذ ..

متى يشعر أطباء التأمين الصحى والمستشفيات العامة عموما . أن الذين يترددون على هذه المستشفيات أحوج إلى المعاملة الطيبة ؟

عادل سعيد عرفه كرموز ـ الاسكندريه





يقدمه : محسن الخياط

شعر

هذه الابيات التى تتدفق عفوية وتلقائية .. تتحدث عن العامل ـ ابن مصر الذى يعرق ويبنى .. ويرى فى البناء الامل والمستقبل إنها صورة غنائية .. لايتفلسف فيها صاحبها وإنما يترجم احاسيسه ببساطة الانسان الذى يرى عظمة مايمكن أن يقدمه صناع الحياة فى كل مصنع أقيم على أرض وطنه . القصيدة للصديق « محمد عبد الرازق زهيرى » من اسيوط ونقدمه لأول مرة ..

ابو الأفرول

وقد القول .. يابو الأفرول .
ياعايش . رحلة المعقول
يابو الاحساس .
وايد تتباس ..
وهامة عالية . فوق الراس

●●●

صنعت الحب فى بلادى
عرق . حبات
وإخلاصك ينوب شربات
يكفى كل من قال هات

●●●

يابو الأزميل ..
دنا قلبى إليك بيميل
ميرويلك غنا .. ومواويل
ويحكيلك فى شمس .. اصيل
ويسهرلك .. فى قمرة .. ليل
يقول . ياليل ..
أخوى .. سهران ..
بيعزف . غنوة .. الاصرار

●●●

وهات ايدك . امشيها على خدى
ومين .. قدى ..
مزجت الكلمة . بالهمة
وفى اللمة ..
رويت . وردى
وانا ودى . محبتكم .
ولايدى
يلابيحكم
سوى . الاخلاص
ولايبرفع .. بنا بلادى
سوى الاساس
سوى .. المراس
ابو الاحساس
ايد .. تتباس
وهامة عالية . فوق الرس

محمد عبدالرازق زهيرى
ساحل سليم ـ اسيوط

للنادى كلمة

ايهما اكثر إيجابية ، ان ياتى النقد من اصدقاء للنادى تصقلهم الممارسة النقدية نفسها .. ام ان ياتى النقد من نقاد متخصصين لهم شهرة واسماء ومدارس نقدية ؟!

فى اعتقادى ان اية حركة ادبية ناشئة فى حاجة ماسة إلى ان تخلق نقادها من داخلها .. ان تفرزهم من خلال التصاقهم بالحياة الادبية التى يعيشون ولادتها ويرقبون نموها

إن مدرسة نقدية جديدة سوف تنبثق من خلال تلك الحركة ـ من داخلها ـ وليست مفروضة عليها وهنا فى الحياة الادبية وسوف يسعى النادى لتقديم نماذج من اعماله لبعضهم ليقول رايه فيها حتى تتلاحم الاجيال نقادا وادباء

صحح لغتك

يصفون من لم يجرب احداث الحياة بالبساطة فيقولون هذا رجل بسيط . كما انهم اذا ارادوا ان يصفوا الشىء بأنه قليل . قالوا . انه بسيط . وهذا كله خطأ لأن كلمة بسيط (فعيل بمعنى مفعول) اى مبسوط يقال فراش بسيط وثوب بسيط اى مبسوط منشور . ومنه البساط المعروف الذى يبسط ويفرش على الارض .. قال تعالى فى القرآن الكريم : « والله جعل لكم الارض بساطا » .

وقال الشاعر :
ولوكان فى الارض البسيطة منهم لمختبط عاف لما عرف الفقر

عثمان عبد الله

ساعاتى
رجّونا من دوشته .. والكهربا اللى بيسيبها طول الليل ؟!
لاتغيير .. فى مواعيد المحلات

تكفير ذنوب التليفزيون

نطالب التليفزيون بأن تستمر لقاءات الشيخ الشعراوى يوميا طوال السنة وليس فى رمضان فقط .. فهى تكفير عن بقية ذنوب التليفزيون وهى كثيرة !

احمد عبده عبد الصبور
اسيوط

رصاصة توفيق الحكيم

كيف سمح الاستاذ «توفيق الحكيم» بتحويل قصة «رصاصة فى القلب» الى هذه المهزلة التى استمعنا اليها يوميا من تمثيل واحمد زكى .

هشام احمد مبارك
المنشية ـ الاقصر

العفة ممنوعة فى السينما ؟!

سؤال للسادة مؤلفى قصص أفلام السينما .. أليس فى مجال العفة والشرف والشهامة مجالا للتأليف يرسم لنا أهدافا سامية لحياة مستقرة ومستقيمة ؟!

عماد فؤاد مغازى
كلية تجارة طنطا

الدجاج يأكل بالعملة الصعبة

قل علف الدجاج فى السوق ـ فاتجه اصحاب مزارع الدواجن الى شراء القمح بدلا منه .. بينما الدولة تستورد هذا القمح بالعملة الصعبة .

صلاح احمد السوملتى
ابو دره ـ بحيرة

لعنة المرأة

خروج المرأة للعمل ، كارثة على البيت قد تبيحها الضرورة .. اما حينما يتطوع بها الناس وهم قادرون على اجتنابها .. فهذه هى اللعنة !!

عصام قطب
ابيمانس ادفى بالمنيا

شقق الفنانين

أجمل مافى برنامج « نجم وسهرة » محتويات شقق النجوم !

عبدالرحيم حسن حامد
هيئة الاوقاف بقنا

استجواب رئيس هيئة البريد

نريد من رئيس هيئة البريد ان يشرح للشعب .. ماذا قدمه من جديد فى الخدمات البريدية مقابل الزيادة التى فرضها على اسعار هذه الخدمات .

محمد محمد الدومانى
بنك الائتمان الزراعى بأجا

حلم ليلة صيف

«ولسه بلحلم بيوم» .. تتخلص فيه من الذباب والناموس خلال الصيف .

جمال السيد الباشا
كلية آداب المنصورة

كلمات سامة

ثلاث كلمات ، هى السبب فى تخلف مصر : معلهش .. ماعرفش .. وانا مالى !

صالح ابراهيم الشلبى
كلية الالسن

شريهان

جوائز الفوازير

لاأعتقد أن الشركات التى تبرعت بعشرات الآلاف من الجنيهات لتقديم جوائز فوازير التليفزيون ، كانت ستفعل ذلك لو قيل لها ان هذه التبرعات لاعادة بناء قرية مثلا أكلها الحريق !

غانم حميده سعد
مطروح

القلة القناوى بالدولار

ارتفع ثمن القلة القناوى من عشرة قروش الى جنيه .. ونخشى ان تباع قريبا بالدولار .

احمد فؤاد محمد امين
قنا الثانوية العسكرية

صوت بورسعيد .. اختفى

اختفت مجلة « صوت بورسعيد » منذ خمسة شهور دون إبداء الاسباب .. لاأسكت الله لبورسعيد صوتا .

اسماعيل محمد اسماعيل
بورسعيد

الصعود الى الاتوبيس

مادمنا قد جعلنا الصعود الى الاتوبيس من الباب الخلفى فقط ، فيجب أن تكون اللافتة التى تحمل رقم الاتوبيس وطريقه قريبة من هذا الباب وليس من الباب الامامى

احمد يوسف عبدالفتاح
القناطر الخيرية

قصة قصيرة: الفرح ..

قصة « الفرح » من القصص الجيدة .. فهى إلى جانب واقعية أحداثها .. تهتم بالشخصية المحورية فى القصة . وتتابع حلم المعلم عوض الذى لم يتحقق . مصورة الاحداث التى تدور فيها الاحداث تصويرا موفقا .. القصة تأليف ابراهيم الحسينى .. لم يذكر لنا عنوانه .. ولم يقدم لنا تجربته فى كتابة القصة القصيرة .. ونحن نقدمه لقراء النادى كواحد من اصدقائه الذين يعتز بانتاجهم

إنحسر الضوء . وسقط الظل امام القهوة . إمتد إلى ارجل الدكة المتهالكة التى يقعد فوقها المعلم « عوض » صاحب القهوة التى ورثها عن ابيه المعلم « زهران » الذى مات على اثر تناوله « نص قرش » من الحشيش البنى .

كان المعلم « عوض » يتامل ـ من مكانه هذا الذى يطل على شارع الجامع الكبير ـ الكهارب والزينات والفراشين وهم يتحركون بهمة ونشاط . يصفون الكراسى الخيزران فى السرادق الواسع الكبير . ينفث دخان الشيشة الصدئة من فمه وفتحتى انفه . ويتعجب من امر هذه الدنيا التى تدفع من تشاء وتخسف الارض بمن تشاء .

حينذاك كانت دقات الطبول ونفير الابواق النحاسية والفرقة الموسيقية ـ بالاردية العسكرية الباهتة ـ تتقدم موكب الرجال والصبيان والبنات . وتقترب من قهوة المعلم « عوض » الذى قال لنفسه :

الليلة سوف تظل القهوة سهرانة حتى الصباح . تبيع البيرة مثلجة ومنعشة . واحجار المعسل بإعداد كثيرة ووفيرة لمعازيم الحاج دسوقى الذين سيتوافدون بعد قليل فى سياراتهم من سوق الخضار ووكالة البلح جماعات وجماعات . وربما يمكننا ربح الليلة من البيع والشراء استكمال مقدم اقساط التليفزيون الملون الذى ساضعه هنا فى مدخل القهوة قدام الرايح والجاى . ولن اجعل يدا اخرى تمتد إليه وتعبث بازراره غير يدى .

ونهض المعلم « عوض » ليذهب ويرقص امام طابور العربات الكارو التى لفت البلدة من أقصاها إلى أقصاها محملة بعفش رمضان بن الحاج دسوقى . ويحيى العريس واهل العريس وجدعان الحى والحارة « بنص » جنيه قد الكف . وهو يقول لنفسه :

والليلة سوف اخطف رجلى إلى دكان حماده الجزار . واشترى كيلو لحم ضانى للعيال وام العيال تسلقه وتجهزه بالفلفل الاسود والبهارات . وتعمل جنبه « حبة » مكرونة بالزيت والصلصة . وسوف تراقبنى من فوق سطح البيت . وانا ازى ـ من مكانى هذا ـ افخاذ الغازية ولحمها الطرى والعارى . وهو يتمايل ويتراقص ويلهب الرغبات والاجساد فوق المسرح على انغام الموسيقى وقرع الكئوس وضرب الصاجات .

ولما اقترب المعلم « عوض » من الفرقة الموسيقية وهو يمسك « بنص » الجنيه الذى قد الكف بين اصابعه . كان صوت رصاص البنادق والطبنجات يشق الهواء والفضاء . ويفزع الطير فوق الشجر . فاستقرت رصاصة طائشة فى راسه

ابراهيم الحسينى

ردود .. فى كلمات

● نصر سعد الفولى فارسكور
ـ فى بعض مقاطع قصيدتك ملامح شاعر ارجو ان تهتم بالعمل ككل حتى يتكامل وان يقف على قدميه وان تعالجه بنفس القدرة التى مكنتك ان تقول
اتارى الغربة نسايه
واسيبه على لاغرب
نسيت الفرحة والضحكة
ولاقيت فبكى الاعتاب

● محمد احمد الحماصى اخميم
ـ الاوزان سليمة ولكن القوافى يخونها الاعراب

● محسن هاشم عبدالرحيم ـ كلية دار العلوم القاهرة
ـ يتساوى ماكتبته مع النثر فهو بعيد عن عالم الشعر

● احمد محمد براهيم ناشى ـ ههيا ـ شرقية
ـ ارسلت القصيدة وانت تعلم بانها مليئة بالاخطاء الفنية واللغوية ـ كما قلت فى خطابك استمر فى قراءة الاشعار القديمة وحفظها فسوف تساعدك كثيرا

● حمدى محمد السيد عبدالقادر ـ السويس
ـ لاامل فى شعر يفتقد الموسيقى

● مجدى محمد التميمى ـ طنطا
ـ حبك الاسطورى لاتنقصه الافكار . ولكن تنقصه سلامة المعالجة الشعرية



كتاب جديد

« كلام للطين » ديوان جديد لشاعر العامية الدمياطى محمد العتر يضم ١٩ قصيدة عامية تدور كلها حول حب مصر وتتسم ببساطة اللغة وحيوية الصورة الشعرية مع تعامل واضح وعفوية مع معطيات الواقع السياسى بصورة رمزية مستلهما روح الاساطير الشعبية ويمزج ذلك كله بحس شعبى ورؤية صوفية للواقع من حوله .

فى قصيدته « ابوزيد » يقول ..

ابوزيد ياه . فكراه ؟
فاكره اما قولتيلى
هيخلى لحن الربابة
يقول مواويلى
يمسح لى كل الدموع ..
ويقيد قناديلى
ابوزيد طلع ولاحاجة .

واستلهامه الواضح للتراث أيضا يظهر فى قصيدته « حدوته » وكيف يمزج بينه وبين واقعه المر . حين يقول

حدوتـه
بس مافيهاش صدى الشاطر حسن
ولا .. ولاست البدور
ولاكمان السنبلات
طرحت طيور
ولاالفراخ بتبيض دهب
ولامية بتولع وابور
حدوتـه

ورغم الرؤية القاتمة للواقع من حوله إلااننا نلمح بين كلماته المزاوجة بين هذه الرؤية والقدرة على تلمس اضواء الأمل :

علمنى إيمانك
اعمل ضحكتى قنديل
والليل اسود حالك
علمنى إيمانك
امسح دمع المواويل
ابقى إنسانك

ومحمد العتر يمتاز فى هذا الديوان بنضوج الرؤية والقدرة على التعبير المؤثر . وله ديوان تحت الطبع بعنوان (الحضن الدفئان)

« جمالات يونس »

فتاوى

متى يجوز للمرأة قراءة القرآن ؟

يجيب عن اسئلة القراء الدينية اليوم فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلى مدير المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● تسأل ع ـ م ـ ح ـ من القاهرة قائلة :
هل يجوز للمرأة أن تقرأ القرآن وهى حائض ؟

●● يجيب فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلى قائلا :
من أدب التلاوة للقرآن الكريم أن يكون من يتلوها طاهرا نظيف البدن والثياب طيب الرائحة لان هذا المجلس تحضره الملائكة وهذه بعض آراء الائمة فى قراءة الحائض للقرآن الكريم :

■ يقول الاحناف : يحرم على الحائض تلاوة القرآن الكريم إلا إذا كانت معلمة . فإنها تلقن المتعلم كلمة كلمة .. بحيث تفصل بينهما .

■ ويقول الشافعية : يحرم عليها قراءة القرآن ولو حرفا واحدا ان كانت تقصد التلاوة فإذا قصدت الذكر فلا حرمة عليها .

■ ويقول المالكية : إنه يجوز لها قراءة القرآن الكريم حال نزول الدم ، أما بعد انقطاعه فلا يجوز لها القراءة قبل الاغتسال والله أعلم .

حديث ضعيف

● يسأل محمد فرغلى عطية من أسيوط قائلا :
ما هو تفسير حديث رسول الله الذى يقول فيه «ألا إن رحى الاسلام دائمة فدوروا مع القرآن حيث دار ، ألا إن القرآن والسلطان سيفترقان ، ألا أنه سيولى عليكم حكام ظلمة إن أطعتموهم أذلوكم وإن عصيتموهم قتلوكم فأستعينوا عليهم بالله» ؟

●● يقول الشيخ عبد العزيز الشاذلى :
هذا جزء من حديث رواه الحافظ الهيثمى فى كتابه مجمع الزوائد ومنبع الفوائد وهو عن معاذ بن جبل قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : خذوا العطاء مادام عطاءً فإذا صار رشوة على الدين فلا تأخذوه ولستم بتاركيه ، يمنعكم الفقر والحاجة ألا إن رحى الاسلام دائرة فدوروا مع الكتاب حيث دار ألا إن الكتاب والسلطان سيفترقان فلا تفارقوا الكتاب ألا إنه سيكون عليكم امراء يقضون لانفسهم مالا يقضون لكم فإن عصيتموهم قتلوكم وإن اطعتموهم أضلوكم قالوا يارسول الله : كيف نصنع ؟

قال : كما صنع أصحاب عيسى بن مريم نشروا بالمناشير وحملوا على الخشب ـ موت فى طاعة الله خير من حياة فى معصية الله» .

وقد علق الحافظ الهيثمى على هذا الحديث بقوله : رواه الطبرانى ويزيد بن مرثد ولم يسمع من معاذ والوضين بن عطاء وثقة ابن حبان وغيره وضعفه جماعة وبقية رجاله ثقات :

مما سبق يتبين أن الحديث المذكور ضعيف ومن ثم فلا داعى لتفسيره والله أعلم .

حكاية جريمة
وزغردت القاتلة

عم ابراهيم .. ترزى القرية .. أصابته شبه مراهقة ابن الستين .. بحكم مهنته يتردد على منازل أهل قريته « كفراك » مركز كفر صقر من أعمال محافظة الشرقية . يحصى لك الجميلات من نسائها وفتياتها .. ابنة فلان جميلة الأوصاف .. وزوجة فلان لا تضاهيها امرأة .. الى آخره !

الرجل العجوز الذى جاوز الستين أصابه الجنون .. شباب القرية يقولون ان السبب اطلالته « البحلقة » فى الفيديو بمقهى القرية .. ومتابعته التى لا تكل للتليفزيون .. ويصحو كثيره من أهل القرية من هواة السهر عندما ينتصف النهار حيث لا تكاد تجد مثلا للتكلة العجوز فى أول القرية ..

فى سهراته .. اذا ما حاول أحد جلسائه الانصراف ، يبقيه ويستمهله حتى ينتهى الفيلم .. واذا ما شكا له انه فى حاجة للاستيقاظ مبكرا يقول له : « يا عم أجر شقفلة أو اجر مكنة المية .. ياعم الجرار بحرثهم لك فى ساعة .. ويدرسهم لك فى دقايق .. اقعد وخد لك نفس دى ساعة الحظ ماتتعوضش .. شباب ايه ماعندكوش صحة .. احنا اللى اكلنا الخير ايام الرخص » !!

جلساء مقهى الفيديو بعضهم يفضل شرب « المعسل » والبعض يدمن شيئا آخر . وتكور الأبخرة البيضاء بالرؤوس وتنطلق الحكايات والضحكات والكلمات خليعة ماجنة من مكبوت مكنونات نفوسهم ..

ترزى القرية العجوز يحلم ليل نهار بابنة عبد الفتاح جاره الفقير الذى أشاع عنه فى القرية انه يسرق مايفيض من أقمشة زبائنه من اهلها .. وكثيرا ما ينعته فى مجالسه اذا ما تردد اسمه انه عجوز ماجن ..

العجوز يتابع نمو « نصره » من صغرها .. فهى تسكن فى الدار المقابل له .. اكتملت واستكارت ، اكملت ثمانية عشر ربيعا . والآن يتمناها .. وتخيلها بطلة لما يشاهده من أفلام .

أسرة الفتاة تلتقط مصادفة جرأة نظرات العجوز لابنتهم فتصب عليه اللعنات .. والعجوز يرصد تحركاتها فى ذهابها وغدوها .. فى عودتها ورواحها علة يلتقط مايبدو وبلا قصد منها ..

أقرانه قالوا له مرة ان العذراوات يطلن العمر .. فصب لعناته فى سره على زوجته تلك العجوز أم أولاده .. أين هى من فتيات الفيديو أو التليفزيون .. أو حتى من نصره ..

فى يوم ، استدعتها زوجته لتساعدها فى اعمال المنزل .. تهرته العجوز لما رآته يرقب الفتاة ويملى عينيه من ثنياتها . تلاحظه الفتاة فتحكم غلق طوق جلبابها وتجتنب أطرافه تمدها على ساقيها وتعيد غطاء الشعر عن رأسها . وتطرق وتخفر فى خجل وتكمل ما انشغلت فيه فى استحياء ..

العجوز أصابته لوثة اسمها نصرة لا بد وان يحصل عليها بأية وسيلة فشلت أولى أفكاره : تقدم للزواج منها . فهو يمتلك ثلاثة أفدنة ومهنته تدر عليه الكثير .. ان - بمفهومه - سينتشلها من ضيق ومعاناة أيام فقر أبيها . لكن أباها رفض ان يبيعها له فهو فى عمر جدها ..

وبدأ فى تنفيذ ثانى خططه .. أرسل بزوجته لزيارة ابنتها .. وخلت الدار .. ورأى الفتاة تخرج من منزلها المقابل له .. ناداها همسا .. طلب منها مساعدته فى أعمال المنزل فهو وحده يحتاج لمعونتها .. دخلت .. وأوصد الباب بالمزلاج خلفهما .. شكا لها من الم بساقيه . طلب منها ان تسخن له مياه يضعهما فيها .. وتمدد فى سريره فى انتظار ما أمر به .

ثقل الاناء جعلها تدخل اليه وارجلها تهتز .. قيظ الصيف وسخونة المياه زادت من حرارة ما يستشعره .. يوم تمناه منذ طويل .. رشات من المياه جعلت الملابس تلتصق .. نوافر البخار الابيض وهبات العرق وحر الداخل والخارج .. عبرت عنها انفاس لاهثة .. وشد وجذب .. ونزع ماتزع .. ومزق ماتمزق . وتوسلات واسترحامات واستعطافات . وقبلات على اليدين والقدمين .. لم تشفع .. فخيالات الفيديو تضغط على واقع العجوز تريد ان يتحقق .. وتبعثرت الكلمات وجلست محلها لغة أخرى .. ونال العجوز ما ابتغى .. .

تكثرت الفتاة بشتاتها وخرجت تبكى وتتلفت ، ماتت أحلامها . وتوقف زمنها ، من تلك اللحظة ، بفعل العجوز .. وشيعها بكلمات : « يابت ماتقلقيش حتجوزك باعبيطة دلوقتى اقدر أطلبك من ابوك واتجوزك » .. وأعاد العجوز ترتيب ما أفسده وأطمأن على تسجيل جريمته الذى كان قد أعد له عدته .. وأعاد تشغيل الجهاز مرات ومرات يسمع ويستمتع بلحظات إثمه ..

اكتشفت أسرة الفتاة فى المساء .. وجدوها تنفجر باكية .. استطلع أبوها السبب .. خرقت كلماتها الذبة .. ابنته فقدت عذريتها وشرفها .. والفاعل جارهم الترزى العجوز . لوجاء يطين ووحل القرية بكامله ليلطخ به نفسه وابنته بل واسرته كلها ماكفاه ..

اصطحب ابنته وعددا من أقاربه وتوجهوا الى العمدة يطلب معونته لابلاغ المركز بما حدث للفتاة .. ارسل العمدة يستدعى الترزى العجوز .. واسقط فى يدهم : يارجالة انا غلطت وحتجوزها .. سيبونى أجهز الجهاز واستعد !!

الايام تمر والقرية تهمس بما تضمنه « الشريط » من تسجيل للحظات الاثمة استمعوا اليها وحفظوها واخذوا يرددونها .. اسمعهم اياها الترزى العجوز .. من شباك « المندرة » الخارجية الحديدى لمنزله لتنطلق صوت ما سجله للفتاة وكلماته لها تنبعث يسمعها من يشاء .. تسمعها اسرتها وتستعيد الفتاة ذكراها الاليمة ..

وظل المقهى فى سهراته اعادة على أسماع أقرانه .. وترددت فى القرية ، « الديب العجوز اكل البت الصغيرة » .. والفتاة تواجه نظرات كرشقات السكاكين من رجال قريتها ... ويصفقات نسمتها .. وسخرية اطفالها .

راح أهلها اليه وتوسلوا .. وطالبوه بتنفيذ وعده .. ضحك والقى عليهم بمقولته : « تجيبوا الفين جنيه » .. صمت كلمته آذانهم .. وبكى عم عبد الفتاح فالمجرم الذى نهش شرفه وكرامته يطلب منه مقابل ان يعيدها له... وصرخ الرجل : « يارب انت القوى على كل قوى ياراجل حرام عليك .. عليه خصمية .. »

ويشعر الرجل بالضعف انه لايقوى على مواجهة العجوز .

عاد عم عبد الفتاح لمنزله وحبس فى قلبه أمرا قرر أن ينفذه ولا شىء سواه ..

وتسللت الفتاة الى منزل العجوز .. قالت له : « ياعم ابراهيم اكتب على وطلقنى فى لحظتها وربنا يسترك ويستر وإياك » .. رفض وطردها ..

وعادت لمنزلها وجدت والدها ينطق بما قرره .. قصتها وسيرتها تلوكها الألسنة .. الصغير والكبير فى القرية يردد كلمات شريط التسجيل .. عم عبد الفتاح قرر ان يقتل ابنته والترزى العجوز .. صرخت الفتاة : « لا يابابا دى مصيبتى وفضيحتى وانا حاخلصكم منها ... » وهرولت الى البلطة .. وخرجت فى يدها ساطور ..

فى المسافة بين الداين وجدته أمامها كأنما خرج العجوز ليلقاها .. وظلت تضربه بعنف .. وتمزقه بالساطور .. وسقط وسط دمائه وهى تكمله بطعناتها .. تمحو بها قهر وظلم وفضيحة ألصقها بهم .. وتنفجر دماؤه تلوث يديها ووجهها وملابسها .. كأنما تتطهر بها من إثمها .. وتختلط الصور والاشياء فى عينيها .. مزيج من الاثم ، والجريمة .. من لحظات قتلته ، وصرخته الاخيرة .. وهى تمزق جسده بالساطور بطعنات ست عشرة فى أجزاء .. بعينها

وتجمع اهالى القرية والقرى المجاورة .. ونصرة تصرخ وتلطخ يديها وثيابها بدمائه .. تولول وتهيل التراب على جسده ونفسها

وشهقت « زغرودة » تعلن يوم العشر . الخناجر نصل والالسنة تلوك .. وكلمات لوم وندم : « لحنا السبب كلامنا خرب بيتين منه لله هو السبب .. ليه العمدة ماجوزهاتوش وحل المشكلة وابوها ما بلغش المركز ليه .. بيقولوا بلغ وطردوه . الترزى له حبايب كتير فى القاعدة كانوا بيقبلوا عندمو .. هوه برضه من تربيها يتجوزها . ياناس حرام عليكم طيب قريب منها ليه .. اشهدتى الشرطة جت دلوقتى يا بلد حضانا ليه جثة وجريمة قتل .. البت دى غلابة عليها اللى شافته يسيبوها هوه حد حيتجوزها .. يسيبوها دى دافعت عن شرفها هية البنت فى الريف ليها ايه غير شرفها وعفتها دى حتعيش طول عمرها تتالم »

ومرت اجراءات التحقيق سهلة .. القاتلة اعترفت والشهود قالوا بأقوالهم كلها ... وفى محكمة جنايات الزقازيق نادى الحاجب على المتهمة .. المتهمة قتل ابراهيم .. مع سبق الاصرار والترصد . ومضت اجراءات المحاكمة .. ونطق رئيس المحكمة بالحكم ولم تصدق كلماته .. دفاعا لوقاعة جرم القتيل وتكون القاتلة فى حالة ثورة نفسية دفاعا عن شرفها استبعدت المحكمة سبق الاصرار والترصد . وحكمت حضوريا بحبس القاتلة سنة مع ايقاف التنفيذ » وزغردت القاتلة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى الحاج عبد الوهاب عبد الفتاح عفيفى بدجوى قليوبية شقيق الحاج محمود عبد الله والحاج فتحى يوسف والسيد عبد الله والحاج عبد المنعم عبد الفتاح والمحاسب محمد يوسف بالتأمين الصحى ووالد الاستاذ يحيى وسامى وتجيب عبد الوهاب وعم المهندس حسن والدكتور سيد وخال مجيد بالجمهورية ومحمود بالفنادق والراى يسرى والعميد ممدوح بركات بالقوات المسلحة وابراهيم محمود المحامى وقريب عائلة عفيفى وناجى بدجوى قليوبية وزوج شقيقة الاستاذ محمود وسعيد شعراوى وابن عم الحاج ابراهيم عبد الوهاب والحاج عبد الوهاب عودة وابن خال محمد مبروك مفتش بالبريد .

والعزاء تلغرافيا - دجوى قليوبية

انتقلت الى رحمة الله تعالى

الحاجة فاطمة مصطفى فوده

حرم الحاج عبد الوهاب السيد التاجر بدمياط ووالدة كلا من محمد مدير الادارة بالتعليم والسيد ناظر مدرسة كفر حميدو بدمياط والمهندس عبد الوهاب مدير عام كهرباء دمياط واسعد وكيل المدرسة الثانوية الصناعية بدمياط ويسرى وحرم لطفى الفلاحى تاجر الموبيليات بدمياط وشقيقة كلا من عبد الوهاب وكمال فودة التاجران ببورسعيد ونسيبة عائلات فودة والفلاحى وكراوية واللبان والسرجانى بدمياط ، بورسعيد شيعت الجنازة اول امس بدمياط تلغرافيا عبد الوهاب السيد بدمياط

عزاء

السعيد الشيخ مندوب الجمهورية يشاطر المهندس عبد الوهاب السيد مدير عام كهرباء دمياط الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ينعى محمد صفوت حمروش بأسبانيا ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

عبد الرازق محمود خطاب

شقيق السيد محمد محمود خطاب مدير الشركة المصرية الاسبانية للتجارة

تشاطر الشركة المصرية الاسبانية للتجارة السيد محمد محمود خطاب مدير عام الشركة أحزانه فى وفاة شقيقه المرحوم

عبد الرازق محمود خطاب

تغمد الله الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

العاملون بفرع كهرباء فارسكور

ينعون بمزيد الحزن والده المهندس عبد الوهاب مدير عام كهرباء دمياط للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مجلس مدينة فوه

عبد العال دخيل رئيس مركز ومدينة فوه وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن الزميل المرحوم صباح الربيعى العامل بالوحدة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

المجلس المحلى لمدينة فوه

يشاطرون الاستاذ احمد فؤاد الطوخى عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة الحمراء الاعدادية

تشاطر الاستاذ ابراهيم الهيتمى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدته

اللجنة النقابية للمعلمين بمركز كفر الشيخ

تشاطر الزميل ابراهيم الهيتمى وكيل مدرسة الحمراء الاعدادية لوفاة والدته

مدرسة بنى بيبان الابتدائية

تشاطر الزميل فتحى راشد ابو مرد الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بشفر دمياط

تنعى شقيق الاستاذ عبد النشر خليل ناظر مدرسة ابو العلا الكبرى

مديرية التربية والتعليم بالدقهلية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الحاج السعيد خليل محمد رئيس الفلاسلا للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

مدرسة شها المشتركة الابتدائية

تشاطر الزميل على عبد العزيز نزر الاحزان لوفاة زوجته للفقيد حمة والاسرة خالص العزاء

مجلس مدينة فوه

. العال دخيل رئيس مركز ومدينة . وجميع الاعضاء والعاملين يشاطرون الزملاء محمود وسعيد مويشه واسرة الطوخى الاحزان لوفاة المرحومة حرم المرحوم الحاج احمد مويشه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء للمقدم مجدى ابو سمره شوقى الجميلى الصحفى يشاطر المقدم مجدى ابو سمرة بمرور دمياط الاحزان لوفاة والده له الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة ميت حدر بالمنصورة

تنعى زوج الزميلة سكينة ابو زيد ووالدة الاستاذ ابراهيم بيومى رئيس القطاع للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء .

المدن الجامعية بالمنصورة

موظفو الاشراف الليلى ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل سيد نقيث وزوج شقيقة المهندس شكرى حمدين للفقيدين الرحمة والاسرتين خالص العزاء .

ميت ابو غالب ٢

اسرة المدرسة تواسى الاستاذ ياقوت الالفى ناظر المدرسة لوفاة والده للفقيد رحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تنعى الزميل على عبد الله الشيخ المدرس بكفر بولين له الرحمة

اسرة ستون معاملين بالادارة التعليمية تشاطر الزميل صبرى الشريف الاحزان لوفاة والدته للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تنعى ابنة شيخ المعلمين حسن عزيز غريب والبقاء لله

مدرسة الكردى التجارية

تشاطر الاستاذ فهيم السلاو يوسف والاستاذ السيد حسن السندوبى الاحزان لوفاة فقيدهم الاستاذ فهيم السندوبى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مفتش التليفونات بمحافظة دمياط

يتقدم بالشكر للاستاذ الدكتور محمد الشربينى والمعلمين بقسم النساء بمستشفى دمياط لنجاح العملية التى اجريت لزوجته

مدرسة السنبلاوين الاعدادية للبنين

اسرة المدرسة تنعى ابنها البار المرحوم الاستاذ رفعت عبد السلام جبر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الزهراء ٢ المنصورة

تشاطر الاستاذ طاهر طلبة وحرمه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الصحافة الاستاذ محمد عبد الفتاح التلبانى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر والسيد عضو مجلس الادارة المنتدب ومديرو وموظفو ادارات الانتاج بالاعلانات المصرية

وستقام ليلة الاربعين اليوم الخميس ٢٧ يونيو ١٩٨٥ بتلاوة من الذكر الحكيم بمنزل الفقيد ١٤ شارع الشيخ محمد الطيبى - شبرا

نقابة المعلمين بحلوان

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ بهجت الحلاوى بالادارة التعليمية للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

بنك قرية سافور

ينعى ببالغ الاسى والحزن والد الاستاذ احمد عويس مدير البنك تغمده الله برحمته وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمركز بلقاس

تنعى الاستاذ محمود على عنبر شقيق الزميلة وداد عنبر له الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الحاج حسين على حسين الهياس وشهرته حسين الهياس وتحييها الاسرة مساء السبت ٢٩-٦-٨٥ بتلاوة القرآن الكريم بشارع باب البحر بباب الشعرية

قسم الشيخ صرعام التعليمى

موجه القسم ونظار وناظرات وهيئات التدريس والعاملين بمدارس القسم يواسون الاستاذ عبد الوهاب السيد ناظر مدرسة كفر حميدو لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

الارشاد الزراعى بمركز دمنهور

تنعى ببالغ الاسى الزميل ابراهيم حسانين ابراهيم مهندس الارشاد بدنشال للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

توجيه التربية الاسلامية بالبحيرة

يشاطر الزميل صلاح الدين فارس موجه التربية الاسلامية والسيدة حرمه الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه

معهد فتيات دمنهور

يواسى الزميلة سهام حافظ لوفاة والدها للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

ماريا
للتجارة والصناعة

تطلب مهندسين فنون جميلة ومنجدين افرنجى بأجور ومكافآت مرتفعة وسكن مفروش بدون مقابل العباسية آخر شارع كلية هندسة عين شمس ت (٨٣٧٧٢٧٠ » .

وكالة اعلان تطلب مندوبين ومندوبات بالمرتب والعمولة

١٤ شارع سليمان الحلبى شقة ٢

مزايدات

وزارة القوى العاملة والتدريب
٣١ شارع يوسف عباس مدينة نصر

تعلن الوزارة عن مزايدة علنية لاستغلال مقصفها الخاص بديوان الوزارة عن السنة المالية القادمة وحتى ٣٠-٦-١٩٨٦ قابلة للتجديد لمدة سنة واحدة من هذا التاريخ على ان يقدم المزايد مبلغ ٥٠ جنيه - خمسون جنيها نقدا وبشيك معتمد عند بدء المزايدة مع تقديم ما يثبت مزاولته للمهنة والبطاقة الشخصية .

وقد حدد الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٢٧-٦-١٩٨٥ موعدا لبدء مزايدة بالدور السابع بمكتب السيد الامين العام ويمكن الحصول على الشروط من ادارة المشتريات والمخازن بالدور السابع حجرة رقم ٦٠٨ بمبنى الوزارة على طلب مدموغ فئة مائة وخمسون مليما نظير سداد خمسون قرشا قيمة النسخة .

٨٥ - ٢٥٩٤

أشياء مفقودة

يعلن عبد الله محمود الخياط عن فقد الشيكات رقم ٩٤٩٦٠٨ و ٩٤٩٦٠٩ و ٩٤٩٦١١ على البنك الاهلى المصرى وفقد الشيكات من ٤٠١٧٠١ حتى ٤٠٧٠٢٥ على بنك مصر الدولى وقد حرر محضر بذلك .

تنويه

نشر يوم ٢٣-٦-٨٥ باعلان لطلب مأمورية الشهر العقارى بالسنطة بانه تحدد يوم ٢٠-٧-١٩٨٥ لعمل محضر وضع يد الطلب ١١٩٢ وصحته ٢٠-٧-١٩٨٥ لذا لزم التنويه

أختام مفقودة

فقد ختم عبد حسين الحسانين بتاريخ ١٩-٦-١٩٨٥ وليس مدينا لاحد .

دراسات

مجموعات لغة انجليزية للاعدادية والثانوية بتفوق خاص وبالمنازل من ٣ - ٦ ت ٩١٧٦٢٧

مبيعات

تعلن الشركة العامة للبطاريات

بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ٣-٧-٨٥ - ١٢ ظهرا بمصنع الشركة بمدار السلام سيارات ملاكى نصر ١٢٨ و ١٢٥ - كيماويات - قطع غيار سيارات - خلايا تالفة برادة نحاس والمنيوم ورايش صفيح حديد صلب - خشب صناديق - كبولات وسلك قصدير مواد عازلة انابيب بوتاجاز - ماكينات يدوية - آلات ومعدات اجهزة اطفاء اشياء اخرى عديدة - تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والصلى القانلى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦١١٤٤ - ٧٦٦٢٠٢

رئاسة مركز ومدينة المنصورة
اعلان

تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصوره عن بيع معدات وادوات ومشغولات خاصة بمجالس القرى التابعة لمركز المنصورة فى مزاد علنى بمقر القرى حسب المواعيد المحددة قرين كل منها كما يلى :

١ - قرية ميت على
جرار زراعى
سيارة داسون جاز نصف نقل موديل ١٩٨١
جلسة ٢٧-٧-١٩٨٥

٢ - قرية طناح
عدد وادوات ورشة تجارة ومشتملاتها واصناف مصنعة من الاخشاب

جلسة ٢٩-٧-١٩٨٥
٣ - قرية اويش الحجر
مشغل سجاد وكليم بالانوال ومشتملاتها مشغل فتيات ماكينة خياطة ومشتملاتها
ملابس جاهزة
جلسة ٣١-٧-١٩٨٥
٤ - قرية بدواى
مشغل سجاد وكليم بالانوال ومشتملاتها
جلسة ٣-٨-١٩٨٥
٥ - قرية محلة دمنه
ماكينات تريكو سنجر ومشتملاتها
جلسة ٥-٨-١٩٨٥
٦ - قرية شها
وورشة نجارة كاملة بالمشتملات واصناف مصنعة من الاخشاب ووحدة تصنيع شمع اساس للمناحل وماكينات تريكو سينجر ومشتملاتها

جلسة ٧-٨-١٩٨٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات للاصناف من الادارة المالية قسم المشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة

يشترط دخول المزاد سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه مائتان جنيها اجماليه، ٣٢٪ فى حالة رسو المزاد

مناقصات

وزارة التربية والتعليم
ادارة المبانى

تعلن وزارة التربية والتعليم (١٢ شارع الفلكى السيدة ٤ينب - القاهرة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للاعمال السنوية والاعتيادية والصحية والكهربائية لمبنى ديوان عام الوزارة وفروعه بالقاهرة عن المدة من ١-٧-٨٥ حتى ٣٠-٦-١٩٨٦ طبقا للشروط العطاء

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبانى بديوان عام الوزارة مقابل خمسة جنيهات وذلك بعد طلبها على ورقة دمغة فئة الاثنين مليما يضاف اليها خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية الضريبية موضحا به اخر اقرار ضريبى مقدما لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٥ وتقدم صورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة من البطاقة الشخصية او العائلية على ان يطالع على اصلها عند التقديم وشهادة سابقة الاعمال التى تمت خلال ١٩٨٤-٨٥ على ان يصطحب العطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢١-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات والمخازن والوزارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء اية اسباب

٨٥-٢٥٩٢

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩-٧-١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى متطور من مجموعة صحية بالحواتكة الى مستشفى قروى دور ارضى واول علوى .

ويمكن الحصول على عقود العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشر جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ويقدم العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥/٢٥٨٤

مناقصات

شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
السيوف - اسكندرية

مناقصة عامة رقم ١١ - ١٩٨٥

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١١ لعام ١٩٨٥ بين موردين القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى :

عدد
١ ونش كباش ٢ طن . ٢ ونش شوكة حمولات مختلفة .

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء

وتطلب بيانات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد ١٠ عشرة جنيها للنسخة الواحدة

وقد تحدد جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٠-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
السيوف - اسكندرية

مناقصة عامة رقم ١٠ - ١٩٨٥

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠ لعام ١٩٨٥ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى :

عدد
١ ضاغط هواء روتارى انجرسول او ما يعادله .
١ مبرد هواء كامل خاص بالضاغط الروتارى انجرسول او ما يعادله
١ ضاغط هواء صغير اوتوماتيكى محمل على عجل ومجهز بمبرد الهواء .

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء

وتطلب بيانات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

وقد تحدد جلسة يوم الاثنين الموافق ٨-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩-٧-١٩٨٥ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج / معدل بناحية الحواتكة مركز منفلوط

ويمكن الحصول على عقود العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥/٢٥٨٥

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية
٦٠ طريق الحرية - اسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الآتية بين مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة فى الايام الموضحة قرين كل عملية

☐ مناقصة رقم ١ هـ ٨٥-٨٦
تغيير عدد ٢ وحدات بمحطة كوبرى المنتزة
جلسة السبت الموافق ٢٧-٧-٨٥
ثمن النسخة ١٠ جنيه

■ مناقصة رقم ٢ هـ ٨٥ - ٨٦
انشاء خط طرد جديد لمحطة طلمبات ثروت
جلسة الاثنين الموافق ٢٩-٧-٨٥
ثمن النسخة ٢ جنيه

☐ مناقصة رقم ٣ هـ ٨٥-٨٦
مشروع توريد وتركيب البيارات الفنية ومعدات لمحطة قايتباى
جلسة الاربعاء الموافق ٣١-٧-٨٥
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه

☐ مناقصة رقم ٤ هـ ٨٥-٨٦
عملية انشاء اسوار سابقة التجهيز بمحطة التنقية الشرقية
جلسة السبت الموافق ٣-٨-٨٥
ثمن النسخة ١٠ جنيه

■ مناقصة رقم ٥ هـ ٨٥ - ٨٦
مشروع سنوية مد مجارى وتوصيل المنازل بانحاء مختلفة بالمدينة
جلسة الاثنين الموافق ٥-٨-٨٥
ثمن النسخة ٢٠ جنيه

☐ مناقصة رقم ٦ هـ ٨٥-٨٦
سنوية صيانة الاعمال الاعتيادية والصحية لعام ٨٥-٨٦
جلسة الاربعاء الموافق ٧-٨-٨٥
ثمن النسخة ٢٠ جنيه

وتطلب كراسات الشروط من ادارة العقود والمناقصات على طلب مدموغ باسم السيد : مدير عام الشئون المالية مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية يضاف اليهم ٥٠٠ مليم لمن طلبها بالبريد

ولن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة ثلاث شهور والغير مصحوبة بالآتى :

— تامين ابتدائى بواقع ١٪
— صورة من البطاقة الضريبية
— صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص

والعطاءات خاضعة للائحة العامة للمناقصات والمزايدات واى تعديلات تجرى عليها

شركات

تعدل عقد شركة مون ريفيسس للسياحة بتعيين السيد كمال الدين محمود طاهر مديرا فنيا وتسجل برقم ١١٢٧ - ٨٥ شركات جنوب

تعدل عقد شركة ترافيل جسروب لتكون الادارة والتوقيع للسيد فتحى حسن بهلول منفردا وتسجل برقم ١١٢٦ - ٨٥ شركات جنوب

توصية بسيطة

بموجب عقد تعديل لشركة التوصية البسيطة المنونة باسم محمد عزالدين وشركاه تون توبز مسجل مخلصه بسجل الشركات بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية تحت رقم ١١٢٨ لسنة ١٩٨٥ تعديل العنوان الى محمد محمد عز الدين ومحمد محيى الدين عمر وشركاهم تون توبز وبتخارج شريكين موصين ودخول خمس شركاء منهم ثلاثة متضامنين وهم محمد محيى الدين عمر وعمر عبد الكريم الجراية وحسين عرفة زيدان وشريكين موصين مذكورين بالعقد وزيادة رأس المال الى ٣٢٠٠٠ ج حصة المتضامنين فيها ٢٨٠٠٠ج وعدلت مدة الشركة لعشرة سنوات بدءا من ١-١-٨٥ وتنتهى ٣١-١٢-١٩٩٥ قابلة للتجديد واصبح حق الادارة من الناحية الفنية للسيد عبد الغنى اسماعيل صبرى وحق الادارة المالية والادارية للسادة محمد محمد عز الدين ومحمد محيى الدين عمر وعمر عبد الكريم وحق التوقيع على الشيكات وترتيب الالتزامات المالية على الشركة تكون للسادة محمد محيى الدين عمر وحسين عرفة زيدان وعمر عبد الكريم مجتمعين او اثنين منهم على الاقل مع بقاء باقى بنود العقد الاساسى وتعديلاته دون ادنى تعديل خلاف ما ذكر

من المسئول عن التطرف الدينى؟!

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

كثيرون فى العالم العربى ، والاسلامى ، شجعوا المتطرفين الدينيين ، وهذه حقيقة يجب ان نواجهها .

فى مصر حرصت الاحزاب - قبل الثورة - على اجتذاب هذه العناصر وتشجيعها ، كما حرص القصر أيضا .

وفى ايران كان للشاه دعاته وانصاره من المتطرفين ، وكان له ، من بينهم خصومه أيضا .

وفى السودان كانت لعبة موازرة السلطة حينا للشيوعيين ، وحينا اخر للمتطرفين الدينيين ، وهو ماجرى فى مصر بعد الثورة ايضا .

واذا كان هناك تشجيع للعناصر الدينية المعتدلة بصفة عامة فقد كان من الطبيعى ان تبرز عناصر دينية متطرفة ايضا تحاول ان تحصل على بعض المكاسب .

ومن المنطقى فى ظل ظروف العداء بين الثورة والجماعات الدينية المعتدلة ان تظهر - بصورة سرية - العناصر الدينية المتطرفة .

ومع زيادة حجم المشاكل الاقتصادية الناشئة عن زيادة السكان ان ينادى البعض بان الحل الوحيد هو فى الاتجاه إلى الدين ومن ثم المطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية .

واختفت قيادات لم يعد لها دور فى ظل التطور فاخذت تنادى بالشريعة وتتطرف فى ذلك وتحاول التظاهر لاثبات وجودها او تلبحث عن دور .

وجاء البعض يطالب بعودة الناصرية - ان صح ان هناك تعريف محدد للناصرية - فكان من الطبيعى ان يقوم خصوم الناصرية من الذين اضيروا فى عهد جمال عبد الناصر نيطالبوا بالشريعة كرد على قيام الناصرية

ولم تعد المطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية تمثل هدفا نبيلا نسعى اليه بروح الاسلام الحقيقية بل اصبحت هذه المطالبة تحاول ان تحقق فى مصر ، او ان تكرر فى مصر ، نموذج ايران الدامى .

واستغلت عناصر فى داخل البلاد وخارجها هذا الاتجاه واستغلت ايضا عناصر بريئة تسمع عن تطبيق الشريعة باعتبارها عودة لمجد الاسلام فى اروع واعظم ايامه وانتصاراته .

ولكن كثيرين من الذين يستغلون موجة الشريعة الاسلامية هذه الايام وراءهم قوى اخرى بعيدة كل البعد عن اهداف الاسلام وتحركهم قوى اخرى فى الخارج تريد ان تعصف بالاستقرار المصرى .

ولايكتفى هولاء بما حققه الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصرى السابق من شرور وعدوان على اقتصاد مصر بل يريدون الاطاحة بكل مايريده المستثمرون المصريون ، وغير المصريين ، من استقرار فى مصر.

د . مصطفى السعيد

ومن حسن الحظ ان الاخوان المسلمين اعلنوا انهم لايرون التظاهر وسيلة لتحقيق تطبيق الشريعة الاسلامية بل يرون ان سبيلهم إلى ذلك مجلس الشعب واعضاء الاخوان فى هذا المجلس وكذلك وسائل الاعلام والدعوة العلنية بالاسلوب القانونى والدستورى

والسبيل الى مقاومة المطالبين بتطبيق الشريعة الاسلامية عن طريق الفوضى يتركز فى انه لم يعد هناك مجال للناصرية فى مصر .. وان مصر يجب ان تنظر إلى المستقبل وان تتعظ وتتعلم من تجارب الماضى وانه

لامجال لشعارات لاتحدد وسيلة لتنفيذها وخططا لتطبيقها .. وان اهم مايجب ان نحرص عليه فى مصر الان هو الاستقرار والايحاء بالثقة للجميع وبناء المستقبل بالعمل .. وبمزيد من العمل والانتاج .

ولن تستطيع مصر عقاب الذين ادوا او يودون إلى التطرف الدينى . ولكن حان الان لوقفة مع النفس ووقفة مع مصر .. ولمصر .

الغزو الفكرى للاسلام

احمد فراج الاذاعى المصرى القديم والامين العام لاتحاد اذاعات الدول الاسلامية دعا إلى ندوة تبحث مقاومة الغزو الفكرى للاسلام وتعقد فى ٨ ديسمبر القادم ويشترك فيها ٥٤ من كبار العلماء والمفكرين

قال ان الاستعمار اراد اجتياح العالم الاسلامى . فلما خرج الاستعمار بقى - ومع الاسف فى رءوس وعقول كثير من ابناء العالم الاسلامى ممن بهرتهم حضارة الغرب ، وتقدم الشرق وافكاره ، فوقعوا تحت تاثير افكار تستهدف الاسلام .



احمد فراج

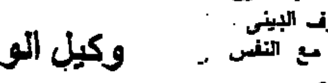
وقد ضاعف من خطورة الموقف تطور وسائل الاتصال والاعلام .

ولذلك فان الندوة تعتبر خطوة فى مواجهة التحدى الخطير الذى يحدق باسس ومعطيات الاسلام وعقيدته وقيم وتراث وفكر شعوبه .. ولذلك فان على الاذاعات ومحطات التليفزيون وسائر وسائل الاتصال دورا هاما فى مواجهة الاخطار الرهيبة التى يشعر بها الصفوة والمثقفون والعاملون فى هذه الاجهزة .

وقال ان هناك شريحة فى المجتمعات الاسلامية لاتدرك ابعاد وخطورة الهجمة الفكرية المفترسة .

الكويت وافقت على استضافة الندوة التى ينبغى ان تبحث الهجمة الشرسة على الاسلام من غير المسلمين ، ومن المسلمين ايضا وكيفية مقاومة ذلك فى الداخل والخارج .

وكيل الوزارة الدائم



بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو رؤى وضع نظام يكفل استقرار اداة الحكم ، وانتظام اجهزة الدولة وتخفيف اعباء الوزراء الذين لم يسبق لمعظمهم الاشتغال بوظائف الحكومة بل اصبحوا يقومون بعمل سياسى اكثر مما هو ادارى .

وكان مطلوبا من وزراء الثورة توجيه سياسة الحكم فى اتجاه جديد يتفق مع اهداف الثورة ، ولم يكن مطلوبا منهم الاهتمام بتنقلات الموظفين او مراقبة حضورهم وانصرافهم

وكانت للثورة امال وتطلعات كبيرة تستحق من الوزراء التفرغ بعيدا عن العمل اليومى الروتينى .

وكان اساس النظام الادارى الجديد ان يكون لكل وزارة وكيل دائم مهمته تصريف الامور العادية ليتفرغ الوزير للعمل السياسى .



عمر التلمسانى

ونجح النظام الجديد إلى حد كبير ولكن ظروف الثورة وماجرى من احداث ادت إلى الاطاحة بوكيل الوزارة الدائم . ولم يعد هناك استقرار فى اية وزارة وتحول الوزير تدريجيا إلى وكيل وزارة مؤقت يهتم بالمسائل العادية ولاينصرف إلى السياسة العليا ، او السياسة العامة .

وفى اوقات كثيرة اكتشفت الثورة اخطاءها الادارية فعادت إلى نظام الوكيل الدائم وان اطلقت عليه الوكيل الاول . ولكن هذا النظام لم يستقر ايضا ففى بعض الاحيان كان فى كل وزارة أكثر من «وكيل وزارة اول» ولكل اختصاصه .

ومع تعدد المناصب والاختصاصات عادت الامور تصب فى مكاتب الوزراء .. وان اصبح للوزير وكيل وزارة يدير مكتبه ويراجع اعمال باقى الوكلاء .

الان نحن فى مرحلة جديدة تحتاج إلى العودة لنظام الوكيل الدائم تحت اى اسم بشرط ان تكون له كل الاختصاصات الادارية ليتفرغ الوزراء لرسم السياسة خاصة واننا نحتاج إلى زيادة الانتاج والانفتاح والانطلاق من كل مراحل الثورة الماضية إلى فترة استقرار تتخلص فيها من عيوب الماضى واخطائه .. ويكون لهذا الوكيل الدائم من الصلاحيات مايكفل له عدم العودة إلى خطأ مضى ، او العودة إلى تجارب ثبت فشلها وكل الدول وبالذات فى الغرب تطبق هذا النظام .

وكان لويد جورج اقوى رؤساء الوزارات فى بريطانيا ، تولى المنصب عام ١٩١٦ وبريطانيا تهزم فى كل المعارك ، والمانيا تنتصر فى كل الميادين .

حدث فى اواخر عام ٢١ و٢٢ ان رفض السياسيون المصريون تولى منصب رئاسة الوزارة الا اذا وافقت بريطانيا على اعلان استقلال مصر فاجتمع مجلس الوزراء البريطانى برئاسة لويد جورج لبحث الموقف .

وبدا لويد جورج يدرس شئون مصر فى اجتماعات متعددة لمجلس الوزراء ولكن الامر احتاج إلى

الرجوع لمختص يعاون مجلس الوزراء البريطانى فاستدعى مدير القسم المصرى فى وزارة الخارجية البريطانية لسؤاله ومعرفة رايه .

وجاء مستر مورى ليدلى بشهادته امام الوزراء ثم صدر تصريح ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢ باعلان استقلال مصر من جانب واحد اى من جانب بريطانيا فان الموظف المسئول الذى يتابع كل شىء يستطيع ان يضع الامور فى نصابها الصحيح !

كلمة ونصف

- الايمان كالكهرباء لايرى ، ولكنك تشاهد الضوء .
- الايمان ان تؤمن بما لا تراه .
- الايمان جسر يقودك من هذا العالم إلى العالم الاخر .
- زيادة المخاوف دليل على ضعف الايمان .
- عقيدة بلا عمل سيارة بلا وقود
- التفكير يقودك إلى سفح الجبل الايمان يرفعك إلى القمة
- لايحيا الانسان فى شك اذا صلى بايمان
- اذا قام الانسان بما يقدر عليه تولت العناية الالهية ما لايقدر عليه .
- بعض الناس يظن العقيدة كالاسبرين اى لتخفيف الالم .